

بإواره الله والره



مهر د گراچه

Mulha مرف میاں باتکا اپریک رحبته الله مليه

فيجاليهعر

سيموهيروليهاه رفىچشتىلچىپرى رحية الله طيه

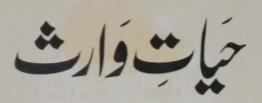
# حرگالی سلسلے والدی گادادی

عرفان سلسله وارثبه قادریه کی ایک بهترین کاوش

وارتی کتب اب بی ڈی ایف میں آپ سب وار ثیوں کے لیے منجانب: رميزاحدوارتي جولوگ سلسله کی کتب جویی ڈی ایفِ والی پڑھنا چاہتے ہیں

تواس نمبر پر رابطه کریں۔ 923101157013

### دَبُ لِدَتَكَ رُنِي فِرِكَ اقَانْتَ جَعِنُوالوَارِثِينَ



از تالیف لطیف مصدر اوصاف ما بررموز محبت خادم بارگاه وارثی

جناب مرزامخمُّدابراہیم بیگ صاب شیدا وارثی لکھنوی تیت نی جلد دوصدروپے حق وارث

۲۸۹ ۲۰۷

حیاتِ وَارث سوانح حیات

عَلَىٰ فَى اللَّهُ مِا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

سركارِ عالم بيناه

حضرت عاجی حافظ سنّد و ارث علی شناه دکر اعظم اللّه دلیره شراین، منله باره بنگی مهند و سستان

بابتمام

الحاج فقرعزت شاه دارتی ناظم اعلی

ٹرسٹ آستانہ عالیہ دار شیب حضرت عاجی حافظ فقیر اکمل شاہ دار ٹی قدس الڈ العزیز

أسّار عاليه وارشي ه چپرت رايب واكار جنگا بنگيال تصيل گوج رضان صلح راوليندى وپاكسّان،

(قن وارث)

حق دارث

وارث ا

جمله حقوق عق مؤلف محفوظ من

سنابشی انتا پرشرگاڈی بلڈنگ الاہم مناظم انشاعت ششت آسازعالیوارثیہ سال انشاعت سنداد سند ۱۱۰۰ معدید سندید سندید میں مرابع

#### اظهارتشكر

ہم اس کناب کی اشاعت کے سلسلہ میں میاں مجھ لطبیت سجادہ نشین معضرت دانگیج بخش " لاہور کے ممنون میں ، حبضوں نے اپنی انتہائی مصروفیت سے دقت نکال کر اس کتاب کی اشاعت میں خصوصی دلچیپی کی اور کتاب کی است عت میں مفید مشورہ سے نواز ا۔

جزاك الله

كتاب كے ملنے كا يہته

ٹرسٹ آ ستانہ عالیہ دارنٹ*ی*۔

حضرت عاجى مافط فقراكل شاه دارتى چھىرىنرلىپ داكانە جېگا ئىگىيال تحصيل گومسەرخان صلع را دايىندى .

فق وارث

حق وارث

# فهرت مفاين كتاب سعى الحارث في رياحين لوارث

صنحه	مضامين	نبرشار	سفح	مضايين	منبرشار
۵۷	رصال حاجی منظاره علی شیاه صاحبے دسال اللہ منگاره منگی شیاه صاحبے	11	۵	دىياجي	1
or	رسم درستار بزندی	11	10	شربت خانداني	۲
71	سلسكه دش فربهايت	18	71	آپ کی والدہ کانسب	٣
7,-	سفرحجاني مختصرحالات	10	۱۲۱	آپ کاشجرهٔ نبی	۲
72	تيام أما <u>خ</u>	17	٣٢	آپ کی لادت کی بشارت	۵
72	نیام شکوه آبار انیام شکوه آبار	14	۳۷	آب کی عظمت کا قرار	٦
٤٠	آنیام نیردزآ ا <sub>ب</sub> ر	۱۸	۴.	جائے ولادت	۷.
41	انیام آگره	19	41	سال دلادت	^
ch	آمیام بردادل آمیام بردادل	r·	۲۵	[ايام دضاعت	9
40	- 1	71	۵- ا	العليم علوم ظاهري	1.
ш	أقيام اجريرت لين	۲۲	ا عم	ابعيت طرلقيت	11

		t	-	
200	مهنامين	162	فنو	نشار مفاسين
Inr	آب كا عائنة قائد لباس	rr	61	۲۲ آبیام ناگور
140	آپکالیاس	14	45	۲۳ آنیام ممنئی
141	دنگ بباس	۲۵	1	ه داتعات بهاز
101	آپ ابترخواب	41	47	٢٦ جِرَه بينجنا
1011	آپ نے مکان نہیں بنایا	۲۷	^^	٢٤ واخليرم مرّم
101	آب کی تجرید کامل	47	917	۲۸ سفرترین نوده
101	مناكحت كاشرعى كمم	6,0	99	۲۹ لنجعت شرت
ing	تسليم درضا	۵.	1	٣ مرابات معلَّے
100	دعاكرت احتبياط	۵۱	1-1	٣١ کمکرمنظم
19.	تعويد لكهف سے احرار	۵۲	1-1	۳۲ مراجعت <sup>وط</sup> ن مالوت
197	ننان سے احتراز	٥٣	1-1	٣٣ دوسراسنرنجاز
199	صفت مجبت	or	1.0	۳۲ میراسفر حجاز خشکی سے
1.1	سوال کرناممنوعہ	۵۵	1.4	۳۵ سفرلورب
r.7	عشق صفات حنه كامركزي		1.0	٣٦ خصوصيات ج
1.2	آبكأذكل	۵۷	111	مع صفي الميت المدن من الأن كاوعده
r. ^	صاكوة الشكر	21	Irr	۳۸ کیابندی وضع
۲۱.	آب كااشنعنار	29	ודוי	۳۹ أرض استراحت
711	ر. سکه جات سے نفرت		122	بم إن زش نواح كانداز
rır	مسائل کی حاجت دوانی	41	179	٢١ خاصەنوش فرك كاطرىفيە ،
rim	شأبل شركييت	74	124	۲۴ قيلوله دييل آري

aire	مفامين	نبرشار	صۇ	نَشُال مضايين
۲۳۲-	مندود ل كوز سيد كاسبتي	4	YIC	سرتار المساور
rra	ببوديون كي امادت	٧٨	yrr	١١ الله السياطة كلام
ראיין	پارسیول کی عقیدیت	~	579	المنتابات
rrr	عبيماتيون كااشتفاده	^7	rrr	٦٦ أيك تم كي وشيد
۲۳۲۷	كونث كلارزاكا وأقعه	^<	۲۳۹	٢٠ لرلقهُ مبت
٣٣٤	آداب طرلقيت	^^	TPT	۸۶ کبیدت غائبانه
444	صفت فنا	~9	777	وو ذرة جرة طريقت
٣٥٣	صورت بیرانتینه حق نمایح.	9-	707	یا برایات اذ کارداشنال در
. 444	ممنوعات مشرني	91	772	الم ترك سوال
127	بدا بی <sup>ت عل</sup> م .	17	۲۲۲	٧٧ صفت حرص طمع
21	امتناع جاشيني	95	۲۲۳	۲۷ عىفىت حرىد
rar li	امتناع مجادكى كأضبط تحريزليآ	954	ru	۲۲ زکراسم ذات
700	سبب امتناع سجادكي	۹۵	۲۸-	هُ2 ذَكراسم ذات جلالي
494	عتن تعلیم خات سے نیاز ہے۔	97	71	۲۶ فرک درو در مشرافی <sup>ن</sup>
r.v =	البض اخوان مِلّت مُحِيثًالا.	94	22	۷۷ صفات تصور
تيا ٢٠٩	مُولف جلوّه دار شَصّح خيالات كَيَّهُ	91	792	٨> شغل مسلطان الاذكار
40	لفظامراركي تصريح	99	797	٥٩ مجاورة عام
777	امادت كى تعرلىي	1	799	م محابات
647	تبقز فبالتعاك كقسيح	1.1	۱۱۱	ام اصول ايمان واسلام
7041	ا انقید کلام منظوم	1.7	اسرا	٨٢ ارتجيد

		-			
منقح	مضامين	نبرشار	صفحه	ار مضامین	<u> </u>
מייוס	د د زیبانشنبه ۲۲ رمحرم سلسسانه	114	409	ذکرشعرائے دارتی	1-1
DW.	دوزستشنبه۲۰ رمحرم سن <u>سسا</u> چ	110	קצף	دایت مدہی	
٥۵٠	روزهارشببه ٢٩رمحرم سيساه	117	746	نبازکی ہدایت	
۳۵۵	روز ننچتننبه ۳ رمحرم سلاسالیه	112	wh	صلاة العامقين	
۵۵۷	<i>ذكر</i> وصال	1	1	صفات دوزه	
الاه	وكرتجهنير وتحفين				
۵۲۹	تضوركي يحفين	۱۲۰	799		
061	وجيطوا تيكونط كلازآن ميشاكلارا	ام ا	0.1	صفت ذكاة	110
۵۵۲					
۵۷۲					IIr
۵۷۲	لمعة ماريخ طبع كتاب	الماأت	1 00	رض المفارتت	۳۱۱ ].

#### ۿؙۊٙٳڶڗٳڮ ؠۺٚڮٙٳڶڷڹٳڰڿڂؽؙٵڸػٷؘؿڴ ػڿٛٙڷٷڋؽؙڝٛؾڮٷؽؘۺؙڶۣڰۺ

گریندوادعشق مگرتید و مشنوید شکل حکایتیت که تقریر میکنند صرات ناظری اس میں شکنهی کرمقر بین بارگاه اعدیت کا برتب کام مین عال عالیک واسط کس قدیم فیدادر سد دمند بوتا ہے جس کے معنی خیر مضایان برتقو انور کرنے سے علاؤد کرمفاد کے النان اپنے خیالات کے عید بھواب سے بھی خیر اربو سکتا ہے جہ دیکت ابول کہ یہ ہور سے تہرس مخیال خویش خیط دارد میر سے سیال آریم الم میرے خیال کی جی تھور ہوکہ با دمود کی مشاہدات میسے کا کسی خاص دعہ سے جن کی نام آور کی اور شہرت ہوتی ہے الن کے حالات زندگی الائی مولئین بیری میں میش کے معاشر المیت ذراتے ہیں۔

کیکن اس کواپنی بیمتی کهر آ توسیجانه بوگاکه باقتضاریت تمتی یکت عام المیسانیک بین شور سفین نیمی تذکره دلیمی کیجهارت نهین کی ادرمیاداتی خیال ب که ذی انترارا در سرآمیده " حضرات مجمع محالات نمی کلمندامهت د شوار به اس این که موضین نیتا این میگاری کے لئے جیسے در حددد تیجوز فروائے میں ان کی کماحتہ تعمیل کرنا آسال نہیں ہے ۔

علی الصفی فقر تصلیل القدراولیا ئے کبرالشاں جدائن تعبائے تفلمت کے طاب عاصفت میں کہتے ہیں، بفولئے آڈیلیا کی فات تحتائی ان کی باکرہ اور مقدس زندگی کی داستانمیں اور ان کے برکات وتفقوات کی حکاتیس فلمبند کراوشوار تر ملک ممالات سے ہے۔

اس نَفَرُك ان كَ ظاهري معالمات بعي ؛ طنى بركات اديمَ حِنْ حون حسن الله الله بيس بيرت

اریم ایسے وام ان سے اورک وقعیاس نے باہیے کان مزیز الفدوستا پیل کے معاملات کا تھتے وہم مصین ادر نیم س کے اہل ہیں کران کے مالات واقعات بصراحت نگارش کریں ، کیونکہ دو فرشیز خصال بصورة فوضود بني آدم بست مي سكن زغيقت ان كواسرار تلدت كي زنده تصوبري كها جائة تيك حارز بوكا البتة بيان مفدس وتراكي نئادا ودفضيص مؤنفين كالصنه بح فن كومبدا نفياني ن بصيرت كي الحكين مرتست فرائي أي اومحبت كا الموادل المنتج بهلوس كوز بقول - ٥ بازاريدگاه كاب برسروند كلاب مرفان قات اندآئين بادنساب غرض اس در مختبط مسيم منزود مل عمت الرب ادر نذكره وليسي وجس قدر شوارجا تنا تحا- آن أركى المتست آج تك بن شين ب حالاكداس يرينان خبال كى فجلت البسالفقسان عليم الفيار حس كي لماني الكن به كيم صفوت الله كرجب مرشدرجن إدى طلق جفوع لي طلقيت أشاك بحرصت يقت الم الادبيا مخدوم الاصفيا الوادّت عالم بنا وحضرت صابى من نظ سيرُ ارت على شاه عظم الشردَ كرةً نے جاوت علم سے حلوت عدم کو بین فرمایا اور پر سالان بارگاه وارٹی کے ایک کثیر التع یا تگر وہ نے النا تعامد المدارك اس فران بطي كم بوجب بوس بالهدين ضبط تحريرين أجكاتها كس كخطيفادر جانشين كهنامنظور مذكيا اورآ نار خالفت كى نبياد قائم بركئ تومير عصادت مربي حاثى البرين جناب شا فضل جمين صاحب الثي زييه سجادة حضرت شاه. دلائت مجرع بالمنعموا دري مزاح على الرتمة فى شايداس دورانيتى كى لوالاس كشيراز فى مسترم كَداب مباداكم بن يُرسانل شرى ين بي مجائد المحافظ عنوات خلاف ونهامؤا اربيج الثاني كوبعد فراع فاتحة حضرت غوشالتقلين وضى الشرتعالي عن حب مين وخصست طلب بواتوارشانه فرماياكه بميلوا ويكوش بوش سنوكه وتسابت نازك أكياب اس لي بقدوامكان كوشش كروكه سارك دينا عدى ال كرمتان والاساد مقدس واتعات اورمغبيد مدايات وارشا دات جراكثر حجاب سهاعت حاضري بيس نهال اور گوسته خاطر خدام باممكین میں بنبال بی، المذا خردت اس كى ہے كدده كر برصدت سيندنيب تأج مفية بهجائين تكراس مجوعه كى ورزى كرانى سيسم حلقه بكوش ميتي آموزون ادروبي كالرجيعة

جادے مسلک کاستعل دستورالعمل اور مستندنستادی بھی ہوگا جس سے غلا این وارٹی لینے مشر بی آیا ہے۔ وشرائط معلوم کرلس گے اور آئندہ مسلیں بھی اس سے فائدہ انٹمائیں گی لیکن شعص بصارت سے بھیرر جول اس لئے مناسس معلوم ہزاہے کہ تم اس جموعہ کو تیاد کرو ''

میں نے بکمال اوب عرض کیا کہ آسکے دیمی کی سیل میرے نئے باعث سعادت ہوکیکن اخوں نہ تاریخ نویسی کی اہلیت ہے اور نہ اپنی صنعیف اور محد دد معلومات اس لاکن کہ اُسپی گرال ترزیجوت بحیالات کی جمادت کرول۔ بقول عظم بارگزاں کجا، من ناتواں کجا،

یں نے دست بست عوض کیا کہ آپ کا یا رضاد بہت درست ہے کہ تسلسل اور میں کے سات سے کا بہت آئے ہے۔
ساتھ صور کے سفور تصنے کے مالات سے باخر صرف آئی ذات جولیکن حالت یہ ہے کہ بہت آئی نے نامدار کے دیراد ظاہری سے محردم ہوا ہول کئی کام سے دل بنگی نہیں و ان محل فیجا یہ ہے المالات ہول کہ تھوڑی جہلت مرحمت ہو اکد طیمینان سے آئے فرمان کی تعمیل کردن ۔

چناپنونناه صاحب قبلے آبدیده بوروزا بین کتے بوراس کام کابنراطینان کائل نوش اسلوبی سے انجام اِلمائنکل ہے بیروض مولاز ہماول یم می چراغ سحری ہیں : مدم نہیں سائیں کوکیا منطور ہے ؟

اس تصركورت ياني الخرري تع كد ١٠ ردمضان المبارك الماسك والك تحقي

لے شاہ صاحب ممٹ کو دوسرے عالم میں بالیا چنا پُخ آپ کے دصال کی تاریخ پستے لودی بین وی پرسٹ برنت تاکھ دہم بریں دش از مہار سال ہجری فرت ادگفتم! آہ فضل حیس منسم عہد

اخوس جناب شاه صاحب قبار کے بعد کورکری الیماشین ناصی مدر ہا جاس مشرف خدمت کے حالات اور استظامگا تاکید فرمان عالم کے حالات اور استظامگا تاکید فرمان عالم کے حالات اور استظامگا تاکید فرمان عالم کے حالات اور استظامگا تاکید فرمان ملک متحق سیدوں میں تھنظا ہی اُن شاہلان مسئی کی مجودی شابخال سے میری آتھیں بھی تبریت کو اس مسیمین آتھیں بھی تبریت کو اس میں متحق میں متبری کورل ملکہ شال بر متفاکہ پرت دان بارگاہ وار ان کی سرکتی میں اور تعقد دی شناس صراحب دیاج با خست میں مینکوں الاق مولندی دو اور متحدد ہی جارت وی میں اور تعدد دی شناس صراحب دیاج باخت میں ہوں گئے ان میں سے کوئ میں توصد اس خدمت کو ایجام ہے۔

لیکن خدا کے بہنل وکرم سے تقویدے عرصہ کے بدار برادران طراقیت نے تختاف عندان مصفور تعبد علیہ ملک معالات و واقعات کے و دھتے جو ضردری متعقور مہرے بلد بند فرائے ، اور حین طرح ہرایک مولف نے براید جو اگا زاختیاد کیا ہی طرح محتیف زبانوں میں بہر سالے تاہدے ہیں۔ براید جو کا گا دوری ہے ہے تو کوئی فارسی میں ادرکوئی انگریزی میں جنانچہ یا نئی میں ادرکوئی انگریزی میں جنانچہ یا نئی

رسابے متابات سے آج مک زلور رضی سے آراستہ ہو بھے ہیں اور دورسالے آئ موضوع برصفور تبار عالم کے عہد حاضری میں شاکع ہو بھے تھے میں سے ال رسالوں کی درق گردانی کی ب

منوطالان داد فی کاوبی تقاصا برتوب کسیرست الی کی صفرود سے اور قریز ہے ، کہ نظری کو وی سے کہ در تریز ہے ، کہ نظری کو بھی چرت ہوگی کہ اوچ دیکر سالت سلالے موجود ہیں بھیر کیا دجہ ہے کہ بسرت دار فن کی ای شوت کے ساتھ الی شریع ہے ۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اب ان سائوں رسائل کا خلاصہ نگا دش کرول تاکہ ناظرین کو آسانی ہیں کا ایازہ موجا ہے کہ لائق موفیوں کو آس ہم تریز میں مناسب کی صفود سے یا نہیں ، میں کہاں تک کامیانی مقامل ہوئی ہے اوراب جدید میرت ارتی کی صفود سے یا نہیں ،

چنا نچر بہلی کتاب میرمت التی میں تتحفۃ الاصفیائے جس کو حصور قدید عالم کے عہد یافتریا منتی خاتجش صاحب التی منحلص بیشائق دریا بادی کے تحریر فرایا تھا ابر منسکا بھی میں مولوی محیم کی صاحب فاد تی ٹینے نے انڈین کرائک پرس واقع بائلی پورس تھیدیاکر سرکا رعالم بنیاہ کی جناب میں بیش کی ادروہ کتاب تحفیقہ تھیے مہدئی۔

یه کتاب فاری میں ہوادر بلجاظ نفش اول ہوئے اپنے عالی نیال مصنف کی دو الغری پرگواہی دیتی ہے کیون مصنف موصد ف کو حالات واقع ت کی تلاش ادران کی عائے و توت اورائی زماندا در صحت کی تحقیق میں کس قدار قبتیں بہنی آئی ہوں گی اس لئے کو اُس قت جُملہ واقعات ججاب خطابیں مستور تھے واس خیال سے اگر منشی خدا بہن صاحب کو مؤنٹیوں میں و دارنی کا بیشروا در ملم دار کم اجلت ترب محل مزہوگا ۔

سیرت دارنی کے اس پہلے مجوعت علادہ دیگر فو بول کے صحت مضابین کی اکی خاس صفست بہ ہے کہ از بائے لیم اللہ تا آئے ہے تمست جلہ واقعات کسی نے شکوک شہرات کی نظری نہیں کھیا بلکت عن الرفین البورنے تعفی توبیل عالم کے ابتدائی حالات سی کتا ہے۔ نہیں کھیا بلکت میں موصوف میں دربیدہ اور قدیم اراد تمند تھے مکن ہو کہ کا فرائش ایسی شم دید جوں اور جوالات شنی استقول میں ایسی ماوی اور قدیم اراد تم مراد سالتی الاوادت حنار سرور کے جن کی ایکنیں صفور قبار عالم کے اجدائی عبدنطا ہری کی دید سے مشرف بھیں ۔ آس لئے ایر کتاب غلطی کے الزام سے تعزیر ا۔ جن

لیکن جنیت یہ کداس کتاب کو مقبولیت کا افتفادا ورست کا اقتداداس دجیت عامل ہوا کرمسنف میرے نیہلے ہی کامرودہ سرکار عالم بناہ کے صفودی بنی کیا جس کوجناب حضرت نے مختلف اوقات میں مکور مہار ملا خطر فرایا ، حب خدام نے دیجھاکہ یکتاب لیندیدہ میں تو بدا موارتمام طباعت کی منظوری حاصل کی اس کے نداس کی صحت میں عذر ہولنہ ہوسکتا ہے۔

البته یک کمدسکته بی کته تعند الاسفیا کولائق مواحد نے بس سال قبل وصال تالیف فرایا تحاالا اسی زاد نک کے حالات اس میں مقول ہیں اس سے کتاب ذکور کو کمل سیرت ارفی کہنا مؤول نہیں معلم بیتا اور چو ی مریز خش عقید سے فرق وشیق میں خامد فرسانی کی بی اس اسطے اداوت کے بولوں کی دلا ویرخوشیئر سے عبدارت زیادہ محقظ ہے اور موز خاد طرزی نے تکلنی اور سادگی کا اثریم نمایاں ہوتا ہے۔ بہرکیف یہ کتاب با عقب ارحمت اپنی نظیر آہے ہوا در بنیاں تقدم اس کو قابل قدر کہ سکتے ہیں لیکن اخرین کو انسامت میں جو اسالا کا کمیاب کتابوں کی فہرست میں نام ہے۔ علی البقین اور مری کتاب میرت اور فی میں میں الیقین ہے وی کو بھیم سے مراس کو میں مضافات

ووا قعات بلغ وه دم میں خرق عادات بام شوم لمفوظات ہیں ۔ اس کماب کے عنوان میں آد صور در سوائے عربی کی شان ہے کیاں لائن مولف کی افتصادیت. طبیعت نے ہیں دوایات اکھ کواس جار جرد کے دسالاکو تتم کرنے اسلے بجائے سیرت ارتی کہنے کے اگر سرکار عالم بنا مکے اتھا تی سال کے حالات و اتعات کا جھوٹا ماس صفہ میں کہیں تو من مب لوم ہو لہے ۔ بکے قرینے ہم کہ مؤلف محدوم نے اپنے شوق وارادہ سے یہ کہا ہے تالیف نہیں فرانی ۔ عرف

لهمامجع اسرارسے حیزداقعات مجتمع کرہنے اس لئے کہ حجیم صاحب آبل اور ذہمین اور وسیح النّظر

بهارضلع گیانے سلالا اعدیں تالیعت فرایا ۔ یہ کتاب میں باب میں مشمہے یا بار آل ہوگا اِت

ہونے علاوہ بہت طباع اور تین ادر عماحب ان اربیکوشاعر تقے اور الیت آبسین ہے۔ آپ کو یدطولی طامل تھا اگر آپ سرست ارٹی مکھنے کا عزم بالیزم ذبائے توقینی وہ کتاب جائے اور کمل ہوتی یشاید اس دعیہ سے واقعات کی تھیج و تصدیق کی جانب بھی التفات کم خرایا کہ کری واقعہ ناتمام ادر کری نیخرم ووضنہ ہے۔

الوارث الميري كتاب ميرت التي من بوشائع بوي ده موسوم بالوارث بهرس كوائرين مي عابى غورشاه صاحب التي حمامي متولن موض كائ يرسم المي شابية نسف حضورتباء عالم كه وصال كه بدرس المع مطالق مثلاث من مورضان طرف اورقابلانه طرق اورفلسفيانه ولائل كه تصا تاليف فرياحي كاترجر بمي مثليم ركس لا بورمين تهيكم شائع بوا.

مالانگه یه رساله بلحاظ مصنایی بهت محدد اور با عقبار خخامت نهایت مختصر به ایرفرقت موصوت لیز مخیال آسانی لبلورانخاب بیندوا تعات قلم بدر راکزلیف مختصر سالد کرختم کو یا ب لیکن عبارت کی تهدیب اور متانت کے لمحاظ سے یہ دسالہ تعلیمیا فنہ حضرات کے واسطے خوات میم کرائی مجمعی خود و بحد کہ اس بیندا اقعات کے مجموعہ کوسوائح عمری کھنے میں تیم خص کو آئل ہوگا اور شاید لائق مولف نے بھی آس دسالہ کوسرت اور کی مجھوکر شاکع مغرابی ہوگا کیونکہ سیاتی عبارت سے ملا بر ہوتا ہے کہ دنیا کواکم سیم الشان بھی کے نام ای سے آفن کرانا منظور تھا۔

خون ہیں اختصار کے باعث رسالہ ذکور کے مطالعہ سے ان شاکھتین کی دلیم اور شاق آبھوں کو بھی سیری نہیں ہوئی جوزشتا اوادت دعقیدت کومضبوط اور استواد کرنے کے واسطے اپنے مرشد کا ل کی اٹھای مسال کی مرگزشت کو اپنا دسنوراممل بنانا چاہتے ہیں۔ ا

حیات ارث عاص ار فی خوری نم ایف فرائی ادر میسوم به حیات دارت بی بز سنت اید بس بروی مرزا میشم میگ صاحب ار فی خوری نم الیف فرائی ادر میسی عمر برم دان گورکمپورس به سب کرشائع بری .

مزائنم مگیصلب دویم بلکرخارانی صلفه بگیش بارگاه وارتی تخدینا پخد آب کے بزگ لینے ولمن الوت کو نیم یاد کہ کرمعہ اہل دعیال دویمی شراعیت سے اور بیٹیو انے برحی کے فال سالف میں بدوباش اختیار کی اوردائمی فدر تگزاری کا انتخاد عاصل کیا حتی کر مرزا صاحب موصوت کا انتقال ہوگیا بھی آب کی اہلیہ کوجوار ہادی برق کی مفارقت گوار انہیں ہری مینوز دلی ک شراعیف میں تعیام فراہیں ۔

مرزاصاحب مرحم کی اس تالیف منیف کانام زبان حال سے کہدر ہاہے کہ یا کتاب کار عالم بناہ کی مقدس سرح مرحم کی اس تالیف منیف کانام زبان حال سے کہدر ہاہے کہ یا کتاب عالم بناہ کی مقدس سرح مرحم کی اس دورحقیقت مؤلف موصوت حالات دعادات تعلمبند فرائے ہیں جن میں نیادہ دوا تعاب آب کے جیٹم دیدا دوآ ہے خاندان کے متعلق ہیں بخصوصاً حضور آباء عالم کی عالمت کاحال ، علاج کی حواصت ، عزوم خرست کا دورجہ اللہ کے خاندان کے متعلق ہیں کا دکر کمال کی عالمت کاحال ، علاج کی معالمت کاحال ، علاج کی حواصت ، عزوم خرایا ہے اور جہال حضور قبلہ عالم کے طور معاشرت کا ذکر کمال مقدم در اس محترک کا خاص حصد کہا ہوئے کا خاص حصد کہا ہوئے کا خاص حصد کہا ہوئے کے بیانہ ہوگا ۔

 کیزی مولفین سیرت دارتی فی حضور قبید عالم کے ابتدائے مالات اگر تخته الاصفیاسے
نقل فرائے ہیں یا جس قدر دا قعالت حیّم دید مقصان کوظلب ندکیا یا انوان تلست سے ہوسُنے
اُن کا جموع اپنی قابلیست سے مرّتب کردیا اور اپنی تالیف کو میّبور اور محدد دروا قعال پرختم
کردیا کسی نے حصول حالات کے لئے تفتیش اور کوششش نہیں کی مالانکر جس طرح آب کے
صفات عالیہ بے عدویے انداز، ہیں بہی طرح دہ مقدس حالات بو محفوص اور تابلی یا دکار ب
دہ محمی الانتہاادر ایے شارمیں لیکن ان کی تلاش کے لئے گوشش ادران کی فراتی کے داسط حبّون
کرنا یہی آسان بہیں بلک بہیت و شوار کام ہے۔

الك تقيقى كى عنايت سے يەزىن قدمت يہلے ها حب تفنة الاصفيا كو يفسيب برى البدد اس قابل انتخار سعادت كاسم امولای نفسل حمین صاحب التى كے سربر بادها گيا كه ده نوجوان مرد ميدان بن كراس كوشش كے لئے بمتن مقدر جو گيا كه ده عالات جو مختلف سينوں بيس محفوظ بيس مدان كوهاس كوچ كى جائے كے جونا نجاس پرستاد بادگا دوارتی نے اپنى بقية عراس سرگزانی بيس عرف كردى كه ده گوبر مدنى دستياب بول جتى كه ده جانباز سرت ادفى كامسوده كرجى جمات الماكا دائى جال كولايك كم ادب بيس بين بين كارسان الموالات بيس بين بين كراس الموالات بيس بين بين معملات بيس بين بين الله و دائى الله و دائى الله بين الله بي

میرے نیال پی مشکاہ مقانی گی تجوی و بی کواگر نظر غائرے دکھیا جائے توسیا ختہ کہنا پڑھا۔ وہمی میسیرت اول کا کا کس مجوعہ ہوکر شالع ہوئی۔ اگر مؤلف مددح کی بڑاتی ہیں یا کاتی لظر کے بعد سیسیتی تو کم سے کم وہ نجر مرابط الفاظ ہوئی۔ اگر مؤلف مددح کی بڑاتی ہیں یا کاتی لظر ٹانی کے بعد بھیتی تو کم سے کم وہ نجر مرابط الفاظ ہن کو جس وہیں آمیز منہوم کا جام مربہتے ہوئے ہیں۔ وہ یا دہ غیر مصدقہ واقعات ہو توصیف کے بردہ میں تو ہیں آمیز منہوم کا جام مربہتے ہوئے ہیں۔ وہ نکل جاتے یا دستار بندی کی سرخی کے تحت میں جو ذکر ناتھا م اور ایس کے سام میں بھید جیاست ہیں دغیرہ وغیرہ و اً گریز دستم کل بیاتے تو آئ اس لاہواب در کمل کتا ہے۔ داسط ترمیم الد سیح کی غرورت نے بیٹر آئی۔ اُمنیویں صددی کا عمونی کے تھٹی کتا کئے : امام اندویں صدی کا صدنی ہے جس کو نہایت شالست اُلَّرین میں خان بہا در مودی نہتے اُرین اُراٹی کا کردی موجم تربٹر از سیف کورٹ اُکھنڈ کے تالیف فرایا۔

بادج دیک ال مولف نے بانفراختصار صورتبائہ عالم کے معنی حالات وعادات کا ذکر اس الد میں کیا ہے لئی ہمارے د منہائے کا مل ظهر افراد اللی کے ہر لیک عمولی داختیں تعانیت وائیت کی غیر معمولی شمان ہے اس داسط قرمینے کہ میں تعقیم جورت اورب کے ہی لمیدو صدا طبقہ کے متی میں نیا و مفید ڈامیت ہوواں وقت ندم ہو کہ تحتی اور دعا بیت کا گرد ہوئے۔

اس مختصر رسال كانذكره سيرت الرقى كرسلساديس زكرنا مكسبب اليف ال كاليك التداويين كالشاره مع جرزان حال سرائي الددت كالطهارا ورعقيدت كالزاركيا ب، اويصفور قبلة عالم كم غلمت وعاالت كى إواز بلند تهادت درع بي دوي كوم ران ممرادرة جب بنارس كم مُشرِعقع اس زمان مين ان كومنجانب الله يه حيال براكه جندوستان كي و وعبيل القاد اور میرانشان کی حرب کی صورت دسیرت بین حقیقت پیسوی کی تصدیر اور بر کا آورانی میکی حقالیت كالمحضوص آغيضه بالمس كعمالات دندكى أعلى بيا دبر رتب كرنابها وي سعادت بجراعث موكا الم لېغاس فيال كوكامياب بنله نرك كوكوشش تروع كردى جوكتابيس ال معنمون ير شاكع جوي تھیں ان کو جمع کیا ۔ تقریباً آٹھ دس فرا فتاعنا وقات کے اس ایے ہم بہر نجائے کہ سرعہد کے داقعات کی تہدیداس زمانہ کے فرڈھے نٹرفرع کی جائے۔ دلی ٹرلینے کئے جمایت آستانگ اقدس كانقشه طلب كيا تباريخ تقرير وكندعت وبأنقل كي سيرت بين جركما بين موجو بقيس انكو دكهاني گئیں میکن شایر جہت عدیم الفوشی اس عدمت کو حبب و دانجام مدے سے توکسی موقع نزری أتخاصين سام مرزح م درائش كى كرتم جناب ماجى ساحب قبله كى سرت يس ايك رسال لكميو بين في مولف موصوصة فرائش كالعميل من بدرسالة اليف فريا. المذابر رسالياك با وقار الديبين كى ادادت كانتجب، اس الغ بي في كاذكركيا اد خيال والكر مخصر الفاظ

مُولف محدق نے اس ۲۸۰ معنیات کے رسالیس تمہیداً اور تصریحاً دیگر مضالین مجی تسطر فرائے ہیں لیکن دو مفتمون زیادہ واضح اور بالتفسیل ہیں بسترت دارتی ، جو آز ضلافت سیرت دارتی کی تشریح ہیں جعنی مالات" تمنیة الاحینیا" وغیرہ سے نقل کرنیکے بعد لائن مولف سے لکھدیا ہے ، کہ باتی واقعات میر حجیم دیڈیں ، اور جواز خلافت ہیں مہلے نفس صریح اور اخبار دائم رسے بحث کی ہے ، بعدہ عقلی دلائل اور تباریخی توالے دیکر ریٹی الہم ماحد بکی سے اور اور اور اور استی تاب فرمائی ہے .

گواس مسلمیں ابتدائی حصتہ سے مجھے اتفاق ہے بیکن آخری نتیج کی نب یک کونوں سے ہم خیال ہوئے کا شرف مجھ کونہا یت اور خاس موقع برتر دید کا محل ہے گرنہا یت ادب کیسا تھ یہ صفر در عوض کردوں گاکہ کو گون میں میں اور خاس مون بحصت سے برسرت کی کا استظار کی کہ استرائی کا میں جھے ماحد ہم باروں کا کو کو گون میں میں میں کا مسال معلوں تھے میں موسود سے میں کا در الماری کی کہ استرائی کی کہ استرائی کی کہ استرائی کی کہ موسود سے میں کو کہ موسود کی کا مطالعہ کی کہ دیں ہم موسود سے موسود سے اور مجاوی کا در اس میں موسود سے اور مجاوی کی کے گردیں بھت واستدال کے مجموعہ کا مطالعہ کرتے اور مکم ماحد ہم وسود سے الدیمان اور تعلیم ماحد ہم وسود سے تالیعت اور تعلیم کو تاریخ کا کو کا کو کا کو کو کا کا کو کائ

اور خواعث موصوت مے جیسا ہی اس کتاب کے سفر ۲۲۹ برل علان فرایل ہے کہ واضح مے کران حالات کوجو دیچرامحاب تقریر کر چکے ہی، مخرر تتح برکرنامنا سعیض محمد شرف وہ وافقاً دن وری اور مسد قد قلب در کے باتے ہیں آن سے دگ العلم ہیں اور نئی متناز محق ہے الیابی کے کہ وہ الطائف، ومعارت تسیل فرائے جن سے بوگ العلم ہے بینی ہمد فلا الن وارثی ہی کہ آت کہ اقتاد کا اور دولی سرائی ہی کہ اس کا کم ہی کہ اس کا کم ہی وغیرہ وغیرہ کرنے کہ کا میرکی ہی جو دغیرہ کرنے کہ کا میرکی کا دوجود عالم فالم بڑی وکھی تھی ہی ہی کہ فالم برائی کھی الکو دیکھ سکتیں ۔ بہ کم کیف اس مرسری جمعرہ سے بید یونکھ اس کے دار کے اللہ تھی اللہ والی کی معمولی عدم صحت کے علاوہ صرف ان کے اختصار مضامین کے کا خاسے مبھرین محمل میرت وارثی کہنے میں تامل فرائیس کے اللہ تھی تا الاعتمام میں جا اس دجہ سے دار تی میں مادور کرنے تھا تی بجا آلی تھی مادور کرنے تھا تی بجا الی تھی مرا وارب کا مکوسرت، دارثی کا محمل تجموعہ کہا جائے ۔ مگر با عتبار صاب حصت معمولی ترجیم اور توقعی ہے۔

ان وجوبات سے غلمان واف کا یرتقا ضاکہ فی سیرت داری کی ہم کو صر دست ہے۔ در مست در در بہت درست معلوم ہوتا ہے لیکن اس کے ساتھ بیرا ذاتی خیال یہ سے کہ السی هوت کیول در افقیار کی جائے رجومفید کھی ہوا در آسان کھی اور وہ یہ کہ اگر لاقری ترمیم اور صر دی اضافہ کے بعد مشکوۃ حقامنیہ کی دربارہ اشاعت ہو مکتی ہو تو یہ کہ کتا سب ہما اسے واسطے کا نی اور مہدے کا فی ہوگی ۔

نیکن شکل بر ہے کو جودہ درائن ای بعض صغیرے ادر موضوع دوایات اور مضایان کے مطالعہ سے مثاثر ہو کر محضوم اتوان ملت خیال فراتے ہیں کواب کی بھی تقیم مجمال تقریح ہم کواس کی بھی تقیم مجمال تقریح کے محاف مرکزی حالے جن کے ملکھنے ہیں مولفین سے لغزش ہوئی ہے مطالا کہ زیادہ لغزشیں آلی ہیں ہیں جن سے داقعات کی اہمیت کو نقصان نہیں بہنچ المیکن انتہائی شان اور شکوکہ صورت میں سے داقعات کی اہمیت کو نقصان نہیں بہنچ المیکن انتہائی شان اور شکوکہ صورت

برا ترکنی یاکسی مولف نے اپنے تی تھی کے الیا تھد لکھ دیاہے کہ اوجود کی مفرسلک نہاں مگر خلات . داقد ضروں کیکن اجس معنین نے محدد دمعانیات کے باعث یاس بوا الیا تھی کیا ہے کہ ایک اتعہ كاپهلاحقه ونقل كيا مركرده آخرى حتسه محددت كرديا جس كوتسله عالم في متوا ترارشا و ذراياب اداس مح مامين منوز زنده من ياكسى مؤلف كى عدم دانقيت في السايم مشرفي بهلر كريه صدمه بيرخيايك ده أمور ادر عادات جوسركارعالم بناه كم متردكات تطعيمي دال بيان مي كسي امريا عادت كاد قوع بار ي بيرائ كال كي ذات جست صفات كسائد منسوب كيا. لنالان تغزشون كقصيحاوررد بداكراج ناكى جلائك توكل بي رسالي بمالت مساكي سدراہ اور شرب میں زحنہ انداز ہوںگے . کیزنکہ وہ ارادت شعار جر الوار ذار لی کے ت یم پرستار تفقه ان سے دنیا خالی ہورہی ہے۔ جندہ ستیاں کہی باتی ہیں جن کو بلحافا قداست جناب حضرت کے عالات سے تھوڑی بہت دانھیت ہے اور اٹھنیں کے زیاحہ سے تم اتعا ك صحت اور عدم عنت كي تحقيق كريسكته بين نيكن يم ممر خلا اشناس بين باغ عالم فان كي سر كرجيك داعى المركب كبنيك كبين المنتق المنتق المنتم مورس والمارار المارك والمنتم المنتم صورس برآج برم عالم من جمالات مربع واع حرى كي طرح وكحائي دني من كل با ونذاكا جوك جب ان كومدوم كردكاً اس وقعت اس العيم كاورايد مي مفقود اورتصري كا باب مسارُ د وطائع كاادرآ منده للبس تفين نبير مسدقه اتوال كي تقليد كرس كے ادر صفرت وارث ياك كے سجيح ملك کے عم ادراس معل کرنے فیرفن سے نزدم ریں گے۔

اس نے لازمات سے نہیں بلکہ واجبات سے سیکم میکمال عجلت اس شرقی فدمت کے درست کے درست کے درست کے درست کے درست کے درسی نام کر گا در درسی کا میں کا جمہوری نام ہوگا ادر درجہ کام آئے۔
 اہم اور د شوار معلوم ہوتا ہے بل میں نام کمن اور نمال سے جماجا سے گا۔

بس بقول مفرت حافظ شراز عليه الرتبة مه دركار خير حاجت مي متخار دست اب مناسب ين شرك كارساز حتى محروس يركور عروه انس مصداق ما التنفي في مَالَ اللهِ یمت انٹ آخالی بلکرہم صلقہ بگیرٹ اس شربی ندمت میں دوس بدوٹ کام کریں ۔ تاکہ صور قبلہ عالم کی بچے اوژ کل سیرت کے مطالعہ سے ہمارے بولے ہوئے میں ہم کویا د ہوجائیں اور بعد میں ہماری آئزہ نسلین کبی اس سے نائدہ انتخابیں .

ا نوان است کی اس نعدم آمیز نفیده بر سداس قدر تدب متاش و کوکر بحیز فاموشی کے کوئی جواب نہیں دیے مسال اس دیم سے کے کیک خارج نوار کوئی جا آجری محال ہے۔ دوسری طرف ید دلزاش تسویس کی کہ مہواً یا سب عجم تحقیق و فدمت کی بجا آجری محال ہے۔ دوسری طرف ید دلزاش تسویس کی کہ مسجواً یا سب عجم تحقیق و قلمت معلومات موفقین ذی سفا ت سے جو نفر من اور اور گرا است میں خارج کی نیاد قائم جو بائی اور آست میں خالت کا دواخوان الدما کے اس مانے کیا جو است و دانس دوسلالت ناست جو گا۔

مین فداکا اسان ہے کہ مرے تفیقات کی اس تفاکی شکس کو آخرا لذکر اندلیشہ نے دفع کیا
اور شجانب اللہ میجی بس آیا کواس اختلاف کے مقرباب کے دواسطے یہ دار تی کے صلقہ بھوٹ عنقرب
مشرے کہ آب میں اس کی تقییم کردی جائے کیونکہ درحت بت بارگاہ دار تی کے صلقہ بھوٹ عنقرب
دولیس مجوسے دالے ہیں۔ قدیم تی ہے آزاد مجر کرد درسے عالم میں آباد ہو رہے ہیں۔ اور مہاری
معلومات کا دفتر ہمیں شک لئے بند ہوا بھا ہا ہے بس السے نازک دفت میں لینے مسلک کی
مدرست ہیں اس قدر تدابد ادر ضرورت نے زیادہ لی دبیق کرنا لیسی تی بواموس نفسانیہ
کی علامت اور ترب صفحت الوادت کی دلیل ہے۔

اور میمی درست بے کماب سکوت کا محل نہیں ہے اور حالت موجودہ بیں اس تدیم مقلم کی تقلید کہ ع بیای کارشیخم و مذالکار کی می میری غلطی ہے کیؤ کہ یہ خیال تدمنار ب وقت ہے ندمنید مطاب بلکہ یا کلیہ قیر تر صب مال ہوی نہیں سکتا، اس واسطے کو مفتی طریقت کا جب بی منو نے ہے کہ تا دم آخر شیخ کی خدمت مریان کا قران مسی ہے. تو مسلک شیخ کی جمایت اور نخفظ المعنی فدمت میج ہے للہ ذا بحزاس کے اور کئی میارہ کا زہمیں کہ مم اپنی حقر ضدمت، گو لائع نذسركار مويانه جوبصد عزوانكساريش كرير.

حالانکه بظاہریہ انداز دائی علط نہیں ملوم ہوتاکہ میری معید و اعفیت سرت نگاری کے بارگراں کو اعضانہ ہوسکتی بلاک ہے بارگراں کو اعضانہ ہوسکتی بلاک ہے بارگراں کو اعضانہ ہوسکتی بلاک ہے بارگراں کو اعضانہ ہوسکتی بلاک ہوں ہوتا کی کشادہ بیشانی سے نہیں کر سنتے با دیجہ دکوئی بلاک ہوں ہوں خلاصنا اعمیا بی بعلی ہو کہ بیشا کے انجام نہیں بایا و اور کسی غیر معمولی کا موں ہوں خلاصنا امیا ہوتی ہوگر ہوت ہوت اور کو دری برنہ ہیں موتو و نہیں اس لئے ہم کو مجدود کی ہمانی ہوتی اور دی اور امدا والہی شامل عال جو تو بڑے سے بطراہم و و مشوار کا ایک شخص کے ناقواں انتھوں سے انجام یا سکتا ہے۔ اور اگر سمزہ ماصدیت معمول عددت کے انجام و بینے سے بھی قوی اور ذیر دست یا جہ بجدود اور شمل جوجائے ہیں۔ اور وہ حددمت ناتمام رہتی ہیں۔

پس بہلی صورت ذیاف تھنٹ اللہ مِوَ تِیْدِ مِن لَیْدَا کُر کُلفتہ اور دوس کا است میں بہلی صورت و عبالات کا اظہار ہوتا ہے جس کی نسبت جفرت تاجدا را تلم وابت کے فرمای ہوتا ہے جس کی نسبت جفرت تاجدا را تلم وابت کے فرمای ہوتا ہے جس کہ تو تو اللہ کام آئی ہے . بنا نیوالا بھی دی کارساز حقیق ہے اور الجازے والا مجمی دی کارساز حقیق ہے اور الجازے والا مجمی دی قا مدبری قا کر بطل ہے اسائے بنی طاقت او کھڑوں بر بحروما درا متبار کرنا جما قت ہے ۔ المہذا ہم کو فارم ہے کہ فدمت مرکا ، عالم نیا ہے کے لئے آمادہ اور تیار ہوجائیں ۔ بقول ع میں از ایک کار آمدہ میکار مدار "گراس بندہ فازی جائے ہیں ۔ اور انہیں کر در انہوں سے انتا اللہ محدد معلوات سے غیر محدود خدمات انجام ہا جگتے ہیں ۔ اور انہیں کر در انہوں سے انتا اللہ میرت وارٹ کا تکلہ ہوجائے گا ۔ بیس غدائے بھر دسے برقعم انتا ؤر ، اور دل کی زبان سے کہو ۔ در تکی باللہ و آلہ نے آلہ نے آلہ نے آلہ کے کہود سے برقعم انتا ؤر ، اور دل کی زبان سے کہو ۔ در تکی باللہ و آلہ نے آلہ نے آلہ کے آلہ دلی و اللہ و آلہ نے آلہ نے آلہ کے آلہ دلی کی مورد سے برقعم انتا کو اور کی دبان

اسى ملسلەمى يەمجى عون كرون كاكداس دىباج يىلىن مقام برسىرىت دارنى كىيسا تى

اخذا کمل جواسی ای کیا گیا ہے اس کی آمسری میں کردینا براذاتی ذمن ہے انبذاگر ارش یہ ہے کہ اخذا محمل کا بیمغوم ہرگر نہیں ہے کہ صنور قبلہ عالم کے صالات کا مجموعہ جزا سُندہ الیعث کیا جا ہے، وہ مصلا کا مصر سے سات کے عمل میں سال کا دوزنا بجہ ہو قبلی نامکن اور فال ہے۔

بلک نفظ ممکل سے مُرادیہ ہے کہ دہ مجر عدکرت دا تمات سے ملوادر صحت حالات سے احترام کان آدام سے ملوادہ مو تعن احترام کان آدام سے میں اور موردی تصریح کی در الزئ سقید و تعنی کے ملادہ مو تعنی اس کا بھی کافی آئیا م کرے کہ موجودہ دسائل کے اکر مصنا بین بیس حضرات مو تعنی سے جالسی نوش اور فروگذا مشب ہوگئ ہے جس سے اختلافات کے در نما ہونے کا اندلیشہ ہے۔

یا ابعض بحر مصدّد قد واقعات کا مشری خصوصیات برخراب افریق اسے انکی مرمم وصیح بھی بعنوان جس اور متندلد دایات کے حوالے سے کردی جائے ، تمب وہ مجموعاً نبی صحت کلی اور بعنوان جس اور مقام میں کے اعتبار سے اس کاستی اور مزادار مرفاکہ غلامان داری اس کو ممکل میت کارور کی جائے ، تمب وہ مجموعاً نبی صحت کلی اور کر سے مصنا میں کو دور کی جائے ۔

چنانچه سیجیرزو بهجیل آس گرانقدو فدمت کے لئے تعن آن خوف آماده ہواکہ آباکہ استان میں استحد کی اور المسال استان اور نظر فائر سے دکھیا تو یہ اندائی میں جورسا کے موجود ہیں وہ تصبیح طلب صود ہیں بلکہ جر رسلے تعقد مضامین برحتم ہوگئے ہیں اُن میں علطیاں بھی کم یا نہیں ہیں اور جورسا کے جمیم وقتی میں ان میں خلطیاں کثیر اور فاحش ہیں اہذا اگرا ماد خلا فدی معاون در تسکیر بولی تو در سیست میں ان میں خلطیاں کثیر اور فاحش ہیں اہذا اگرا ماد خلا فدی معاون در تسکیر بولی تو در سیست میری ہی ہوگی کہ ان غیر مصد قدر المات کی مستورہ سی ہیلی کوشیش میری ہی ہوگی کہ ان غیر مصد قدر المات کی مستورہ سی ہوگی کہ ان غیر مصد قدر المات کی مستورہ سی کہ استانہ اور اُمید ہے کہ اس کوشت شی ہیں تجد کو ضرور کامیا ہی موگ کہ استانہ اور کامیا ہی موگی کہ استانہ اور کامیا ہی موگی کی استانہ اور کامیا ہی موگی کہ استانہ اور کامیا ہی موگی کی مقدر میں کوشت شی ہیں تعدر کی استانہ اور کامیا ہی موگی کی کی مقدر میں کوشت میں بھی کہ کامیا کی موگی کی کامیا کی موگی کی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کی کی کوشی کی کوشی کی کی کی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کوشی کی کی کوشی کی کی کوشی کی

اورد دسری شرط اینی کثرت حالات ودا تعات در تقیقت اس کی بعی ضرورت است می کوی این معلوم برتا که می کوی کارت معلوم برتا کو

المذاصفور کے قابل یادگاد: اقعات دونوع بر مقسم میں الکیت م دوج وضور کی ذبان براک سے سے نے گئے اور دوسری تسم دہ جوج بن کا نقاعت اوقات بین مختلف مقابات کو قرع ہوا۔
معم آن کی نسبت بیدعوش کرول گاؤ کہ حضور تبایہ عالم نے بجز بلیات عفودی یا کی مسئو
کی تصریح آواکش بیال وضاحت بیان ذبائی کمکن اپنے سفور صفر کے واقعات کا تعنیل کے رمایا بہت کم ذرک کیا ہے اوراکر سببلی تعکرہ کوئی واقع کہ بی بیان بھی ذبائی تبدید اوراکر سببلی تعکرہ کوئی واقع کہ بی بیان بھی ذبائی تشاہ مصاحب کو یہ واقعات کا اوراس اعتمال اوراس اعتمال دوراک بیاری موال بیاری کا یہ اذار تقال منبود و تشہرت کے اوراس اعتمال موال سے دوج دورسائل میرت وارائی اس مقابال حاضریات کو معامل میں مواد ہی وجہ سے دوج دورسائل میرت وارائی اس مقاب کی مقاب سے ویک مقابات و اوراک کے حاضری سے اسکوری کو مقتم اسکوری کو مقاب کو معامل میں مواد و ان کو کھی کا فی اور واقعات تسم مانی کی حقیقت ہے کہ دوتا فی توقیق میں مقابات برایکا و تورج ہوا اور والی سے دیگر افراد کو خرائی کی کوئیش کو اور والی کے حاضری سے ان کو کوئیج خود کی کا اوران سے دیگر افراد کو خرائی کا موادی کی کوئیج کو دوران کوئیج کوئی کوئیج کا دوران سے دیگر افراد کو خرائی کوئیج کا کوئیج دورائی کوئیج کوئی کوئیج کا دوران سے دیگر افراد کو خرائی کوئیج کوئی کوئیگوئی کوئیگوئی کوئیگوئی کوئیگوئی کوئیگوئی کوئیج کوئیگوئی کوئیگوئیگوئی کوئیگوئی کوئ

ادروانعات تم ان کی حسیقت یہ ہے کہ دقتاً فوقتاً مختلف مقابات برایکا دقوع ہم ادروان کے حاصرین نے ان کو تحییم خود دیکھا اور ان سے دیچ افراد کو خرور کی حیال میں کہ مولفین نے الیف میں ان کو فقل کردیا اور ہزاد ول استدک غلامان داری کے صند تی سینہ ملامان داری کے سند تی سینہ میں میں دہی واقعات منقول ہول کے جن کی محلوبات کو فین سیرت اور فی تعالی محلوبات کو کو افغان سیرت اور فی تعالی محلوبات کے کے لئا اللہ سیران کی تعداد میں کیجواضا نہ ہوجائے گا۔

حالاً کوم طرح آب کے صفات بے حدد بے اندازہ ہیں آئی طرح آپ کے قابل اُدگار واقعات بھی لا تعدادُ لا تصلی ہیں ۔ کیونکہ دیکھا گیا ہے کہ قرمیب ترمیب روز آن جیب وغریب واقعات فارد پذر ہوئے تھے جن کا اندازہ موجودہ درسائل میرت ارتی ہے بخرائی وسکتا ہے کہراکیک مؤلف نے اپنی تالیعت میں زیادہ واقعات الیے منکارش فرائے ہیں جو مگر مالیا میں نہیں ہیں۔ اس نے اس سے تابت ہو المب کہ مؤلفین نے وہی واقعات المبند فرائے جرشا بات میں تھے بالنے وہن کے دیکر ضابدین سے تھے ۔ اس لئے قرمینے ہے کہ علادہ منہود اور مطبوعہ دافعات کے ایسے بھی اور سوانے فراہم جوبائیں جو پرستاران بارگاہ و ارتی کے دلوں ہیں ہنوز مستور ہیں اور نب طاحر پر ہیں نہیں آسے۔

یہ می عرض کردن گاکاس جموعین خوارت عادات کاکوئ عنوان بالالتزام منہ ہوگا۔
اس خیاں نہیں کو فلسفئ مغربی کے نیوس و برکات سے جو حضرافی تنفیض ہیں دہ اخباکشف ہ
کوئ ممتازاد دع نیزالقدر صفت ہے اور مذلاز مرد دلایت ادر نیم دان فداکی دائتی عظمت م
علالت کے سامناس کی کوئی دقعت ہے جتی کہ متعدین حضرات صوفی کرام نے به نظر
محقیراس کو حیض الرجال فرمالیہ مگراس کی مجبودی ہے کہ حضور قبلۂ عالم کے روز مرہ کے
داوتات کوکوئی شخص الیہ خیال ہی خوارت عادات سجمے۔

ملكه سنام كداكر سمجدارا درموشيارا فراد سركار عالم بناه كي بعن واقعات كوكرامت الدخرق عادت سمجية بن اوريد مغالطان كواس دجست بوا كدائب كم صفات عالياس قدر ممتازا وجليل الشان بن كدان كے جلوے اورا نزات بو حضور كے عادات كے الجابات ميں ممایان موتے بن الن كى ديشتى الله محدل كوتيرة كردي ہے اور ديكھنے والے ميافت بكار المطبق بن كر ميخولات عادات بن .

اور دراصل وانعربی بهی بسی کماس عظم رصفات آمید کی ایک ایک بات بزار بزار نوبیل معملیه به در این بلکرچیس گفته کم معملیه به در این بلکرچیس گفته کم معملیه به در اور این بلکرچیس گفته کم اقوال وافعال کواگر بغور در تاتن دیکھا جائے . وکشف دکرامت سے بہت زیادہ بلندا ور روشن اور خطم الشان علوم ہوتے ہیں جمالانکہ وہ حضور کے نظری اور روز مرتب کے معمولی عادات بین منگل بندار سے ان کا ظهور کی شان سے برتار با اور ایکی برادا چرستا فزاا ور برانداز بخوف بین منگل بندار سے اعجاز نظر آیا بہر کھون برخض این خواس کا مختار ہے جس کا در ایک جماری کم برات کو خرق عادست کی برات کو خرق کا دست کی برات کو خرق کا دست کی برات کو خرق کا درت کی برات کو خرق کا دست کی برات کو خرق کا درت کی برات کو کرانست کی برات کی برات کی برات کو کرانست کی برات کو کرانست کی برات کو کرانست کی برات کو کرانست کرانست کی برات کی برات کرانست کی برات کو کرانست کی برات کرانست کرانست کی برات کرانست کی برات کرانست کی برات کرانست کرانست کی برات کرانست کی برات کرانست کرانست کرانست کرانست کی برات کرانست کرانست کی برات کرانست کر

كو تؤارق ما دات معى مذكرون كا .

کین موال یہ پردا ہوتاہے کہ برشان اندیاد آپ مصفات عالیہ کس دجہ ہے۔ اورصفات طبلہ کے آثار کا انلہا اگرے صالات دواقعات سے اس قدر کیوں ہوتاہے۔ اسکی نسبت ہم آس قدر کہ میکنے ہیں۔ طرز البین ہی الدوسیة الدوسی، الدوطینی است، کہ معلقات وہی کی نشانیاں ہیں کہ آپ کے مقدر صفات دیجے کر نعاص وعام کے تلوب الیے، متاثر ہو جاتے ہیں کہ کیے کی ہوات ادر ہرمادت کو افرق الفطرت سمجھتے ہیں۔

یاس طوی مرتبت او دا ظهرار عظمت کی دهرادد صقت پراتی که آب کامسلک عین عشق به می در ادر صقت پراتی که آب کامسلک عین عشق ب در بداری با بندی فرانی ادر این تضیی متابع کو برگرال بنجا دیا . در برای استان کو برحد کمال بنجا دیا . لین ماسوائ تشریع در مست برد ارجد گئی تعلقات سے انقطاع تنظی یکی جوابشات نے برخی اسوائ تشریع بی برا برگر گئی انعلقات می انقطاع تنظی کمی جوابشات نے برخی الدات کا ترک کابل، مجا بدار می مرتب مصود فیت ، ما فیت سے کنار دکتی ، مزود شهرت سے لفات کا ترک کابل، مجا بدار می اساب قدیم سے اعتقاب، زادان دویش ، مریمان مراحل می مسرود دان درات اکی خیال می مصود حق درمنا ، احد ایک خیال می مصود حق درمنا ، احد ایک ذات سے سرد کار رکھنا ، می اعتقال می العمل رہا .

ادراسی مناسبت سے مسترضین کوئی تجست کی ہدایت فرمائی اورکیسے عشق کا مل کے اثرات سے یہ مغیرتاکیدالیسی موتر ہموئی کہ آپ کا کوئ دست گرفتہ الیا نہ ہوگا کہ جس کا تعلب بقدر استحداد مجسّست سے معلونہ جو۔

ادریم صورت آپ کے تقرفات این دکھی گئی کد جس شخص سے شتم میل سے ایک باربات کی وہ تامیات فعم جمال کا پر واند رہا . اورجس کو ان وصت شناس آ کلسوں نے نظر عنامیت سے دکھیا ، وہ تقرید کا شیفتہ اور تجرید کا فرنیزیہ ہوگیا .

غرض آیج عشق کامل کی گهری اورتیز روشن کی وجه سے آیجے عادات و اتعارت ، برایات و

تصرفات مجی متنازا در مرتفع ہوئے اور دیکتے دالوں کی آنکھوں نے اپنی نیٹرگی کی دعبہ سے آگر اُن کو خوارتی عادت مجھا تو ایک طور میرو و ہے فضور میں ۔

یام می نظرین با کمین کی خدمت میں تابل گرارش ہے کہ خاکسار نے بعضورات کے ارشادات جہاں بیان کتے ہیں دہاں تی لامکان یہ کوشش کی ہے کر خوصفوری کے الفاظ کھوں کی کالٹر مقام بر متروفات آگئے ہوں گے اور یعی ہوا ہوگا کہائی ہم اوراستو داد کے مطابق ان کو لیف نفطوں میں اداکیا ہوگا اپنی آن کم زوری کا اعترات کرتے ہوئے میں لیٹ آقا سے نامدار نیز تاریک کرام سے تواشکار عفو ہوں۔ کر الک کُر می عِنْدُ کَر کَر اَدِی النَّاسِ مَعْقَدِی لِ عَ

محتذا بالهيم فتيدا دارتى غفرلذالثاكريم



سّید حاجی حافظ وارث علی شاه (باره بنی دیوا شریف بهسنو)

(فق وارث

هُوَ الْوَارِثِ

شحب فرقادرييارزا قنيؤوارشي

لبئم الله الته عُن الرَّجيمُ

ٱللهُ مُ مَّصَلِّعًلى مُعَلَدٍ وَعَلَىٰ المِ مُعَلَدِ وَبَادِكُ وَسَلِمَنْ

ياخدا ببرمحكة مصطفيا وترفيظ مهمين وعائدو باقره وجهز تقتدا

كاظم دموى رصام فرف مقطى نامدار مهم جليد وشبي وسبح بوالعددي وقار

والفرح مم بوالحن مم بورسيدفرم غوث الأغطم عبالرزاق ومحيذي كرم

مهم مبلال دميم فريد ومبرا براميم شاه بهرا براميم امان الشحسين بين يناه

مم مِراميت مِم صمد مِم عِبدِالرَّرَاقُ لِي شَاهِ المُعْيِلُ وَشَاكُرُ مِم بِالسَّالِي اللَّهِ مِبْدَالرَّاقُ لِي

ازیئے خادم علی ہم وارثِ مُناودین

المددشالا توتى والندرب الخالمين

رق وارف

هُوَ الْوَارِبُ

شے وہ نسبیۂ جدّ ریۂ وَارشیہ

لسمرالله التحمل الترجيم

المدد وصَلِّ عَلَىٰ حضرت تُحْدِمُ صطفًّا سيّده خاتون بَعْبْت فَاطمتُه فحزالنسا

المددك سيدالشهداشهد كرملا مست يسليم ورصا وصبروهم والمقا

المددا يشاه زين لعابين خوش لقا ياد كار فاطمة بهم ياد كار مصطفيا

باقروح فرجناب موسیٰ کاظم رسنما قاشم وسیدعلی مهدی و عفر بیشوا

بروبري براي براهاسم دمحروق شاه شاه شرب شاه عزيزالدين مبيري الم

نهاه علاوالدین عیدالاد،عبرلواحدنام عمرزین العابدین سیرعرعالی مقام

۲۵ ۲۷ بر ۲۵ میرال شاه کرم اندسخی عبدالاحد؛ احمد میرال شاه کرم اندسخی

شاه سلامت سیّدی قرمان علی ارت علی

حق وارث

#### لسم الترائع في السَّم مِنْ السَّم مِنْ السَّم الله المالية الم

### هُوَالُوَآدِثُ كَايَمُ الْحَيُّ الفَيْوُمِ

## النجره شركف فادرتية رزاقية وارتنيه

شهٰشا و مدمیزاحمدٌ بِنمآد کاصَد قد مُنامُ شکل کشا وحیدرکرارکاصَد قد

حسين ابن على سرحينمة اسار كاحدة

عطا فرمااللي عاً بُرِ بماركا صُدِقه

امام کاظم و موسی رصاً سدداد کاصَد قر رقع رضائع وعدادا ترد ابرار کاصَ قر

على لوالحن مست ما امراد كات ذ

متح برُج طراقيت مطلع انوار كاحتسد قد

بفابِ فِوتْ كُلُكُورْ دخسار كاصَدةِ

شاه سيد فحديم ور دمردار كاهدة

جناب شاه موسیٰ قا دری سرکار کا صَدقه

النى سرورعالم شاه الرّار كاصَدقه

الہٰی میری میرشکل میں آسانی عطا خرما

الهٰی را ونسیعم ورصٰا کی خاک کرمچھ کو

دُّعات دروفرقت ما گما ہوں ما تھ سے

رمن رمن الني باقرو جعفر كي في خيرات تو مجر كو

تصدّق خواجهٔ معردت کرخی سری تقلی کا

طفيل صِتْر بوالقرع طرطوسي مجھے دينا

الهٰي لبِسعَيْد بيريبران شيخ لا أني

مى الدّين شيخ عبدالفا درت وجيلانى .

شهنشاه ِ طلقيت عبدالرزاق گدا پرور

البی سیّدا تُدُورشاه سیّدعی عارتُ

(فق وارث

حق وارث

(حق وارث

حق وارث

بهاد الدين تيم بادة اسرار كاصَدة محصر دنيا جلال قادري سردار كاصَرة

ادرابراميم مجكر مخزن الواركا ضدذ

حسُبُنِّ حِن مَا مُوجِالِ يار كاصَد دَ محبِ بن جبيب احمرُ مُحار كاصَد قد

شاەعبالفتىدىدة دىداركامدة

شاەرزاڭ كى شىرىنى گفتاركا مئدقە

جناب شاکرالنْدگوبُرُ شاہرارکامئدقہ ر

امیرِ شکردی قافله سالار کا صدقه میرے دالی میر دارث میری مرکز کا صدقتم

ابنی کی جیم مت کیسوئے تداد کا صدقہ ملے ایوان دارش کے دو دلوار کا صدقہ

إمى روصنه كي مرزار كامرزة اركا مندة

عطا فرما الني الينے محبولوں كے صنفتے ميں أ ميرے اد كھٹ ميرے اكراتي ميرے نمخ اركا صَدِّ

شاه سيّد حنّ اورشيخ الوعباسٌ كى خاطر

برائے خواجر سید محد قادر تی یا دب

شاه میران فرید میمکر ابرا بهیم ملمآنی مرا پارمت بق صرت شاه امان اندر

شاه وش آشانِ شاومِ ليَّتُ منع فأن

جواً کیس دیں تو آنکوں کوعطا کوللف نطار " دیا ہے دل تو دل میں درد اور ورو میں للد

كُلِ بُسْمَانِ دَهِره سسِّيِّد اسماعيلُ دُوا تَي

نجاتِ الله د صرت حاجی خادم علی کالی امام الادلیاً ابن علی لخت دل زمرره

گدائے عشق ہوں جرائے میادا من دول

وْكَا وِخُوبِي نِفْتُ وْنَكَارُورُوضَهَ الْوَر بِهالِ مَا نَظِيرُوالاكِهِي خالي منهِي بِيرِنَا

0



هُوَ الُو اريث

شجره حيثننيه، نظامييه وازنب

المنم للله للتخاف الترجير ٱللّٰهُ مُّصَرِّعَكَ مُحَيِّدٍ قَعَلَىٰ المُحَمِّدِ قَدَادِكَ وَسَلِّمُ

دّبنا بهرمحسّهد مصطفا ومرتضا

مبررثاهِ بوقم المسترا ميران وي وقار

مبرت و برخشهد فاصرالدین دی وقاد سوا دور بهرعم آن و مصین الدین قطب الدین فی و سوا سال سال بهرعم آن و مصین الدین قطب الدین فی و سوا سال سال مسلط من مرکمال الدین فعیرالدین میرمحمود و میسال الدین محسد دیری بناه میرمحمود و میسال الدین محسد دیری بناه

## لبِسْمِ اللهِ الرَّحَانِ الرَّحِيمَة

خَنْهُ اللهُ المُعِينَ وَلُصَيِّقُ عَلَى رَقِيرُ لِلهِ الْأَحِينِ - امْنَالَعِل - يرْفَهِ عرالِ فردنويد صاحب تجريدگی سيرت مين ہے جو پيکرلښري بين اس بے نام دنشان کامنلهراتم ادرېم نام ہے جس کی صفت خيرالواز مين ہے ۔

جے جس می صفت بر بوادیں ہے۔ مشرف خاندانی دیا ہیں ایس ایس مادر الوجوز ہتیوں کا الہورشا ذاور عرسر دراز کے بدر معزز دسمار خاندان میں ہوتا ہے ادر اُن کے جنم نیوض در کا ت سے ہزار دس مرد، دل افزاد درحانی آب حیات سے سیراب ہوتے ہیں عبساکہ ہمارے اس عدیم النظر دستگرف سدالکوئیس خاس آل عبا ام مسین علیم التحق بتہ دالتن کی بھیمیسویں ایشت میں اہام ابن اہام، موسی کا لم علیہ السلام کی اُن سے بیٹنا پر کے سادات ددی الفعنائل دالرکات کے خاندان میں بہزار جاہ و حملال فہر العالی فرایا و رتمام عمریم کام کیا کہ خاص و عام کو سے بت شاہتے تھی کی ہدائی۔

فرایا در مام مربی کام میال حاص دعام توجت شا به سی برایت درای .
جناجید دیدی شرایف کے مقتدرا در متساز صفرات کو صفر رقبائه عالم کنبی اعزاز اور انزانی
اتمیاز کافردا اعتراف ہے ادر مرفقین سیرت مارٹی کائی الفاق ہے کہ آب کے اجداد انجب د
بنشا پور کے ذی شرف اور صاحب اختصاص سادات تھے رسیدا شرف ابی طالب جن کو
بعض موزمین نے میدا شرف الدین ابی طالب یمی مکھاہے معدا مل وعیال مبندوستان آئے۔
بعب کا مولا اس می لدین میول بیری جسی خاندان کے ایک تعدین عالم اور صفرت مخددم سید
علاؤالدین املی ریگ ملیدالرحمذ کی چھی بیشت میں بین اپنی کہ اس میرالسادات فارسی سلمی

علی بذاصاحب بخوم اسها مصنی ۱۲۰ میں سیارترت ابی طالب علی الزئمة کی تشریف آوری کا داقع مراة الاسراد مصحب بخوم اسها مصنی ۱۲۰ می سیارترت ابی طالب کر ایک بردار کرسید محمد نام داشت درحاد شر باکو خال از کمک خواسان میداشرت الدین ابی طالب کر ایک بردار کرسید محمد نام داشت درحاد شر باکو خال از کمک خواسان مراحمده و دیار مبند دستان رسیده و بهم دران تاریخ سطور مست کرمیدا شرت ابدین ابی طالب کم بکالات صوری و دفعت کمنتور شیم گشت آنا کما دین عالم نقل کرد ، بعداد د می میروز زالدین بست بحال بالدین در تصریر کمنتور متورد گشت دادو یک بسیر میدعاد دالدین در تصریر کمنتور متورد گشت دادو یک بسیر میدعاد دادین در تصریر کمنتور متورد گشت د بدراز بلوغ اول علوم موری و معنوی حاصل کرده "

الغرص پرمسلمہ کے محصور قبلہ عالم کے حدا مجدسیدا شرت ابوط الب ملی الرتمت بیشا ابورے تسٹر لیف لائے اور قصر کنتور میں اقامت بذہر ہوتے مدہ تسجع النسب سا دات کالمی سے اور اپنی سیا دست خاندانی کی فیمت وشان کو آنہوں کم الی احتیاط تہیشہ محفوظ رکھا

چنا بخیصا حب بطالف امترنی صفی ۱۳۳ حدد دیم مطبع مطبع نصرت المطابع د بل می حضرت محدم میدامشرف جهاهگرسمنانی قدس سره العزیز کا یلرشا دنس فرماتیمین که «چوس در زمان سلطان السلاطین ارائیم خلالشریک درجونبولاین هم درگده اکابر اماششر ته بقررابشرف قدم سشرف سا چون حفرت میرعد رجهان از نسب بعقی سادات متغساد کرده دشد، اکر سادات مند را جهوال نب میگفتند، اما بعض سادات دابسیار درصحت نسب ایشان میاندندی کردند، از انجمد سادات تعسیر . کهنوراسا دات معروف النسب درم ندی گفتند :

علی بنا خودصور قبله عالم نے لین خاندان کی امتیانی شان کا ذکر مرح بهت سادگی کے مقا ان الفاظیں متواثر فرایا ہے کہ "ہما اے اجداد میتا اور کے رہنے والے سے "اور میں اگر فرایا ہے ۔ " ہما اے اجداد میتا اور دیجی ارشاد ہولے کہ " ہما اے احداد نے کو کوئی شادی نہیں گی " در یکی ارشاد ہولے کہ " ہما رے متد داڑویں ایک تید بنظا ہر زر فرایا ہے کہ وگوں نے امتحان کے طور بران کے وامن براگ رکھ دی اور دامن نہ جا ، یکی اگر فرایا ہے کہ ہمانے فائدان کی بیدیاں نذر حضرت فاطری کی مہنے کے اور دامن نہوا ، یکی ورد کھا یا جا گا گئا گا ہمانے کے اور دامن نہوا تر بان برد ہوتا تب ان کو جو در کھا یا جا گا گئا کہ اگر تو در کا اگر تربان برد ہوتا تب ان کو میک کو اور کے کہ اور در کا اگر تربان برد ہوتا تب ان

آپ کی دالدہ کالنب اسپرسلامت علی علیالزنت دوصا بترادے ایک نام میدترم علی در حجل ادلاد مربع میں ہے اور دوسرے کا ہم گرا می سید قربان علی شاہ علیالزئتہ جوصفہ وقبلہ عالم کے بید زرگوار تھے ادر ترن کا مقد ترکاح تقیقی جیاسید شمر علی علیالزئت کی صابحزادی سیٹ ٹی کی سحید عوصے اندان بی لی سو ہو آپ بی کی خدائے بیٹرٹ باکہ دہ حضور تبلہ عالم کی والدہ اجدہ ہو تیں شک ذابات وَضَلُ اللّٰہ \*

بعض حفرات نے معنور تدبار عالم کے خاندائی حالات اور نسبی داقعات مذکورہ میں جند بھر معمولی افتلات بھی فرائے میں ازل مؤلف جیات اور نس مجھندا میں بجائے سید انشر ت بھی فرائے میں انشر ت بھی انسی طالب سید اشرف علی اس طور دی تھاہے جو مختلف عنوان سے اور متر قد دصور تول میں شائع ہوئے ہیں۔ انشرف علی مسطور دی تھاہے جو مختلف عنوان سے اور متر قد دصور تول میں شائع ہوئے ہیں۔ دوم ۔ اکٹر صفرات فرمائے میں کے حصور قبلہ عالم کے عظم مرم سید خرم علی علیہ الرحمہ کا ایم کوئی میدر معنان علی صاحب تھالیوں میں نے دیکھائے کہ ضعر میر الساطات تعلی جس کو بلواظ تدامست اور مجبر کہ سکتے ہیں۔ ہیں بیں آن ہے جو پاکانام اقدی سید خرم علی مرقوم ہے ۔ البقہ دلوی شرافیکے عرف مفدان علی میں تھا اور بعن موافعین میر میر سے ارتب کے پدر نرگوا وصفرت سید قربان علی شاہ علیہ الرحمۃ کا

ىكىن بناىب شادخىن صاحب لى سى، بىشىن حفرىت شامىد بالمع ما حقّ ى كىزلىدىت غىدارىمة ادرجنا قى دخى صاحب الى تديم غدتگرار دمقرب بارگاه وارتى ونزدیگر ترنامے دیوی مثرافیہ نے بالا تفاق بیز دلیاہے که حضورکی دالدہ معظمہ سیاتی ہوگا<sup>ہا</sup> کی صاحزادی تعمیں ۔

اسے عود طلب یہ امرہے کہ بنظام ال دونوں ردایتوں میں کو کانی اختلات ہو۔ مگرا کیک طور بر یہ دونوں اقرال کانتیج ہم خرمتحد کھی ہے کہ یہ دونوں رواتیس نہ ان حال سے شاہر ہیں کہ آہے ٹی الڈ مگرمہ شس بنی فاطر سے تفقیل حس سے تبدئہ عالم کی سیاد سنے کا طرفنا ہے ہوتی ہے۔

البقد التي مؤلف مجلوه وارث كى نقل كرده دوايت صفيول آبا واجدادى أس قديم احقط كم مؤرده البقة التي مؤلف مجلوه ووايت صفيول آبا واجدادى أس قديم احقط كم مشاوكت ساح وارتفعى فريا اويي بمراشت اس عديم النظيراود فقيد المثنال سيادت بيشا بورى كافاص طوء استيان ومبيا كومبيا كومبيا

بکر مها حب بلوه دارت کی نقل کرده درایت صور تبدا عالم کے اُس منهودا در مستند ادخاد کے بھی صریح خلات ہے جس کا ذکر مؤلفین سیرت اس کے اپنی تالیفات میں مختلف الفاظمیں کیا ہے اور جس کو حافری باوگا و دارتی نے باد ہا حضور کی زبان مُبارک سے سنا ہے اور حس کو پہ حقیم تولف منہ ہے المشقید جلدا دل صور ۲۲ مطبوع سمتا تالا میں گارٹر راجی کرتیا ہے کہ تصنور نے متراتر فرایا " ہالا سے بزرگ سادات بیشا بورت تھے مادہ ہا دری عیکھونے سے مناکحت نہیں ہوتی ؟

لہذا یاعوض کردں کاکھیں طرح ہم کومیداس ملی صداحت بنیں جداس کے شرت میادت کا اقرارہے ای طرح ہمارا یہ خیال ہمی نیختہ ہے کہ یہ کالملی نیشا لوری سیادت جس کا خون ہمشر پھر کی شرکت سے محفوظ دام ہو۔ اس کا تقاضا ہم ہوسکتا ہے کہ مید قربان علی شماہ صاحب ملے آلیت کی مناکهت اے انتخبی کیا سیدشری علیہ رائد کی صابدا دی سے بوتی او بہت نیز است الله او معنور اور کے بدینر کوار مدق بان کی منائی ما مناور اور کے بدینر کوار مدق بان کی منا و صاحب کی اس کی مشقل کے ہماری غیرت ایمانی اس کی مشقلی ہے ۔ کو کم سے کم عرف صاحب می ایس کی مشقلی ہے ایمانی علیالر ترک اس کی مشقلی ہے ۔ کو کم سے کم عرف صاحب کو ایس کا دور کی تحقی میں اور میں کہ اور کی سیال کر الازم ہے ۔ کم ارتفاد کی بعد ہم کو خیال کر الازم ہے ۔ کم صاحب حقائق و معادن کا راحت کی تعلیم میں اور میں سیال کر الازم ہے ۔ کم صاحب حقائق و معادن کا یو میں میں جنا چاہتے یا لینے حقیقی عم کوم کی صاحب اور میں اور میں طرف کی ضاحب کی ساجنوادی صدر ترک سیمور از ہرگز رہے کیا کے کہ سیمور از ہرگز رہے کیا کے کہ سیمور از ہرگز رہے کیا کہ خیر کوئیں ،

کی . بکداکڑیہ ہواہے کہ نعائدان میں کوئی اڑاکا نہ ہوا تو کندادی اڑکیاں بڈر می ہوکر مرکنیں مئی ان کی غیر کوئیں شادی بنیں کی ۔ اور کمجی ایسا بھی ہواکہ اپنے اعزّا میں اڑکی نہ ملی تومرد بہائے ہو گئے ۔ لیکن دوسرے نماندان کے ستیدول میں بھی شادی نہ کی اورا پنی سیادست نیشا پی کا گورانسے نظاکیا "

اور تربیہ ہے کہ حضور تعلیٰ عالم کا پیادشاد تو اُن علامان وائی نے ضرور بگوش خود سنا ہو گا۔
جوزیادہ حاصر باش رہتے یا اکثر حاصر ہوتے تھے ، کیونکہ آپ نے متوا ترفر بالیہے کہ مہائے داداکی شادی ساح سال کی تھی ہو ہے۔
داداکی شادی ساح سال کی عربیں ہوئی اور دادی کی عمرائس وقت ہودہ سال کی ترکی گئی ہے۔
انگی بیتی کہ خاندان میں نداور کوئی لائی تھی نداو کا ۔ آخر می کرنا پڑاکہ جودہ سال کی لڑکی کی شادی ساتھ سال کی ورسے خاندان کی شرکت شادی ساتھ سے مساتھ کردی ۔ مگر کیسے خون کو دوسرے خاندان کی شرکت سے محفوظ کو کھا ۔"

علادالدین این برزگ علیه الرحته (۱۳۱۰) این سیدعزالدین علیه الرحد (۱۳۱۰) میدانشرن ایی هالب علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوق علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوق علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوق علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوج دی علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوج و محتا علیه الرحته (۱۳۱۰) بن سید محتوج و محتا الرحته (۱۳۱۰) بن صفرت الم محتوق و محتا المحتوج و المحتال المحتوج و المحتال المحتوج و المحتوج و المحتال المحتال المحتال المحتوج و المحتال ال

معنورقبار عالم كاين شيره مشل شيره طراقية كي غير معمل الدر بتنات جوابعض انحان المستدن المقل المستدن المقل المستدن المقل المستدن المقل المستدن المقل المستدن المقل المستدن المس

مگر تولف موصوف لنسد کرم الترکے بعد سیدنی انعابین کا نام کید دیدے اور ورسیان کے تین اجعاد میران سیاسمدابن سیرعبدالا معدابن سیرعمر نورکے نام محدوث میں ، یا تو بفاطی مؤلف کی تحقیق کی ہے یا کا تب اور تعجم کرنے والے کی بہرکیف غاملی ہنروستے ، لہذا جز حضرات کے پاس "شکوة تحارید" موان کومیا ہے کہ مرسر نام کا اعزاز نے فرارشجرہ میں کولایں ،

آب کی دلادت کی بشارت کی مقربن بارگاه احدیث کی دلادت باسعادت کی بشارت کرمتند اور بازعزات دیستی چیکود درسر مفتلول بر کهنا چا بینی کران کی آمد آمد کا منجانب القداعلان مختاب، بلی بنا مهاسع هنو تبدا عالم کی شریعید آددی کا مذکره میسیکیا دن برس میلیما دلیات عظام

ب اینے اپنے وقت میں فرمایا ہے جتی کر بجال شرح وبسط حضور کے متفات ورکات کے ساتھ کمیے كم ملك ومشرب يمي علن كوخروار كرويل جن شنكوئون كومؤلفين سيرت والثي تحرير فرما يكيس بكيم عضرت شاه ميدهمدالرزان صاحب انسى قدى سره كي بين كون ادر عضرت شاه نجات الترصاحب عليا لرتمة كاكتفى إدشا دادراولانا عبدالرحمن صاحب موحد كعنوى زتمة التعمليركي لبنارت كونهايت وصاحت كم ساق صاحب مشكلوه حقائبة كيصفحه ١٣٥٢ بين تسطير فرمايا ہے اوران بشارتوں كامطالعة كلى ناظرين نے عفر دركيا موكا اس لئے البنسي بشيئكو يو كامكوراعا ده كرنا. بے محل طوالت ہے للذا بنظر اختصار بحر متوزی وساحت كے ساتة مرف كي پیشین گون جوبهب متنادودنهایت مشرح اور دافنی بیاس باب پی نقل کرتا زن . سيدنظم على صاحب كنتوري رمول يوري ننمير سيرال داسة بلمي بس تتوريغ ولمتهاب كاتصور قبله عالم كے عدامى حصرت ميران سيداحد عليار حمة بولاكال بحرى بس بيدا مهوم اورجب الد فرركارے كتب درسين فراغ عصل كيا ، اور تصرويوى متربين مي جواس وقت وأرالعلم تحا بسلة دين وتدبين حارى فهاإ اورجونكرصاحب حقائق ومعارف تقربس نئ بنظر مدات باسبطلوم طربقت كشاده تعارا درهالبان حق كورموز حقيقت ميتغيف فربات يحراك درمؤح الصفا د ونتكده كے قریب برلب الاب جندیاران طریقے گرم سن تھے کا کے صاحب اطن وردیش نے قریب كرتيب كم. اَلسَّلَام طيك وَعَلى وَكَالِكَ الَّذِي فِي صَلْمِكَ إِنَّ اللَّهَ مَهَارِثَ وَلَعَالِكُ عَلْهُ فَتِنَ سِيَعَالَكُمْ بِغُومِ عِهِ وَمَشَوَقَ الْمُرْمِنَ بِلُهُومِ فِي فَلُونِي لَكُومَ يَاسَتَيْلِي ميران سِياسِم فرمودار مع ميني بتميم مشكباين وجبنتان عالم منتشر وضيائيطن وحائش جول مهزابان نفشر عاصري محسي متعنروان بوك كريم كونها سمعه كداس برك درديش فيكس ونندارجندك آپ كونشامت ى الدكيسان كي تصديق دلاق . اگرمضالقد نه بولوس اسراس مم كري في كاجلاء (مران سياحد فرمودكري قاله المرافرندم كرامت فرمدكه درصلب نجم از صلب من ظاهر تواريشد . الحق اوه نورديده ميران ستيداحمد است . و " مجر بندميران

سداحد است که عدد ایم پاکش به بهی برده کلمه بردن آیند. داسم ادازیکه ایم ذاساست و مفات ادبردن از صدد و بهای است مقام علوش بایان ندارد نظام سکوش کرشار در همیست در شبت بان معارد نظام سکوش کرشار در همیست در شبت بان معام عدوش بر برا اصد نجی در مرد است محافا داد و مرالست محافا داد و مرالست محافا داد و مرالست محافا داد و مرالست محافا داد و مراست موان به مراس ایم و معان داد مراس به مراس

صرت مران سدا محد تدس سره کاید مکاشف جآب کی قرت روحانی کی بین دلیل بد.
او جس کو صح معنی می صفر قدار مالم کی ولادت باسعادت کا فرده او آب کی خطمت و جدالات کا محل خطایس اعلان کی جائے آب جا سے جا نہ ہوگا لیکن اس مرد خدار سید گا جہت بڑا احسان ہے بس معیان سیدا محد سے کہا۔ المستد کی محمد کا اور معیان سیدا محد معید الرحمة کے ان یادن طریقت کے ہم شمر گراد ہیں جن کے استفساد سے ترقیق معرف الشان سے لیستان محالات کے ہم شمر گراد ہیں جن کے استفساد سے ترقیق معرف الشان سے لیستان محالات کی جان محالات اللہ معاصر المبار فرایا۔

واقعی مردان می کا کلام می می برتاب کرمران سیداحدعلیار حدیث جوفرایا تھا۔ اس کا بہم تیود دصفات طہور ہواکد آپ کی پانچوں بشت ہیں بایں سلسلہ کہ آپ کے صاحبزادہ سیار کم علیار حمد اورائے فردند میں سلامت علی ایم ایم فید دیدہ مید قربان علی شاہ اورائے کونے عین دحرات علی شاہ عظم اللہ وکرہ منعشہ موجوب و فرون دورے جن کا وجود الم عالم کے نے عین دحست خداوندی ہے جب کواس مرفود مردف النے فرائی تھی کہ ما شفرتی الدّری اِنظ کم کے بیاد علی اِنسیار سکن نظر خاترے دیکھا جائے توجی طرح پر کا شف مات اور محن خیز بمشرت اور مبسوطہ اسی طرح پر بنتارے کی دوسری ذات کے سائتہ اور محدودگی اس قدرہ ہے کہ دوسری ذات کے سائتہ اور ایک مقدس کی مقدس کی محمد عصفات اور ما ایک بھی شوب نہیں کرسکتے ، اور چ کھ میران سیدا سیمطیا ارحمتہ کی مقدس کی مجمد عصفات اور مباحث خاص و کالات محمل رائد ایک مجمد و سبے جسل ق مباس مقدمی لطائف معادت کا مجمد و سبے جسل ق کام الملوک موک الکلام ا

عماً یه دیمالیا به کرمقین بارگاه رب العزت کے مکاشفات سے ادباؤ فائد الحالیا با سے مشاکس برگزیوہ فعدائے کسی صلعت سے فرایا کر مغرب میں ایک فعد کا مقبول بندہ بیدا ہوگا بو دین اتبی کی ممایت کرے گا اور حبت کی بنی اس کے ایم بس نہاگ ، تو مبشرکی حبائے قیام سے مغیب کی ممت ہر مقدل محف کو اس کے ملعقہ بگوٹ اس بشارت کا مصدات مجمع سکتے ہیں ۔ لکین میران میدامند علیا ارتمہ کے اس مکاشفہ میں اس کی گنجا کش نہیں ، کرتا ویل سے شابت کیا جائے ، یا کمن طبح ولی سے فائد و اعمالیا جائے جہائی اس مکاشفہ نم ایک شرائھ او تیو دائر سے انسانی شرائھ او تیو دائر سے انہاں مکاشفہ نماؤں ،

کهبن یادان موانی کے متسادر کے پر نوایا . " می تعالے مرا فردند کرامت فرمودکد درصلب پنجم اد صلب بن غام برفواد شد " انہیں دوجیلوں بس کس قد استیاط اورا تھا مست تاویل کا مدّ باب فرایا ہے . اگر مرت می تعالے مرا فرنندے کرامت فرعود ارشاد بن توقیب کی نسل کا ہر فردند کہ سکتا تھا ۔ کہ بیشارت میرے قرق میں ہے ۔ لیکن آب کے فقر ان کن الدیست یہ بٹارست شروع موقع کی کرمری بانچری بشت میں جو فرقند میدا ہوگا ۔ دوس بشاست کا مصد ق ادران صفات سے موصوف ہوگا ۔

علاده اس کے معلم مرتلے کرآپ کو یکمی اقدونے کشف باطن ظاہر ہوگیا تھا کہ میری پنچوں بشت میں ایک ہی اولاد نریز ہوگی احد دی ہواکہ عفرت مید قریان علی شاء علیا ارس سے اگر دو میارلا کے ہوتے قاس بشارت کا کمان ہرلاکے رم مکتا تھا۔ مگر قضا و قدسے اس بشارت کوشنه نهیں جدمے دیا بلکراک کی پانویں بیشت میں ایک ہی فردند جوا جکو بخرکسی شکرے متبر کے اس بشارت کا مصداق سم مستکتے ہیں۔

میران سداسید و بخرید میران سداسید کرعدداسم باکش بهبی دو کلمه بردن می آید اس عبارت سے ظاہر توتا میران سداسید کرعدداسم باکش بهبی دو کلمه بردن می آید اس عبارت سے ظاہر توتا بے کہ بنظرا حقیاط آپ نے بیملے فرائے کہ با دجوداس صراحت کے بی اگر گوئ تادیل کرے تو دہ باطاب بھی جائے اس لئے کہ بما ما مقصود آگی اس مولود صود سے بے بیکا اسم کرای کے اعداد باقاعدہ ایجد " نورویدہ میران سیداحد "کے ہم عدد اور" میکر بندمیران سیداحد "کے اعداد کیمطابی بواجع نی بردو کلمه کے اعداد سات توسیات ہوتے ہیں پس میری بانجویں بشت کے فرزندار بوندک

ان دو حملی خاس بیشن گری کوالیا محدود کرلیا کداب کوی دوسراشخص اس بشارست منسوب نهین جوسکتا ایکن مودرح الصفات بن بجیراهتیا طافرائی تاکه عوام کومخالط زم برگیزئر کمر الفاظ کے اعداد سات نوسات ہوتے ہیں شاید کوی نفظ بصورت اسم ہوتی اس کا موسوم اس بشارت کا موسوم اس بشارت کا موسوم اس بشارت کا موسوم اس نفظ نفل مصداق رسمجھا جائے کے فکر اس فرند ندجی نام نامی کی ایک تحرف یہ بیمی ہے بدائم ادیکے از ہم ذات است و بعن ہما دا فرزندجی نام سے دنیا میں یکا ماحیا ہے گا۔ دہ السر جل جلال کے اسمامی مقدمتی سے ایک ہم باک ہوگا کہ شاید کوئی شخص اینا نام سات منوسات عدد کا بین کر سر اس مستجھے کہ ہیں اس بشارت کا مصداق ہول ۔ تو یہ دیوی اس کا فلط سمجھا جائے ۔ کیز کر شرط کر یہ ہے کہ دہ افظ علادہ مات شوسات ہونے ہم اس کر اس کا فلط سمجھا جائے ۔ کیز کر شرط کر یہ ہے کہ دہ افظ علادہ مات شوسات ہونے کہ ہم ذات مجمی

اب میران سیدا حالاً کے پانویں پشت کے فرنظر کے نام نامی کی یہ خصوصیت بھی دیکھنا چاہئے کہ الند تبارک و تعالیے کے فود وُلُونہ ناموں میں عرف لکے ہی نام و دارث ، ایسا ہے جیکے سائٹ عوساً عدد جو تے ہیں ۔ یم جی خور قبلۂ عالم کی بیکتانی کی بین دہیل ہے۔ اور میران سیدا حمد علیا ارحت کا ارشاد تعینی صادق مکا شخه تعااور اظہار کشف میں یہ لطالف و لکات آپ کے علی مرتب کے شاہ ہیں اور دافقی بجزاولیائے عظام کے السامعنی خیز کلام کسی کا ہزنہیں سکتا

میران سیدا سود ملیارهمة بن این اس پیشن محلی مین فرز دا زمیند کے نام ای کی کما تھا، عراصت فربكراس عليل القدد فورنظرك محضوص صفاست اورغير معولى فيوش و ركان كا الجمار فرايكه اونييتان عشق داشير بروته جدار بعليم رصادهبر ودرعهمة فودا زشرت اغرب تصرب خوابد شد گرد زما، بهده د نصاری ملم وشرک بلکه برندم به تلت ایم کال شده دسریم دائم آ غلدرسانید؛ التی میران سیرالحمد علیه الرحمة کے اس می اشفه سے بیجی ظاہر ہوگیا کا اُس فرزند كامملك مين عشق ادرشسرب رضاؤ سليم بركا ادرترت بحرت وبهى بوكا حلبياكه ودحفونه في متواز فرايا بيك به اواملك عنى وادريكي ادشاد بولم بيك والمايم بها وى دادى حضرت فالول جنت کے گرکی ویڈی ہے " ملکہ ہی مناسبت سے اپنے جلہ غلامول کو انجری تحيق كمحبت كى بايت فرانى بي بناني فخر مبالات كے ساتھ ہم كہ سكتے ہي كآبيد كے تعرفات معطوالا الكاه وارتى كالدب بقدراستعداد عست كالزات سيقني متازي اوراگر ناظرین خورد آل سے ملاخلہ فرائیں گے آواس رسائے میں حضور کے اعظمامی سال کے حالات واقعات ہایات وارشادات کورموز مخش کال کے جزئیات سے ضالی نیائیں گے اور يى مدرت تعترفات بين لفرآئيگى كىيىشرطالبان چى كى بردرش مخلوط بىلجىت بوكى -

ختم فرایک وه او نظرایساد جدالعصرا وطبیل القد مؤکد اس کے ہم عصر مقربین بارتو : احدیت اس کی فعسف عظست افرار کریں گے بچنا نچا ایمانی ہواکہ حضور قبل عالم کے مواتب طبیا کا مفہور و معروف حضرات اہل محالق ومعادت نے اعتراف فربایا جس کی صراحت مولئین میرت الی ف فی مختلف عنواؤں کے تحت میں نقل فربائی ہے اور صاحب مشکل قد متنا نیر نے تو اس پر حضرت مولا الفضل الا حمٰن صاحب تدس مراہ کے بعض ایسے ارتفادات لکتے ہیں جو اس محاصف شا بدھاری ہیں۔

ادرهاجی او گھے شاہ عماحب وارقی جن کا اب دیرینہ نداموں اور دیم نقرابیں شاہ است کیونکہ آپ سلسلیات سے کیونکہ آپ سلسلیات سے حال خرتہ وارق بین اور پاریخ سال تک منتقل طور پر اس خار مت کے لئے امور کرکہ خلا این وارقی کے حوالفن کا جاب تگارتی کرتے تھے آپ سالہ شخصات اُن کُن کم منعلی فتا میں تحریف کو بلے خبری کریا ہوت کے ساما میں انبالگیا تو پہلے ضرت سائی کُن کُن شما صحاحب کی خدمت با برکت میں جاعل جو اسامیں صاحب تعبل نے برکت میں جاعل جو اسامیں صاحب تعبل نے برکت میں جامع میں اور تا دیور کے کہ میں اور تا دیور کے کہ دا اور میں جامع ویا کہ اور کیج پرید عنایت فرائی کہ اپنے ایک خلیف داور کھی ویا کہ ان کو اینے ایک خلیف کے ایک اور کھی ویا کہ ان کو اینے ایک خلیف کے ایک ایک خلیف کے ایک اور کھی ویا کہ ان کو اینے ایک خلیف کے ایک ایک خلیف کے ایک ایک خلیف کے ایک ایک خلیف کے ایک ان کو اینے کی کا کھیا ہے کہ کا کھیا ہے۔

کی بدا مردی محدیمی صاحب ارتی در کیل در کین گارجن کو حضور تبل عالم نے بائد وضع فر بلاتخاا بنا یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ حسب عمول ایک اتوار کو مدرسے والے مکان ایں کھاکہ ، گاہ جناب فورالدین شاہ صاحب مجدوب سالک بن کو صوبہ بہاری مل اور معاصب آن جانتا تھا تشریف لئے بیں نے چاہے اور حقہ بینی کیا۔ اتفاق سے دونوں جزین قبول فرائیس اور بھال شفقت ارشاد ہواکہ مونوی عماص بہ کہاں گئے تھے ۔ بیں سے عوش کیا کہ الا کا کہ دور مجلت اسمان بھی کیلتے دیوی شریف کیا تھا ، فریا : حوشا و تمت وہ تیر خوا کا ابتا ایک نظر عمالیت قطوم کورو یا بنا دی تا ہم بولوی صاحب میرے کا سرگدائی بین اس کا دوبا ہوا کر اسب - ای طرح میرے قدیم عنایت فرامولوی فنزائسن صاحبال آگرہ فریا تے تھے کی میں نظر بنے برد مرشد صفرت محمدی شاہ صاحب تعبیم الدآباد سے روشاہ نیاز اسمی صاحب بلیکی کے فلیف تھے ہوئ کیا کہ جناب عالمی صاحب فبلد کی نسبت آپیکا کیا خیال تو فرانا عالمی متا موران تعدایوں سے بی اور ابنوں نے عشق کی دشواد گر او مزل کو بیشبات و استقال لے فرایا ہے اور آج محمت کا فتجاب انعیں کے فیعنال سے ہوتا ہے۔

اس سلسله میں ایک داقعہ میہ ہے کہ حضور قبلیہ هالم دوردز سے نواب معارق کی نمااصّا دارتی پّس درمونگه کے مهان تھے . ناگاہ مجھے یہ علم ہواکہ مظفر پورمیاؤ اور دہاں ایک مکان کا انتظام كو بكل بم آئيں گے اور ایک تشب ال دہي تے میں نوراً دوا : موا ا در سيد تل حديث تشب دادتی دئیں بنین واب محروق شاہ کے متاز خطاب سے سرفراز میں اور شب ردز آتیا آقدیں کی خدمت میں مصروت رہتے ہیں بیرے ہمراہ چلے - آلفان سے مظفر نور نبی پہلے جناب صغّر على خاه صاحب سے جواُس دبار بس بہت معردت بزرگ تھے ۔ الاقات ہوئی اُنی کرم محرفہ شاه صاحب نے اُن کی بہت تعظیم کی مگر مجھ سے حلان ا دہسے شت گفتگو ہوگئی۔ دوس سے روز دی کارشیش پر متقبال مجمع میں ہمنولی شاہ صامعہ بھی موج دہیں اوریالکی کے سَانھ ہیں گئا مكت ني وصورك تيام كے واسط تورك يكيا تھا ، بھررات كواكر قدم برى ح تتمتى جوئے -میں سرکارعالم بناہ کے حضوریں لے گیا شاہ صاحب موصون نے کیٹ ش پیزیکر کمال ادب زمین بوسی کی اورد میں وست استہ کھڑے رہے . حضور نے فرایا " تواعد سے رہو . در نہ كال ييم جائك " شاه صاحب قرابديه الوكرون كياكداب كابحكاري بول مجال نہیں کا فائن کھ گردن ہاؤں محضور نے خادم سے فولیا کران کو دو رویسے اورایک تهدیند ديد دا درارننا دې واکه نتماه جي اب جاد کهرملاقات ېمگن"

غوس السے دا تعات بکڑت ہیں فریب قریب بار کا دوارتی کے مراک

لمه معردیت بکل شاه -

صور دکھیا یا شنا ہوگاکہ اکثر او بان راہ طریقیت و سرمستان بادہ و حدت نے صفور قبائہ مالمکن عظمت و علالت کی علی الاعلان شہا دست دی اور میران سیدا حمد علیہ الرحمۃ کی اس پیٹین گوئ کا کامل طور پرافہا رم رکئیا اور عب آ اب نے فرایا تھا دلیا ہی جنیل الشان فرزندآپ کی بانچوں پیشست میں میدا ہوا۔

اكر معرصرات ويى شريف اور خصوصاً اعتى بزيك ادر مهارى دامب التعليم فرزا ديول في معرضرات ويي شريف اور خصوصاً اعتم بزيك ادر مهارى دامب التعليم فرزا ديول في معرف المعرف المعر

ہیں دوان متدس نفوس کے درجات عالیہ کا البارا ریصفیات مبنیا۔ محے برکان واڑات ك رُدُى مولى بي الرائد عن م المرشول كو تحروف مواب سي الرائد عدور آيتُهُ من آيات الله يحقيني مسداق إن ال كفافه راجلال كماذانة يرل من معين في الآساسة كا الهار جوالوكية فرتبات سينهي بلكة يجمنا جائي كالمحاوقوع ازمات من تقادره ومرضا بالسيم مي. سال ولاوت الكين سال ولادت مي مولفين سيرت دارتي كالخلاف ي عادب تحفظ العنيا تحرر فراتے سی کرم دمفال سنای میں سنوقبل عالم نے اپنے ذی صفات قددم میست اردم سے اس فاكدان عالم كوم فراز فريا اورموات ميات دارت السطير فراتي من كرست الماه مين آب كي ولادت باسعادت بوگ او بحیم صفید علی صاحب مُواحث مجلوهٔ دارتُ صفحه، ۵ میں ارتبام فربلتے ہی کم يم صفرالمنطفر سيساع مين أن منظهر الوارالي لند دنياكومنور فرمايا أور مؤلف الوارث في لكهاب كرست العرمين أب منصر فهود يرعلوه الوور بوك اورسيد ناطم على صاحب وسول اوري في ميم مبرالسادات مى محترة مئتا عدين كارش فرايات كرست يدر مقدرك كامل فلوت عدم سے عبورت عالم میں تشریف فرما ہوا اور فضیحت شا ، صاحب وارق رئیس بایر بدلورک مؤتكرف عفرركاسال ولادت مستناياه فرلماج وادرمفرت معردت شاه صاحب بيري شريف ودديم غدم تكرار باركاه دارتى فرانے تھے كماار مضان مستلط بيس ده درتم روان أورز بزم عالم ہوااور سرمحدصاحب جودیوی شرائیت کے معمر باشندن بیں سینے کو آسیا کا طبقہ ای میں شاره تقا بي كريس صفورت وياده من انهول الك مرتبه بسيل مذكره فرايا . كرآس منتاته من بيدا بوسك اورضان بهودر ولوى نهال الدين احرصاحب رسي فيي تشريب جن كواين در بال كى طون دس نسبتاً لقرب هانداني بعي معنور سے ماس تھا و وفرالے عقى كمير عراب آكل ال ولادت معتلاد إستاليب.

لیکن سباب شاه نصل حمین صائعب التی سجاد بشین مصرت شاه محروبالمنعم دادر کنزالمعرفت قدس سرهٔ فر لم تے تھے کم سستایدہ میں ہمارے سربر دارث ارث مرتسنی کا ظل صابت ساینگن ہوا اور موقرح الشان دلیل بیڈی فرائے سے کدیں نظیفے ہرگوئے۔ مناہے کہ یں بھائی خلام علی صاحب وار شوف محسیقے میاں سے جارسال ہوئا ہوں اور کیسے بھائی پارسال مرکارعالم بنیاہ سے جو لے تھے اس صاب سے میں آٹھ سال عمر میں منشور قبلہ عالم سے جوٹا ہوں اور میں نے بعض خاتی صابات میں اپنی بریائش کی تقریبات کا ذکر دیجہ ہے کہ میں سوستا منصلی مطابق سوستان میں بریا ہوا ہوں ۔ المہذامیری بریا کش سے آٹھ سال قبل حضور کی والدت ہوئی تو وہ ساتا کہ جری ہوتا ہے۔

الغرض أب مجهد من وي صورت اختياد كرناج استيج دير كو موافين كريط من كردايات مذكوره كوير نظر تأثل ديجول ادرجوروايت بلحاط اسناد مصدقه معلوم برواسي ردابيك مطابق مال دلادت كارش كردل -

لہٰذامیرے خیال میں اُصولاً جناب شاہ فصل حمین صاحب اُرٹی کی مصدقہ روایت کوزیادہ مستندادر مدلل کہنا جاہیے ۔ اس لئے کہ اول توشاہ صاحب مرح الصفات کی ڈائی تحقیبت اور شرقی اتمیاز اور مارگا و دارٹی کا تقرب اور تدیم خدر متکزاری کا شرب اسکانت میں ہے کہ ہم کی کی بیان کردہ رالیت کو میچھ جائیں ۔ توم یہ کرسال ولادت بیان کرنے کے لئے تاہ صاحب شیخ کامعرم پنالیتنی متا نرین کے بیان سے بہت زیادہ وقت ہے۔ سوم یہ کہ آب کے والدین کا عملی کو ترق بیان کرنا۔ اس کی سخت میں کیا کلام پر سکتا ہے جو اُبزرگ لین بیجی کی عربے کما سقت اُر واقت بھتے ہے ہیں بخصوصاً یہ معرفزرگ آوسفور کی تقریب والدت بیں ترکیب بہت ہوں گے۔ پہارم یہ کا ابغالت میں دیکھ کی بھراس حمائی حساب کے کا غفات میں دیکھ کی بھراس حمائی حساب کے کا غفات میں دیکھ کی بھراس حمائی حساب کو وادت سکتا تاریخ کی محت کے لئے نہایت توی اور بین دلیل ہو مکتی ہے لہذا میرانیاس سے کہ اس روایت کی بنا پراگر حضور تعلیم عالم کا سال والدت سکتا اُلد ہو بھی جا لہذا میرانیاس یہ جا کہ اس روایت کی بنا پراگر حضور تعلیم عالم کا سال والدت سکتا اُلد ہو بھی جا لہا کا سال والدت سکتا اُلد ہو بھی جا لہا کہ اس اور ایت کی بنا پراگر حضور تعلیم عالم کا سال والدت سکتا اُلد ہو بھی جا لہا کہ سال ہوگا ۔

اس روایت کی صحت کامولف بطور و دارف نے بھی اقراد کیا ہے اوصفحہ ادمیں بالی الفاظ تحریفر ایا ہے جمہ میان فضل حسین شاہ صاحب بجادہ نین تضربت منم شاہ در حمته اللہ علیه فراتے ہیں کہ میں حضرت منطان الادلیا سے آخر سال جیوٹا ہوں میری بدائش محتالات کی ہے۔ اس حماس سے حضرت سلطان الادلیا کی دلادت سختالات بین نامیت ہوتی ہے اور یہ تقل صحیح اور مستندر ہے ہوئے۔

دیکن لائق مولف نے آس دوایت کو بدلل اور قابل المینان و کیکو کھیے اور مست فی الما اور شاہ ضل حین شاء صاحب سے سرکا دعالم بناہ کا انٹوسال بڑا ہمزیا بھی سلیم کیا جو بھی کار محاد محرا آنکے بند کرکے شاہ صاحب موسیت کا بیان لیے سیات عوارت سے تعلیہ نرکیا کہ جواپنی نظر آپ ہے کہ شاہ صاحب کی ہمیائش محاسات میں تحریر کی ہے اور سرکا دعالم بناہ کی ولادت سکتا تالیے میں نگارش فرائی ہے یہ القاطب ہم کر تھوٹے کو بڑا، اور بڑے کہ چوٹا ا کردینا یہ آپنے دور فلم کی شان ہے جس سے تالیفات میں بنا ہے کہ دور سلیم کا آنہا ہم

غوض جناب شاه هن حسين صاحب کی اس روايت کو اکثر حضرات سے مستندرانا ہے ليکن ایک مجت تقولدی صراحت کے ساتھ لاکٹر ذکر اور قابل لحافا يھی ہے کہ تبرطیح با متبارکیم ددایات کے جناب شاہ خطرحین صاحب ادفی طیرالرتمنی معدد دردایت صفور قباته عالم کاسال داد و سرات الم خطرت الم معدد کردایا دی کاسال داد و سرات الم خطرت الم معدد کردایا دی کار کھونا کردایا دی کار کھونا کردایا دائر کا کار کوسر ذار کار کھونا کردایات میں کھوڑا ذی امیان کا خرد کردایات میں کھوڑا ذی امیان کا خرد دوب کہ مشی معاصب معدد معدد معدد معدد معدد معدد کردایات بین کسی سندا و رحوالے کے تحریر فرمائی ہے ۔ اور شاصان معالم دو آب کی دوایت بین کسی سندا و رحوالے کے تحریر فرمائی ہے ۔ اور شاصان معدد کے الماس معدد کے المال معالم دوات کے ملاک خور دوایت کے مقالم میں معاصب می کورکی دا توات کے ملاک خورد تا مل سے دیکھوٹا میں تو اسے کہ مسالم میں کہ مقالم میں کا میں کہ مسالم کی دوایت کورکی دانوں کا میں کہ مسالم کی کھوٹا میں تابال دورت دانوں کی دانوں کا میں کا میں کہ مسالم کی کا میں کا کہ کورکی کے مسالم کی کا کہ کورکی کے مسالم کی کا کورکی کے دانوں کی کا کورکی کی کا کورکی کورکی کے کورکی کی کورکی کی کا کورکی کی کا کورکی کی کورکی کی کا کورکی کورکی کی کا کورکی کورکی کی کا کورکی کی کا کورکی کی کورکی کی کورکی کی کورکی کی کا کورکی کی کورکی کی کورکی کورکی کورکی کی کورکی کورکی کورکی کی کورکی کی کورکی کورکی کورکی کی کورکی کورکی

ملک حضور قبل عالم کے ایک ارشاہ ت بھی ظاہر تھا ہے کہ متشکلین میں آپ کی ہمشرایت پندہ صال کی تی بنیا پنیے پہلے سفر تجازی مبئی کے مشہورتا جرسیاتی یوسٹ کریا کی جہازاری کا ذکر، مسٹرابراہیم جمین کی ہمیست کے وقت ہو بائی ہوری آیا، توسرکار عالم بنیا و نے ارشاد فرایاک آس وقت ہاری عمرزید ہ مسال کی تی "درس کا فقتل ندکرہ مسفر تجاز کے مسلسلہ میں آسرہ آئیگا ) لازا سے اسک اجا سر ترصف قباطلہ کے ہیں، ارشاد سے تھی آپ کا میالی والدت و تی تام

المذائراب كياجائ توصفور قبل عالم كه آل ارشادت يجي آب كامال ولادت دي علم مؤلمت جوموً اعت تحدة الاصفيد في تحرير كياب اس داسط كرسب برانفاق ب كربهام خر جي زرجي الثاني ستاها اليرس جراجس بين سيط يسعف ذكر ياكا معدا بل وعيال كي طفي ش ہزنا اور تاروانگی جہاز خدمت مہانداری کرنا مذکورہے اور سب ارشا داس و تست آپکی عمر شرین پذررہ سال کی تعی بس بارہ سو ترین میں ہے آگر بندرہ تفراق کے جائیں ترباتی بارہ سبار تسین تو ہیں اس لئے صاحب تحفتہ الاصفیا کی یہ روایت صبحے معلوم ہوتی ہے کہ عضور تبلہ عالم کا سال روادت مستقلم ہے۔

خوش ردایات کامطالد کرنے سے بینظام ہوتاہے کہ سبب اس اختلات کا ہے کہ عرصہ کے بعرصہ کے بعرصہ کے بعرصہ کے بعرصہ کے بعرصہ کے بعرصہ کے بعد جب سال ولادت کی تفقیق کی تحق کے بیار کردیا۔ مگراس اختلات کیسا تھ یہ بی کے گئے ہے معلومات کا وادی البیام تعدد اور ممتاز ہے جب کی دجا ہمت کے کتا فلسے کئی دایت کی منبعت کے مطابقت کے دایت کی منبعت کا خیال ہی بہیں کرسکتے۔

کی منبعت عدم محت کا خیال ہی بہیں کرسکتے۔

س نے کرسال دلادت کے اختلات سے نہ ہار سے علی میں کوئی حال آ آ ہے اور نہ مشرقی مبلوک تی مسم کا صدمہ مہنچیا ہے بجزاس کے کہ ہم اپنی محددداد مکرد دِسلوات کی ج سے میسے مدایت دریافت مذکر سکے ۔

آيام رضاعت ملى فرايم متند صرات بالاتفاق فرايد ب كراله ب نيافكس مت

جانبان نے منوز رسم عالم جود میں تدم نہیں رکھا تفاکھ عن کرشمہ سازی نزیگیوں کا آغازہ و۔ اسباب
ابتداادر ساب ہون ہتا ہونے نگے بینا بختکم ادر ہی میں علم دیجی نے مسلک عشاق کا دستورات
منا ایہ تجرید کا ل کے باب میں تعلقات عالم سے انقطاع تعلق کا سبق و کو دائلی و گئی یا الله و گئی الله منسلف کے دموز صوری در لکات معنوی تعلیم فرائ و حسب منظار صفر سے دارالقور ایس آمامت نعلیما فرائی اور یہ فرائی کا مسئل مرائی میں بدر بزر کو او نے ہمیشہ کے لئے دارالقور ایس آمامت نعلیما فرائی اور یہ فرائی اور یہ فرائی اور یہ فرائی اور کی ایسا بھر ایسا بھر ایسا بھر ایسا بھر کی سے سمبار موکر دیداریا دیے کے سر کمھنے میں مرافع کے واسط بھر ایسا بھر ایسا بھر ایسا بھر ایسا بھر ایسا بھر کیا ۔

ادرلعفن صفرات بدخرات بین بلکه موگف مشکوه تقانیدکای خیال ب که تعفور قبار عالم کی عمر تقریباً دوسال سے کپھرزیادہ تھی کہ عالم اسباب میں عافیت کے ابواب مسد فرح ہو گئے۔ شغیق باپ کاسایہ سمر سے انحدگیااوراس درتیم کی صدون کاغوش مادری بین نشود ما جونے لگی ۔ لیکن غیررشا ہد تعقی کو یہ محمی منظورت ہواکہ ہما وا عاشق عارضی طور پر بھی کسی ادر سے ناوس ہمر بینا نیچ تمین سال کی عمرتی کہ یہ بیم سحیہ ہوش مادر دہم بان سے کنارہ کش ہوا۔ اور ایم الحکاین نے ہی ضافون منظمہ کو دوسرے عالم میں بلالیا ۔

اس حاد ترجا بحاہ کے بعد حضور قبلہ عالم کی عدہ مکرمر جناب سبّیدہ حیات النسا صاحبہ اپنے میم پوتے کی اپسی کھینیل اور مصروت پروارش ہوئیں کہا دجود مہریان دایہ کی حدمت کے آپے بھی ہروقت یفنی نفید صند و نگر آئی خواتی بلکہ حضور کے دیر آغز آبھی آپے حرب انگر عادات جن کا دارا نہ رضا عت سے المهاد ہور ہاتھا ۔ دیھے کر گرویدہ ہوگئے تھے ۔ اورا سکل بھین م ہو چکا تھا کہ یہ بچے ضرور کر دیدہ خدا اور صاحب تھا ، دیھے کر گرویدہ ہوگئے تھے ۔ اورا سکل بھین کے حالات سے ہو جکا تھا کہ عادات بالکل جدا گا خاور مہت متا زہتے ، جب اکر دایوی شرفیت کے معزز انتخاص کا بیان ہے کہ ہماری بزرگ متورات جب حصور قبلاً عالم کے عبد شعلی کا ذکر فر ان تھیں تو بیان جب کے ساخہ کہی تھیں کہ الیے خصائل کا بحیّے دیجے ناکھیا اُن ابھی تہیں! پنائیہ آپ کی عادات کی نسبت مشدر حضرات کا بیان ہے کہ دود مد نوش فرائے ہیں پراتمیاری شان مح کے بجر قرقت معید کے آب و بچرا دفات میں رغبت نہیں فرائے تھا در دقت معروب نوش می طراح کے اسلام اور گھر اسکے نہیں بلکہ اطبینان کے ساتھ الح مقدار میں کم بیشتے تھے جس سے آب کے میروسکون کا بخرابی اندادہ ہرتا تھا۔

علی داول درازی یکینیت تقی کر خرددت که وقت ایسی عبرگذار آدازسے انتاز درائے مقے که دایر خردار مرجاتی تقی ادر باحتیاط تمام رفع ضرودت کراتی تقی جنانچ آکیا استراد دلباس نیز مهینے صاف اور بخاست آور ہونے سے محفوظ دہ تنا تھا ادر بوقت رفع حاجت چہزا آڈیل مرجها ب آمیز کمیفیت طاری ہوتی تقی ادرائس وقت آب مراج کو کیلیا کیتے تھے

یمی غیر سمولی صورت سوئے دقت دیجی گئی ہے کا دّل توآب سے بہت کم سخے اور چرکیوس تے متے دہ بھی غفلت کی نیندنہیں بلکہ سیدار خوابی کی صورت میں کی عظرصہ تک آ تھیں بندر متری تعیس اور حیب سیدار ہوتے تھے قوچہ وسے ندنیند کا خار معلوم ہونا تھا اور نہ آ تھوں پر غودگی کا افرادہ آب سم منشے ہوئے میں ارجوتے تھے۔

ہ تمام ہوں کی طرح آپ رہتے تھے بلا زیادہ خاموش رہتے تھے اوراکڑ خاموشی کے وقت ہم فاقد سن کا رہائے ہم تھی۔ اور ہم قائد سن کا رہائے ہم قائد میں اور جب مک آپ کی یہ حالت رہتی تھی۔ در یکھنے دالوں کو اسکی جرآت نہیں ہوتی تھی ۔ در یکھنے دالوں کو اسکی جرآت نہیں ہوتی تھی ہم تھی۔ معاطب کریں بلز فوج تو اکد ششد تم موجاتے تھے۔

اکر شب یاہ میں آپ جاندا در ستار دل کواس طرح بغورد کھتے اور مسکراتے تھے۔ جس سے صاف طاہر ہو اتھا کہ قد سالہی کی صنعت گونا گوں کی چٹم حقیقت ہیں سیر کر رہی ہے۔ غوض یا حمید بے غور سے طالت ہو عادات دیکیکرآپ کے معراع آ آپ کی تعظیم کرنے لئے۔ لوجس تدرآپ کی عمر زیادہ ہولی گئی ایسی قدر آپ کے عادات کی غیر معولی شاں طرحتی گئی ادراسی کے ساتھ مزاج ہمایوں میں آزادی ادر بے پردائی کے آثار بیرا ہونے لگے حلی کہ جب آپ کی عرشرای ترب یا نئی سال کے میری توصفور کی دادی صاحب نے اسم النہ کی آئی۔ نہایت اولوالعزمی سے کی اور مطابق زائی خاندانی ایک قابل منکم آپ کی تعلیم کے دائیلے، قور کیا جوطبیعت کو عادی کرنے کے خیال سے دفتا فوقتاً تی عدہ ابندادی پڑھا آ تھا اور زیادہ وقت آپ کے سابھ کھیلنے میں حرت کرتا ،

کیل بھی آپ کے ایسے تھے جن میں مقایات کی صفت اور الہت کی شال بھی اور آب
سے بیختمی جود وسخا، مہر عطاہ افہار جوتا تھا جنا بند کھیں کی صورت میں آپ کا ایک مشخلہ
یہ مقالہ لوکئ نامی ایک طلائی تھا۔ اس سے روز م آپ شبر بن خرید فراکر بچل کو تقیم کرتے
تھے جنا بنجہ جس سبیل نذکرہ آپ کے جہد بلفولیت کا ذکر آگیا آو اگر حصور نے متب ملول سے
یار شاوفر بایا ہے کہ ایم بجب بن میں وادی کے عمن وقیجہ میں سے انٹر فی یا روسم جول جانا ۔ لکال الا تھے اور وکئی کو دیکر یہ فرائش کرتے تھے کہ اس کا قالیک تبانا ہم کو بنا دو ۔ وہ ایک تبانات میں بین میں اس کو تو اور گر کار الوک کو تھتے می رئے تھے اور وادی کو حب یہ نیم تو کئی تو دو وہ بیات میں اس کے خوش جوتی تھیں۔ "

كليفا ورفع اور بينف كريوك ويديت في توبهت زياده وش بوت في

آپ کی یو ملیل القدر مادات ، جن کا کنیل کے پردہ میں اطبار ہوتا تھا ، ان کو نظر خائر سے دیکھ جائے تربیز کسی تا دیل کے نتیجہ یہ نمکنا ہے کہ ادا کس جرسے آپ نے ال دنیا کو ننظر کی نظر سے دیکھا اور بجائے اس کے کہ خود کوئی فائدہ اٹھائیں اس کو معصوم بچرل اور اہل جا پرقتیم کیا کیونکر آپ کے والدین کامتر دکہ جربہ سے نعیتی سرایہ تھا ، اس کے مالک فی کھی تھت آپ مقے مگراس غیر وارد نیے ادث مرتصور کا نے اس کو اپنی بلک میں رکھنا لیسند منبس كيابلكاس سيه خلوق فداكر نامُه مير نبيا اور نوو د من به من الله الله و نهر ينيذ برعل فرايا -

حضر رکی صغیرت کے بیمشائل ہو بنا ہرکمیں کی شکل دیں تھے، مسؤد ہوتھ آپ کے اس خور میں تھے، مسؤد ہوتھ تھے ہے گئے سے طوی مزجت کی نشانیاں اور آپ کے بیش کا ل کے بار شدہ کی این کرنا مال دنیات تنفونا کرنافل النہ کے ساتھ مجت اور بے عوض سلاک اوراکی اکلیف کورٹ کرنا مال دنیات تنفونا معمولی باتیں نہیں ہیں بلکہ آپ کی خطست بسلالت کی بنی دلیل ہے کہ بوئی حضارت ہو فید گڑم نے بالانعاق فرولاہے کہ الشہر تبارکے تعالیٰ کے عاشق صادق کی تھوجی علامت بہت کر نفاذی فلاکو ترجم کی نظر سے بیکھے اورانکی مشکلوں کورٹ کرے اوران کا جمدد داور تجا کہی نواہ ہو۔

ن چنانچیمص کے متہور محدت اور فقیہ اور صوبی امام ابوالموام ب عبدالواب سفوانی اعلیات فی چنانچیم مصرکے متہور محدت اور فقیہ اور صوبی المام کا جو فیاری معددی کے بلند بیا یہ صوبی کتھے بہ تول نقل فربا ہے کہ دیگات رسوبی الله عنت که محدث کا متن احت کے متاکات مستبدًا میں نام کے اللہ عنت کی محبت ہوگا اللہ کی مجتبت ہوگی وہ ہواس جز کو جس کو اللہ کی مجتبت ہوگی وہ ہواس جز کو جس کا معبب دہ داللہ ہے دوست رکھے گا۔

یونکه محبت کاخاصه به کرجن چرا کوجورسی اصانی سنست می به گی گرده بیز خیر یاکشیف یا محلیعت رسال بهی کیول مذہو بیکن عب صادت کی نظر میں بجائے تقیر کے اس کی آویژه آن ہے ا دراس کثیف چیز کو بطیف اور اس کی محلیف رسانی کو احت جاددانی جانتاہے میں آن خیال سے کاس کو مجوب کسبت برجیا نجومتہ و برکہ مجنول نے سکسلیل کی یابس کی۔ خیال سے کاس کو مجوب کسبت برجیا نجومتہ و برکہ مجنول نے سکسلیل کی یابس کی۔

چه جائیکالنان جن کر مفترت اور کریت جل جلالاست هیمی نبست ہے کہ آب کی تدا کا کم کل مضل نموند اُس کی صنعت خاص کا ممل مجمد علی کہ خابق اد مسقط صنوب بنا کے طرؤ است یاز سے آراستہ اور لَفَقَنْ فی ذیت لو مین تُدوینی کے شرف اختصاص سے سرز ارز ہے اور درختیقت جراسواللی کا خرزیندا ور الوار حصر ست واحب الوجود

کوقرآن ترامین پنے بر دو رشدسے ٹیھوا دَں گی تاکہ موجب رکت ہو۔ قدام

تعلیم علومظاہری چنان بینا بین استاه فضل حسین صاحب ارقی زیب سیادہ محترت آدایت محدوم الشم قاددی کنز المرفت فراتے تھے کہ بب آپ کی جدہ میرشد نے یہ انتصاب خلوص وعقیدت اپنایہ ادادہ ظاہر کیا تو بی صاحب نے ان کی ہے تواہش ہی دجہ سیجوشی منطور فرمانی کم ان کو فاص طور پر صفر قبل عالم سے مجمعت تھی ادر اکر فرماتے تھے کہ یہ حاجزاد

خلق خدا کے بہت میں رہنا ہوں گے اور تمام عالم میں نے نام کا دلکا بج گا۔

الحامل بچاصاصب کب تراکن شرای پر منانشروع کبا ، روزات اس از کمی شان سے آپ تشریف لاتے کہ طبی تقطیع کا آمی کا آمی چند جزدان کی آناد سرر کے اورد دنوں ہاتھوں سے اس کوباڑھ مین ترب اگر منسم ابر سے تیجا سائس کو سلام کرتے تھے یہ ادا دیکر وہ فراق تھے کہ تین سیال آستا بڑا قرآن شراف کیوں لاتے ہوگئ آئے ہی آل اورای مورسے لاتے اور بنی پڑھا دائی شان سے مکان واہم جائے تھے اور بھر نکان پرمطالعہ تہیں کرتے تھے بلکہ متوں تھا کہ گڑنہ تمہائی س مبھیکسی گہرے خیال میں مجوا ورستعرق بہتے تھے مرکز اپنی خدا داد ذہانت سے دوسال کے اندو آپ ما نطاق آن ہوگئے اور بھن انبرائی کھا ہیں کا گئیس

لكن آب كى تبده كرّ مكاية خيال تماكه مركة يم لإت كى تعليم مكل اور سليم بياينريم ای لحاظ<u>ت م</u>خدومه مودور نی که سینه قابل ملین که میرد فرایا جدیدا که صاحب مشکوه حما سیده ىھى مقرى كى مائىدى كراى دھىرات كى مىرى ئۇرۇل بىيت ئىت ئىچىدى دادى المام كى صاحب علىالرحمة ساكن تصبه ستركه نسلع باوه نكى له بحرج ب كا ١٦ دياد مي مقدس اورا براريزد كول برن شاركها حضوقبله عالم كوابتدئ كمتب رسيك نعليم ديهه كيؤكمه وللأمتن دردايا مت كينو وهفور اكروناياب كم مواى المعلى صاحب في مم كواس طرح برصا باكرجب بم برست تحق ونهايت شغفت مع برهات تصاور وروت بالط كعرائقا تو كتف تفركه جاد كعيلو "ادريجي فرايا كم كه مولى بالم على صاحب في بم كوياد به اليائق المبي بهائد والسطيفينك بن تري يحيى شابابيك ك واقعات بطور عشراس التي ميان كرتم يتي كرجاداول بيك " يامي فريا بيك مرديا مام على صاحب ورزيك شخص نف محرّ باركندليم كرت تف ارجب بم كت من كر مولوى صاحب ب وسايدا سادين تظلم كسي وبحته مح كصابراد يس وظابري ما فالمرون ادتم طن الدرياع كابن فشكة ــــــجناب ووي المعلى صاحبك بدك دليتان وكرايك وعرشا أردكي تعليم زير كاخاص سبستة فقاللة ل تونودال الدباطن تزاس تقددم حضوتيا عالم كلعبن عادات واخاسة السيروي ي يح تع كواى صاص معن و فكرآب كى دادى صاحب سي كم كريد صاحباك مستب كرند اختاب معلم وترب في والم تفويق فرياب بيليزين الدير المراس آب أن كوظا بري تعليم كي حاجست نهيل يه و مرول کو دوستی برهائیں گے جس کے سمجنے میں النان کا نہم واوراک تا صربے ۔

مین صورتی ادی صاحبه بیری فراق قس که دوی صاحب بقد امکان شن فرایی او در بقد ارسان مرایس ارتیم کی آباد بعد او دو ددی خرا در صاحبقاق و معادت نیک علوم نما بری کرمی مکاهذا برخی . به
رگاانهیں کی یاد کار ملامی او کام او کام بری خواش بی ب که ایک ملیم می کوان منهو مرض مولی صاحب می بال احتیال احتیاط این نیپ او در شدر کی نهایت البوش سے اب کورات سے
اور صورت می بارست کی اخرا مطاوط بیت کی جیسے دیر تک مسلس نه بی بیشت تھے لیکن ذابت
کے سیا تعدید کار وست صافط مجرعتی اس کے دویا در ترین کی ساتھ بین کرد و جا استا

چنانچ معرصفرات کی متند دایات سے نابت ہے کہ می دوران میں جواز مات عشق باتی عصان کا المهار مواکم ہوزو آپ کی عرشر لیف سات یا آھرا بروایت دس سال کی تقی کرشمر سان منا المب نیا تو کو می میں البت میں کا برا نام المبنا المبنا

اب بجرزات حالی کانینات بطابر کوی شفین نگران هال ندرا آن کے دری شریف کا تیام مرکات سیجماالد آب کے مقتمی مہندی تفریت حاجی سیفادم علی شاہ صاحب علی الشدنام د آپ کو کلمفند کے

اوتعلیم کاسلسنارید ستورقائم رکھا بلد علاوہ دیگراسنادوں کے بعض کتابیں آپ نے حضرت بلندشاء صاحب فیس مرؤ العزیر سیجھی طریعی اور ودعصرت حاجی سیدفاذی علی شاہ صاحب جسی جو مولانا شاہ عبدالعزیر صاحب محدث دموی کے ذارع التحسیل شاکرتے آپ کو نہایت ہوئی سے مرایا۔

لیکن مستندروایت به بسراحت ینهبی مهلم بواکداس منت ساله ایم کا آخری تعجر کیا برا اور نظام کهان کک کیا تیم اکنورک مقدات به فراته بین که آب نے داغ عامل کیا ابسی کاول

ب كركتسية مبية تربيب اختيام تمين كرج ش عشق في الدراكري ادراكر أدّوات كسن فراكر الله المعالمة المراكز الله المعان المراكز الم المراكز المراكز

متر شدین کایر بی خیال ہے کہ آپ نے بیزدا تبدال کتا بی پڑھکر بمسدات ہے مامقیمان کوئے دلداریم مرخ بددنیا ددین نمی آدیم معلقات نیاسے اخراز فرالما اور شاارھ میں نیارت ویں ٹرفیزیں کے شوق میں حضور نے پا بیادہ سفر کیا۔

علی بزالیک مرتب کاید واقعہ کے کصور قبلہ عالم باکی پوسی بٹس مولوی سیّدر مرضالین دارتی کے بہان تھے کہ مولوی اطافت میں صاحب اسی متولی خیچروہ شامع مزیکر واویا ورحالی بس کامل دستگاہ رکھتے تھے عوبی میں لیک معاول بقیرہ کہ کولئے مبنور دریا بین شعر مطبعہ تھے کرحضور نے تصدیدہ اُن کے ہا تھ سے نے کرے میکھت پڑھنا شروع کیا اور وہ وقتی انعات اور استعادات بیرمسنعت موجود نے نظام کے بیٹے ان کی تعریب کی اور فرایا تم لے بڑی قابیت صرف کی ورند یہ محادرات اہل زبان می اداکو سکتے ہیں۔

اس دافعہ سے صفور کی ادبی ستعداد کا بخربی اندازہ ہو اہے کرالیا بلیغ تعدیدہ برجیتہ ادر بغیر تکلفت کے اس مدانی کے ساتھ پڑھنا ادر لغان عرب سے کم احق ایکا ہی اور محاصلت عربیے اس قدمد اتفیت بجر منتبی اور ویت الفظر شخص کے بونویں سکتی۔

یکمبی سیبل نکویکی آیکرمیرکا ذکراگیا تراب نے با محادرہ الفاظیس اس کا ترجمہ کیا ادر محد شان نرول اس کی تغییر بیان کی ادر دیکر مفترین کے اتوال سے ہتمباط فربایا لیکہ وہ رکز دکات بیان کے جن کا علم مساجمین کو پہلے نہ تھا۔

ایک مرتبه حاجی اد کھٹ شا و صاحب ارفی اور مانطان میشا و صاحب وار فی کے محرا سار م حضور قبلاً عالم كى جناب يس اس بحيوال له يرعن كيا كونسل صحابعُ الينسل البهيت بير كيازن بارثاه بواكماس مسلمين صوفيات كرام كرساته قريب ترب بمرسقة ين ملك عن كالفاق بكالم حاك سالت آب ملهم كي تعليم واحب وادرا المبيت رسول الشرك مجتسة قر ب (ادرية آيتمورت أَلَى لاَ أَسْتَ لَلْتُ عَلْيْهِ أَجْدًا إِلَّا الْمُودَّةُ فِي الْقُورُ فِي الْمَ فرمانی بیل نفلی ترجیسی وا بدوهٔ معدشان نزول اس کی نییز سی عرصته کنه موزد کات فراک ايك مرتبه يودمري لطانستيمين صاحب ارفق ئس رام داد ضلع ستيالودكيهال حضور مهان تق اور به تحیف مجمی عمراه رکاب تها اورایک مولوی ساحب می و شایدالمی ربیش تقه بہلسے دمان تقیم تھے انہوں نے اپنے خیال کے مطابق رسول مقبول على الشرعليد و الدولم كى جليل القدرشان من آيه كَقَلْ جَاءَكُ وَرَسَوَلَ مِنَ أَنْفُيكُ وَكُوالِ مِن الْمَا الْمُعْدِلُ وَالس ظاہر کی بیٹن کرو ہاں کے دیکر صفرات نے بھی اختلات کیااور ٹین نے بھی دیز کے مولوی ساتھ تی الم مسلمين كلفكوكي مكرووي صاحب ين كسي كاعذ ومندور كيا جب ال مراحث كي الطلاع، حفدركم بوى قوفرالك بجائد إن بحسف كم مواى صاحب اى قدركمدينا كانى تقالاً مى بني كوه آيركيدكي دوري مح قرأت دار بالفتريسي من الفيتكر بع جرابيك ويري كممتري مناق ب يدوانعات شابهمي كدتب وعم ترأت ونفسيمي كان جارت يقى اورفسترين يراوال ا در تے جآبی فطری دانت ا در توت حا نظر کی مین دلس کی ہے کہ ارہ جردہ سال کی عمریں جيرُ صابقا او يعركم وين مدين كالفاق نهين بوالاستى سال كي عرين اكوييان كريا. معهذاالرجمي كمني عدميث كاذكراً كميا توليغيز فورد ما تل بحواله اساء الرحال أس كي صحبت ما عدم صحت میں آپ لے رجبتہ گفتگو کی مالا دوسری حدیث سے اشدال فرماکراس مسّامیں السلمّام نيعلد كياج سے سامعين طنن إسكة -

السابهي بواككس اختلاني مستلد كوحضورس دريافت كياتو كمال تثرح وبعقا تمثيبه

ك اوّال كلوالدد كوفرايك اس مسليس الم الرصنيفة كايه مدمسب ادرا ام شافق كي يه دات به ادرا م شافق كي يه

یہ مجی دیکھا ہے کہ حضور تبلہ عالم اہل عوسے سلیس عربی میں اورا ہل ایران سے بَنِكُّن اور دولیٰ کے ساتھ فارسی میں باتیں کرتے تھے۔

الناسل اس مضمون کے واقعات بھترت ہیں جنگو بد نظر فائرد کیا جائے آئیجے نا ضلانہ ارشاد است آئیجے خاضلانہ ارشادات آئیجے ملکی تجرار کا رہے انتقاب اور استحاد اور اسلام النظر تھے کیونکہ آئیب کی معلومات بجائے خودا کی محتی عالم کی تثبیت رکھتی ہے۔ رکھتی ہے ۔

بمركيف آب ففراغ علل كيايا قريب فراغ آب كي تعليم بوزى ال مين و تجث كي فروّت ہے اور نہا را یہ مشائب کا آپ کی ظاہری تعلیم کا جو معیار ہو۔ اس السبار سے آب کے بتحرافیتی كا زانة كرب بس ك كرمضرات صوفيات كرام ادرادليات مظام ن بالألفاق اورسكم طور بإمليا ب كرمقرين باركاه حضرت العدميت بل هالدكراس وجست علوم ظاهري مي يمي كورك أقيت بككا وعبود وتسي كحبب سركادميداد فيان سسان وطي المنجر كواصطلاعات صوفية عظمات دسی اور تشریف ازلی مجتے ہیں تفویف ہوتاہے تو وہ برگرندہ می طاہری درس و تدریس کے محتا<sup>ج</sup> نهني ربت على البرتعيم وترميت مشق وفاولت بجهت تقريت علم معنوى ببله علم وفيون ير حادی اور متصرف ہوجائے ہیں اور اوقت صرورت جب اُن علم وضون کا ذکر ہم آیا ہے۔ آل الیسی تصریح اورتشریح سے ان کی توجید فراتے ہیں کدان علوم وفٹون کے بہترین ماہر مدام تقر بين كيوي يرعاوم دفنون أكر بمبتارهم بي توياطن علم بمزار در كي ب عالم علم طابرا بل تن اورابرهم باطن الرول تجويبن حضرت دوالمنن بين بقول موالما طيرار تمه م علمها سے اہل دل حال شان علمیا سے اہل تن اہمال شان علم جول برول لن يار صفود علم جول برتن زنى بار صفود

گفت ایزد نیخول آشفائهٔ باد باشد هم کان نبود زبو ۱ ورش اصان کن از اوصاف نود بین افد دل علم اخبایا، کمکتاب دید مویر اوستا بین افد دل علم اخبایا، کمکتاب دید مویر اوستا بین افد دل علم اخبایا، کمکتاب دید مویر اوستا بین افد دارات کا افزان مشرب آب حیات

پنانچہ صفرات صونیائے کوم نے علم کے اقعام و مدارت میں بجائی عراحت فرایا ہے کوعم کی میں تعین میں اور تصویل اس کی مشق اور کوششش پرموقوت ہے جس کی تعمیل سے دینی معاملات اور وزیری ضروریات کا انتخاف اور جامیت وضدالت کا انتہاز ہوتا ہے اور اس کا میں دیکال ، درستی آقبال درائل سے ہے۔

ددم علم طرافیت بوتعلق رکھتاہے جمیل صفات نفسانیہ دردصانیہ سے جہت تخلق نہائی اس کا علم دمرشد کا مل ہوتا ہے۔ ادراس کی علیم بغیر تحریر و تقریم و ل ہے۔ ادراس کا معلم بے قوست جیٹم دگوش پڑھتا ادر مجمتا ہے۔ اسی علم کی نسبت موانا عبراً احجمة فراتے ہیں ہے

آن طرب كم عشق مي افزودرژ بوطبينهٔ شاخي ورس تحمد

علمآن بالشدكه جان زندكند مردرا باتى د بإینده كند

صرات عا فین اسی علم کے عالم اور اسی علم کے برکات اور اٹرات سے جلم عادم و نعول برقا در ومتصرت ہوتے ہیں -

بنانچه دیجاگیا ہے کہ صفور قبلہ عالم علادہ علم شریعت کے س کی بطا ترملیم ہوگی تی دوسرے
ان فنون پھی حادی اوران کی عیقت سے کما حقہ نیر دار تھے جن کی تحسیل کانکسی فیا ست برخ کے
اور یکوئی قربیہ ہے مگر جب مجمعی ان فنون کا تذکرہ آگیا توان کے انحول د قواعد اُس صلحت و مثال انداز کے انہوں کہ انداز کہ انتخاب سے سیان فوائے کہ کانی نہادت اور کامل بیت گاہ سبے
سے سیان فوائے کہ دور می تقابی کو می مرخوان بیا کہ آپ کو کانی نہادت اور کامل بیت گاہ سبے
حس کی دور ہی تھی گا ہی کو دور کم مرخوان الله تفریق ہوا تھا جو تمامی علوم دفنون کی اللہ ہو اللہ تعرف ہوائے ہے اس کم عالم مردورت نہیں مسلم ادر حس کی عالم جمل علوم دونون پر آپ انہاں مسلم ہوئی کہ تیجیس مسلم ہوئی کہ تیجیس کی ایک ہوئی انہیں مسلم ہوئی کہ تیجیس کی ایک ہوئی انہیں

بعیت طرابقت الغرض بردایت متوازات سے بے کرچیمات مال سلسل آب کاغزا کے علام نظام کی تعلیم میں ترقی فرائی اسی ت در جن شرق میں ترقی فرائی اسی ت در جن شرق در افزوں ہونا گیا جنی کہ قریب فریب ہرونت دمدانی عالمت اور سنداتی کیفیت در ہے فلی علیمیت تنہائی لیند ہوئی . اکر نویز ارد مقامات میں آب تمام شسب ذکر در اشخال میں معروف در ہے تھے ۔ جب معرات عالی خدام علی نشاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے مزاج میں معروف در ہے تھے ۔ جب معرات عالی خدام علی نشاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے مزاج میالیوں کو فقر کی جانب زیادہ مائی در تھا تو شعب منت مشائخین قطام آب کو سلسلہ تاور یہ وجب تعراق میں در اخل فرایا تو آب کا سین نے کیونہ جوازل سے حقائی در مدارت کا گئی نہ تھا ، بیال طریقت کے فیصل ان در است دن کے قرار سے مقائی در مدارت کا گئی نہ تھا ، بیال طریقت کے فیصل ان در است دن کے قرار سے شائل میں اسلیمی کے نا مائی برداشمت اثرات سے اعظاری کیفیست بڑھئی کے دارت دن کے قرار سے آگئی ۔

رصال حاتی خادم علی شاه اسی دوران بی تعنرت حاتی سیدخادم علی شاه صاحب بیت مساحب علمی شاه ما کی طبیعت ناساز بوئی مرجید مشهور اور حادق اطبات القاق در است علاج میں بربت کوشش کی - مخربجات اناقہ کے مرض میں لوگا فیواً

تَلْ بِرَنَّ كُنِّى ٱلْرُدِهِ مِعِيلِ علات بِرُحِكُومِ الموت بِوَكِنَّى اور تِبَارِيَّ مِهِ إِسْفِر المُفلَّمِ كوجىداطهرسے طائر دوج يُرُفتوح نے بردازكيا اور داخل جوار دهست ايزدى بوا ـ إِنَّا اللّٰهِ كَا إِنَّا إِلَيْكِ وَلَاجِمُونِ نَـ

صی کو ملما دا در مشائفین اور شہر کے دیکو عالمتین اور اعزا اور مستر شدین بھی ہوئے ۔ جناب اکبر شاہ صاحب اور مدجن دیکر مقدس مضرات نے عسل دیا اور تکبال تزک واخذ شام جنازہ اٹھایا گیا اور کو لم گوالمنج میں میر دمزارا قدس کیا گیا .

لبین مفراست نادیخ دصال ۱۳ صفر سلط آیا تر تحریر فرای ب بیکن نشی شیخ بوعلی ماصب تعلق فرای شیخ ارعلی ماصب تعلق فرای شیخ ارعلی ماصب تعلق فرای ماصب تعلق فرای مین مصردت رسب اور تاحیات بقید این مرشد برخی کاتن کرتے دہتے ۔ دہ فرات تعلق کرمیری یا دواشت میں کھھا ہے کہ ۱۲ مینفر معرف کرمیری یا دواشت میں کھھا ہے کہ ۱۲ مینفر معرف کرمیری کا دھال ہوا۔

سم دستار سندی است دورتم فاتحد توانی بوی دوران برادر مریدن و متقدین کے علاوہ علمائے دین و متقدین کے علاوہ علمائے دین و صفرات مشائخین کا بھی ہوا اور ابدا فاتحد توانی کے دسم دستار بندی کا مرکار بیش ہوا اور موانی متنا ہواں صاحب نے جانب کے انگر خانہ کے جہم بھی تھے ۔ انقرائی کشتی میں ایک فیمن اور محفورت کی اور عرض کیا کر آب حضارت کوجواس کا اہل موام ہواس کی اور عرض کیا کر آب حضارت کوجواس کا اہل موام ہواس کی دو برویٹی کی اور عرض کیا کر آب حضارت کو المیادی و نیز اگر شاہ میں است ایس منصب کے واسط حضورت بازی مالم کو تجویز فرایا اور دیکر مشائخین نے بھی ہیں گئے مقدی سے اتعالی کیا۔ اور اس بگری کو حضورت کے فرق الور پر مشائخین عظام نے بنے مقدی الم بھوں سے باندھا۔

مہاں تک دستار بزندی کا واقعہ مستندر دایات اور حضور قبلاً عالم کے ارشادات. کے مطاب ہے جنا نچہ صاحب مشکرہ خانیہ نے صفحہ ۱۲ میں اس مزدرجہ بالامضر ن کیے تدر دضاحت کے ساتھ نقل فرایا ہے بیکن حقیت یہ ہے کہ با جوداس سراحت کے ہمل واقعہ کے لحاظ سے یہ تفضر ہنوز نا تمام ہے . شاید پوسے واقعات سے آپ کو اظلاع نہ تھی یا کسی صلحت سے اس واقعہ کا آخری حقد نظر اماد کیا گیا ، کیونکہ حضور تبائد عالم نے بہ تعقیم کما و کمال اور متوافر اوشاد فرایا ہے جس سے خعام خاص احد دادی مشرکیت کے متاز حضوات الح در میں حاقع گوش کما تھا ، واقعت ہیں .

علی بزارساله معلوه وارت کے قابل مولف مکیم صفیدی صاحب وارتی نے صفحہ الا میں اس واقعہ دستاربندی کی دومور میں دکھاتی ہیں ایک صورت نوجی نائزم صورت میں محافق ہیں ایک صورت نوجی نائزم صورت محافق ہیں ایک صورت نوجی نائزم صورت نصفیان نے خوص احب مشکور مقدن اور برگزیدہ مشکوین نے خوص مقدن اور برگزیدہ مشکوین نے خوص مورت موسون صفیات میں براتھام فرائے میں کہ مجمع ابل مولف و نیزویکو صاحب نی ان موضع سادہ موضع میادہ موضع برات کی محارت میں اور میں محاورت موسون سامیان الدلیانے برقد کر خطاف میں بازاد کی محت اسلام خوت بوت میں بازاد کی محت اسلام کی کرد کر کر اس بازاد کی محت اسلام کی کرد کر کر اس بازاد کی محت اسلام کی کرد کر کر اس بازاد کی محت اسلام کی کرد کر کر اس برای کا کیا ہے۔

ترکیب عبارت کے قطع نظرے بحد الفظارة بوشی قبل اس کے نہیں کئی ہی ہی ہی ہے۔
غیرانوس مفرد معلوم ہوتی ہے کیونکہ جار دیرینہ ملقہ بگوش اور بازگاہ وار نی کے زیادہ ما منر
باش اور دادی شرایی کے مقتدر رئیس اور قدیم خدمتگزار بلکہ خدام خاص ہو آج بقیرتات
ہیں اُن کے کان انقطارتہ بوشی سے اشنانہ میں ہیں حالانکہ یہ واقعہ دستار برندی انہوں نے
حضور قبلہ عالم کی زبان مبادک متواتر سنا ہے۔

کیکی آلفائ سے مولف موصوف کی نقل کردہ اس روایت کے بھی لبیض الفاظ اس سے اور ستندر دوابیت کے محصوص مصنا مین سے بلتے ہیں جو ذیل میں لیگارش کرتا ہول۔ حناب شاہ ضل حین صاحب طاق زمیب سجادہ حضرت شاہ جیء عبدالمنسم وادمی منزامشر ملیار تہ ہورہی شریعت کے معمرادر ممتازا در ذی دھا ہت بدلگ اور صدور تبلہ مالم کے دیم فدم مثل او ملی کرنے مالم کی فدم مثل او ملی بیٹ اس تقریب دستار بندی کی نسب اکر فرایا ہے کہ کھائی ش فاام علی صاحب دیکھیئے میاں جوصور تبلہ عالم کے ہم محتب ادر کتنا کھیئے دالوں میں تھے۔ اپنے والکہ محلوم میں ملحقور کے فاتھ سوم میں ملحقور کے آتے ہوا کہ تھے۔ بندی کھیئے میاں بحولی ادر کہیں ہے ہے تکاف نظر الرحم دستار بندی کے معدود ہے کہا کہ اس تو بدی کہا ہے کہ بال اس کھائے کو دل چا ہت میں ہیں کہا لی اس کھائے جب کبابی کہا ہے کہ اس نوید فرایک ہیں ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہیں ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہیں ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہیں ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہے ہم اس کے سم الم بیار بیاری ہیں ہیں کبابی نے بہالی ہے کہا واقع میں مورد ہوگیا اور اس وستار کو زیر فرایک کہنے بیسوں کے بجائے ہے کہ الکور کہا اور کورد کہا اور کورنز خوان بنایا۔

حقیقت به وکه عاشقال جانبازگاغاصه بوکه اسباب نمودد خاکش سے به بنداحتراز هلی فرمات بهی اور ماسوائے شاہمیتی موج دات سیستعنی اور بے نیاز ہوتے ہیں ۔ لبقیل حافظ شیراز علیہ الرحمۃ ہ گدائے کوئے تواز ہشت خاکمت عنی ہت اسپر بزر تواز ہر دوعالم آزادا ست

بلكه الني من من مركباني كوابق صغر من ديك القادراس كالدكرة مندرة ما يطم المركباني كالدكرة مندرة مندرة من المركب من من المركباني كالدوشناس ول السلط المركبات المركبات

 حکوا ہم ہم ہم سنت انہوں نے دکھایا کہ سنتی میں ایک پکڑی کا در بہت سے در ہید دیکھ ہیں ۔ ید کئے کرہم کے دل میں کہا کہ یہ نقر مال انھا آئے کا توجوب حری کویٹنگے لیکن فغل ہم انٹو کر جد آئے کیے ہم مربر یا خدھ تک گئی اور وہ در ہیں گھر میں آجے نے شعطے جب والی ہوئے گئی ترہم انٹو کر جد آئے کیے ہے کہا جا کہ اب کھائیں ہم نے چار ہیے کے کہا ب لئے کہا بی نے ہیے مائے ۔ توہم نے پگڑی اارک دے دی اور کہا لینے بمیوں کے بدلے ہیں اس کولے و گھریں کسنے اور ہم شرو نے یہ طال ما

غوض صفور قبلہ عالم کی دستاد بندی کا دا قدیمی اپنی نوعیت میں نیگا ذہے اوراس قدر مہدا ہے کہ ارباب دیری تمریف تو پینے بزرگی سے سن کر عام طور پر واقعت ہیں اور غلامان وارتی ہیں وہ اداد تمند جن کو دیر مینہ تمریف تصفوری حاصل ہے یا جن کو سعا دست آستان بوسی اکٹر نصیب ہوتی محق اور تشریف حاضری سے مشرف ہو اگرتے سکتے ۔ انہوں نے تو خود مضور کی زبان فیص ترجمان سے یہ تعقد بیٹھ نصیب اور متواز خود رسنا ہوگا کی کیو کا کر مصور لینی دستار بندی کا داخہ و بیان فیات تھے اور کہالی کا ذکر تولیے تھا بہ بیکی انداز و تسم لیول سے کرتے تھے کرشان محبوریت کا انہا و بڑنا تھا۔

چناپنی فلدنا جدید این ادادت کا دا قعد اول میان فرایاب کرسفرت حاجی میشادم علی شاه صابحیب علیته الیجمتر کی روحان شخفیدت کا پیزنگر شهره تفا آس می اطریسایس کی بطور بیاز میدد اُن کی تقریب سیوم میں شریک ہوا۔ بعد فاتحہ خوالی کے دیجھاکہ نہایت دحیمه اور غایتے میں

ان کی تقریب بیوم میں شریک ہوا ۔ بعد فاتحہ نوائی دیفیاک نہایت دفیم اور عایت بیس ایک نوع صاحزادہ کے سراقدس پر متعدر مشائنی ن نے پھڑی یا ذھی جیسے ول با ان اخراجہ کی عظمت و مطالت کا غیر معمولی اثر ہوا ارادہ کیا کہ مصافحہ کردن گری عسب متی ایسا سدراہ ہوا کہ قریب دواسکا اور مکان والیس کیا لیکن اس کا ایقین کا مل ہوگیا کہ یہ صاحزا وہ برگزید : خدا ہی اوران کے برائے میں کوئی بڑی قوت کا دفراہے -

چندردزكے بعدائفيں صاحزاوے كومالم روائيں يہ فرائے دائياكہ ماسے پاس آياكہ ملى العمبار حدول دوري كم شوق مي كرس جلا جب بجرال تصلبال كرريب بيخيا ترديعاكد دى صاجراد ي مجدت رآ د بوك اورمرك سلام كانهايت الملاق سيجاب ديكر فراياكه مبرديم آت من تعود عرصه من زناني محلسرات سے دور كرخى اورا يك كنكوا القريس لمع تشريف لات اوركنكوا محودت كرارشاد والتقورّا ي در" - حسب الحكم كنكوك ودرو والمورد والما مع الما مع الما المعالم المراكو فرايا "اب ووروز إدارة الم تتصر محلم كا مرية ملب برايساكرااز براكداشكباد فدمول بركرا اوروض كياكه بشردستكرى فراسيم ك ميك كردو التقول سے آب كى دور مذبحوك آب بيٹائے اور ميرا الته بجر كر فرايا ـ كهو-مه القيار المرابيركان مين في معداد كياتوآب في القريد الريند والتيان كين ادر فرايا مجاور د بنیا کے طالب نه مونا اور خداکی محبت میں برندگان خداکی بقدرامکان خدیت کرناا در قلسب کی ترانی اور انعاس کے شارسے غانل مذہوما <sup>ی</sup> اور کھڑ کے کسائے مِن تشرُفِ لِ كُنَّةٍ -

میں حب ہدیت مکان تود لیس آیا گردل کا تقاضا تھا کر یہ میں بڑے دہوا درا نہیں کی دلیدزیصورت کو جو تدرت کی مجتم تصویہ دیکھا کرد بلکراسی خطراب کی دعہ سے ززانہ خدمت والامیں حاضرتی اتھا دا کیک مختر کے احداج نے یہ پردوش فرائی کرغریش فرائی کرغریش فرائی کرغریش فرائی کرغر الله لاک ادد تم ادی الدہ کو کی اس سلسلہ فرایا اور تناکیدار شاد ہواکہ یا ایک صورت کو سی طور تھی صورت بہال مجی تم ای سابق ہے گا در قریس میں اس کا سامنا ہوگا۔ ا در حشوس می اس

والدروم ناقل سخے کراسی زماندیں دارافان صاحب دار دغیساطان صین صاحب، علی دارد غیساطان صین صاحب، علی دارد خیساطان صین صاحب فرخ آبادی شاہزاده فاب جہا تی مرزا صاحب مجی درخون صاحب میں داخل ہو سے ادران کی ادادت دبعیت کے واقعات مجی عجیب، وغریب ہیں۔ دجن محتید کی درخون کی دادت دبعیت کے واقعات مجی عجیب، وغریب ہیں۔ دجن محتید کی درخون کی

ما فظ چ تو پا درسم عشق نهادی دره این ادرست زن واد به بگبل یه روایت بیم شهوسه کرحضور تبلهٔ عالم سے حضرت حاجی خادم علی شاه علیه الرحمت کو عالم رویامی دیکھا، کر سفر مکه معظمه کا اشاره فراتے بین بین آب کے شوق باتی کواشتعال بوا. تعلقات دنیاسے دست کش بوئے ---- اور جے بیت اللہ حکم سے تشریعین سامے کئے -

لكن حقيقت يدب كدميفن جزيات كرمواس مقدس سفرك جمله حالات س

کماسخة ادر بانتفسل دا قعیت م کونهیں ہے کیو نکہ و دا قعات مبدد سان کے ندر دوناہوئے۔

ان میں سے جیند مقابات کے کچے حالات ان سابی الا راد سے جو نار دو شعول ہیں جو اس

ددران میں شرون بوت سے سٹرت اور فعرمت مہابادای سے مقید ہوئے ۔ اور دہ حالات می کا مدحیا رہے کہ

دوران میں شرون بوت کے باہر ہوا۔ ان کی نسبت نہادہ سے زیادہ ہمادی واقعیت کا مدحیا رہے کہ

اکٹر واقعات کا عرف ابتدائی جعتہ ہم نے ساہے ۔ اور بعض کے میج بہتر کا علم ہے ۔ اور کسی کے درمیانی

مضمون سے کان اکتفائی حقتہ ہم نے ساہے ۔ اور بعض کا درمیانی بولیاس

مضمون سے کان اکتفائی مرف ہیں ہوا۔ اور بیا کی خاص مام طور پر نہیں ہوا۔ اور اس دجہ سے ہم

کو اعزادت ہے کہ ہما می معلومات کا دائرہ بہت محدود ہے۔

کو اعزادت ہے کہ ہما می معلومات کا دائرہ بہت محدود ہے۔

جس کاظاہری سبب یہ ہے کہ ہم غلامان دارتی کواس مبارک سفرکے دا تعاسے جر دار ، وسف کے لئے صرف دوہی ذرائع تھے۔ ایک یہ کہ دہ شخف مبان کرتا جو چارسال کے برابراس فر بس صفور قبلۂ عالم کے ہمراہ رکاب ہمتا ، اور دوسرا ذراید یہ تھاکہ نود سرکار عالم بنیاہ ہر مقام کے حالات بالتنفیل مبان فراتے۔ لیکن یہ دونون ذرائع تقریباً مفقاد ہے۔

کیونکومتند دوایات اور حضور کے ارشا داشہ سے تابت ہے کہ اس جہار سالہ سفریس کوئی خانم مستقل طور پر آب کی خدمت بابرکت بین نہیں رہا۔ جو حضور کے ہمراہ یا بعد کو بیہاں آیا! در مختلف مقابات کے معقل حالات ربیان کرتا، بلکہ کوئی ایساخا دم بھی آب کا نہیں آیا جو چندر در دمی نیسنا خدمت سے متعقیق جمتاح سے کی تواس مقدس سفر کے حالات معلم ہوتے ۔

ا داجعتی خدام کے اسم ایر گرامی جواکو نیمیاں کئے جاتے ہیں۔ تو دہ بغیر معتبر توالہ کے ہیں۔ اسلیے دہ منقطع روایات قابل اطینان ہیں، اور اگران کو صحیح ہی مان لیاجائے تو قریب ہے کہ را ری ہے شایدان نوگوں کو خادم کے خطا سسے موصوف کیا ہے۔ جوالیے دخوار گزار اراست ہیں کچھ ہوز کے واسطے عمولاً ہم معذر ہو، ایا کرتے ہیں۔ کیو نکہ صنور کے کس ارشادے خادم كامراه ون أبت بهيس ب إكركوي محيثة فالم متا الوكيك وكركسي صردر فرات.

یا ایسا ہوا ہو کہ آپ کے نفیض عام کا چیٹر کمبی بند تو ہوا انہیں اس سے ممکن ہے کہ وہ وہ ہُمُ محاب تبداء عالم کے عام ادا و تمنداں ہیں ہے ہوں اور ایک مدود زایہ تک وہ وہ شرف ندمت سے مت اسمی میں میروں میگروہ وگر مجمی ہندوستان والیں نہیں آئے ہے ہوں ۔ تر محمی وور وراز مقام کے باتن میں مقری کوئی دوایت توان سے منعقول ہوتی مگر ایسا ہوا نہیں و

على الفصوص واقعات مجان كے اظہار اس متعنا دکش کش بھی کہ نا ذار طبیعت واس کا متقاهنی کداس واحقہ کا ہم گرز ذکر ندائے جس میں اپنی عظمت و مبالت کا اشارہ بھی ہم اور حقیقت حال یہ کہ آپ کے اس سعر کا تربیب قریب کوئ واقعہ ایسا نہیں ہوغیر معمولی نہ ہو توالیسی محتاط الدعالی خیال مہتی کو کیون کر گوارا ہوسکتا متاکہ خود لینے واقعات ہو عجیب بکر عجمیت اور توارق عادات سے زیادہ دوش اور جلیل القدم ہوں ، ان کا ہم غلاموں کے سامنے حرف بحرف اعادہ فرما اجآلا .

بگداس مقد سفرکے دا قعات پر موقوت نہیں ہے۔ آپ کے مفتول عا دات ہیں اس عادت کام بی خصوصیت کے ساتھ سٹمارہے ، کہ اپناکوی غیر معمولی دا قعید مفتل اور بھراست نہیں فرائے ہتے۔ اگر کمبی رہبیل تذکرہ کسی عجیب عزیب دا قعید کا : اگر آگیہ ق بمصدات \* گفت آیددر مدیث دیگواں \* آپ اسی قدد فرماکر اس نقتہ کو نتم کرد ہے تھے کر ایک شاہ صاحب متے انفول سے الیا گیا . علی بنواس کی صراحت بھی د شوار ہے کہ سرکا رعالم بناہ سے لکھنو سے پہلاسفر حیابیادہ فرمایا . آوکس راست اودکس س شہرے آپ کا گزر ہوا ۔ اور کہاں کہاں آپ تیام پذیر ہوئے کیونکر حضور قبلہ عالم سے اس کا ذکر کو مسلس بنہیں سنا ۔ لہذا اس کی نسبت بھی بہی صورت ہوئے ہوسکتی ہے ۔ کہا میں مقامات کا ذکر کروں گا ، جن کا مذکرہ حضور سنے کیا ہے ۔ یاجس جن ما مرسمتن حضور است حضور اس سے مقامات کا ذکر کرون گا ، جن کا مذکرہ حضور اس اس جنم دیسیاں کیا ہے ۔ یاجس جنم دیسیاں کیا ہے ۔ یاجس جنم دیسیاں کیا ہے ۔ یامعتبر روایات سے مجھے کو علم ہواہے ، اور باتی مقامات کا ذکر تھورڈ دول گا ۔

بنا پنیمنول ہے کہ صند قبلۂ عالم جب بر در نشنہ قریب اشراق اپنی ہمشیرہ صفلہ سے وال ہوکرمی سرائے سے برآند ہوئے تواساب سفرس صرت ایک سیاہ کمل آب کے دول مبالک بریفا. سیلے جاکر حضرت حاجی سید خادم علی شاہ صاحب علیالر عمد کے مزار بُراؤارے مل کر رزنہ سے بوئے ۔ لبعدہ مر بدین و معتقدین سے مل کر دید شاہر تھتھی کے شوق یس کا نیور کی طون تشریف ریگ اور تا در برا مقام او ناؤک قریب ایک موضی بی ہوا۔

قیام او ناق ا جساک ڈبٹی محمد باقرضاں ساجب وارثی نیس موضی میں ہوا۔

سے یک مرب والد ابعد نے جوایک ہمند تبل آپ کے سلائی واضی ہوگر کھنو ہے واپی آئے

سے دیکم کا آپ تشریف لدتے ہیں بھیائمۃ کہنے گئے یہ مڑوہ اسے دل کرمیجا لینے نی آید "

قدمیوی کے بعد بکمال اصرات خور کو فویب ضا نہ برات اور انتظام ہما ندائ ہی مصروف بیرے

اہل لیتی کو جروسی تو بعض فیصا رہے ہے سے مصنور قبلہ عالم نے توج اور فیمن اور و تمندول نے سامتہ بھی تھیا ہم کو گئرف غذائی صل کیا جبح کو صور نے عوم مؤر فرایا اور کا اپنور کی جانب دوانہ ہوئے۔

قیام سے کو آبار کو ترمیذ ہے کہ صور قبلہ عالم نے تنوج اور فرخ آباد و غیرہ میں بی تیا کو فرایا ۔ کو کر کہ اس دیار کے تاریخ مقالت کا اکر و کر کو اس کے اور و بی کے بعض باشدوں کا ت بی فرایا ۔ کو کہ اس کے اور مین استدول کا ت بی شکوہ آباد گئے تھے ۔ اور جان کے باشد و کر اس کے دارہ جان کے داست سے شکوہ آباد گئے تھے ۔ اور جان کے داست سے شکوہ آباد گئے تھے ۔ اور جان کے داست سے شکوہ آباد گئے تھے ۔ اور جان کے داست سے شکوہ آباد گئے تھے ۔ اور جان دیم باکور و دین کے مکان ایس رہے تھے۔

من چاندى تاكور مى الدى مى الدى دوبيان كرتى تقى كەيلى لىن جواك سائة بعدى ناز پرسركر آراد تقاله و كېماكة الاب كى كا الصالك نوجان مگر در شده صورت درد بن تهابشي بي چهان كى قريب كنة قوم الحرج يا جويب طى فريب لهو بي فرايا . " آگئة " بجها صاحبة برس بوئ توارشاد برا . " تم توادلى مرينه بو " بس نے عرض كى كر مضوريس ..... فرايا ايجها آدئم " بى مريد موجاد و ميں مرينه بواتو فرايك في خاكاطالب جوث نهيں ولتا جائز بيتا بالدى سے كام كرنا ، مريد موجاد و ميں مرينه بواتو فرايك في خاكاطالب جوث نهيں ولتا جائز بيا اللي سے كام كرنا ، بي مهم دولول كے اصار سے آپ مكان براشرافيت الدے اوراسى دون بالا ألى خالال فائل ما معلىله موگيا وادر تنهر سے توض آنا تقا خدا معلوم كيا د كي كرسيت كى استدعاكر القاليك بيش سے معلود سے بين خوالے گا ؛ اورش كوم ياكة ال باب كى نور مت سے نافل د مواد من مورد فران ميں سے الله الله مورد الله بيا ، نور مت سے نافل د مواد ميں خوالي و شوت دليا الله كى سے اس اور الله الله بيات كم كى تعميل مواد مورد الله كا ميں مورد الله كا تعميل عبّت نعداکی دلیل بید موری احسان المی صاحب و شکوه آباد کے متعدد میری تقد ان کِر یه دایت فرائ که خلق الله کی فدمت ایمان کی نشانی بید و دوی صاحب موسوت و بیت متعلم من تقدم مریضور کے اس اوشاد کا الیما اثر ہواکہ اسی روز سے نیمرات کرنے لگے می کہ اپنی علی جا مداد مساکمین کی امداد میں حرت کردی اور بعد فراغ سج بیت اللہ مردین منوره میں قیام کیا اور دہی انتقال ہوا۔

علی ہذاکی روز مولوی جلال الدین صاحب واعظ بنجابی شوق قد مرئوی یُس عاض م ایکی فیر فیصد مست الامیں ان کوپیش کیا بھنور نے معالقہ کیا اور فرایا مولوی صاحب جناب تیر خدا علی مرضی کا تول ہے کہ دنیا اور آخرت دونوں سومیں ہیں ایک جس تعدر خصی ہوگی دو سری ہی تدر ناخش مولی یہ مولوی صاحب رضے لگے اور کم ال عنجز واسح ارونس کیا کہ میں دنیا اور نستھات دنیا ہے دمست بروار ہوتا ہول میری ترخ کی فرمائے جھنور نے ان کو مرید کیا۔ اور جلال شاہ خطاب و محت فراکر تھے دیا کہ "بستی کے باہر دہ کرویہ کسے سے وال نیکر نا اور خداکی عبست میں مسط جانا "

محمد میشن صاحب شکوه آبادی قدیم حلقه بگوش بارگاه دارنی چاکز دیدی شرطیت می آیمی کجت تقع که حصفور کی تشراعیت آدمدی کی جرباگر قرب د جوار کے لوگ ردنه آنه آتے اور د انال سلستیم تقے چنا پنچه اسی دوران میں جھوکو بھی شرحت خلامی حاصل ہوا اور بہلی ہدا سے آجر کو یہ ہوئی کہ چولینے معالمات خدلے سپردکر تا ہی خدااسکی ایری مدد کرتا ہے۔"

ای زمانه پیل مورهان گوالیاری جمیرے مکان کے قربیب سے تخدا در شکوه آباییں غے کے بڑے اہر تھے جعنور کی قدموتی کے شائق ہوئے۔اورمیرے ہمراہ حاضر ہوگر نثر ت بعیت سے شرف ہرسے جعنورتسلز عالم نے ان سے تخاطب ہوکرفر مایا ، خالصا حمیہ و مناکی تمبشانی کوچوان سے بذر منا دی ہے اور خداکی مجبت سے النان فرشیة صفت ہوجا ایسے "

دوس دورخالفها حب مع حاضر خدمت بهوکر پرعوض کیا کردات کو میں نے بیری اب ویکا کرمرد ابول اور لکیب اور چی خورت حین کا لباس کثیف اور شفن سے بیرے باس کلڑی کا کہ

كئ كېتاب. يىتمبارى دنيات.

مع کن نے سپالام میں کیا کہ بلکار دبارات کے سپوکتے اور میں العام اللی ہی کیا اب ذو کم ہواس کی تعمیل کروں ارشاد ہواکہ متم بغداد شریت بطیع جائز اور ملائن میں اسریت سلیمان قاری کے مزار پر جھاڑو دیا کرو۔ اور بے طلب جو پہنچے کمایا کرد۔" اسی دن نما نساج دوانہ ہوگئے ۔

دومرے روزیس زخصت طلب ہوا تو نوایا۔ جا دُ خداکو منظورے و سیمبر طاقات ہوگی ۔ یس سے عوش کیا جھنور داستہ میں فیروز آباد ہے ۔ بڑی بندہ نوازی ہواگر آپ مجھ غریب کے بھونیڑے میں قیام فرائیں بمسکراکرارشا دہوا ۔ انبیعاہم مجھ کرآئیں گے .

حفنور تعلید عالم نظرہ کا باد کا یہ تھری اگر فرایا ہے کہ ہم شکوہ کیا گئے۔ آو منتی تہور کی ہج خوسٹی اشیض تھے مدیری بچ کے مرد موئے ، دوسرے روز کی سے احساط الی سین نائی جب مرید ہو چکے آو زار فارر وسنے لگے سبب بو بھیا ۔ تو کہا منتی تہور کلی صاحب کی بھی پر عاشق ہوں اوراین غرمت کے لحاظ سے شادی کا سوال نہیں کرسکتا ۔ وہ آپ کے مرید ہو گئے ہیں ۔ اگر آپ میری سفارت فرمائیں گے ۔ آومی لکام بن جائے گا مہم نے کہاتم صرحت شادی کے داسطے مرید ہوئے ہو، کہا ہاں میں اسی کو اپنا اوری کمال جاتا ہوں ۔ اس وقت تو خصت کر دیا دمگریم کو اس عاش کی یہ بچا کو معضورات ناتبر ہار ہیں۔ اس فری اور اتنا بڑا۔ فدانس ہے۔ مسابی کے ساتھ الامناب تہمیں ہے بہتر میر ہے کہ میراں ہو، وہامی انتقیار فرہائیں بیں اپنی انگی کی شاہری آپ کے ساتھ کرد دل گارا وربع دمیرے آپ میری کل جا نارائے مالات دل ہے۔

مهم کومنی آن که یشفیق ناص توب بله مترکی که انجیس، و همی که اضی بی افراق مکان پر مباکرشادی کا سامان کرن گله اور پی که انجیس بنیا و یا جب بای رواحی کی جمنی تند مگرائے ہوئے آئے۔ اور کہا اب آپ کہاں جات بی اس دقت ہمئے معمولیا کہ مها قد شدنی خیال در کہا اب کیا ہوسکتا ہے ارکی تو اینجی بیٹی ہی جب کہا خشی صاحب اگلہ خیال در کہا اب کیا ہوسکتا ہے ارکی تو اینجی بیٹی ہی ہد جم نے کہا خشی صاحب اگلہ معمولیا کا ماری کرا اور کہا اب کیا کروں گئے تہ بہ بیٹیان ہوئے اور کہا اب کیا کروں گوئی معقول و ائے بتا ہے ہم نے کہا اب اور کی مانو کے کہا عزود مانوں گا مہم نے کہا اب اور کی مانو کی کیا و طالب بین اپنی طلب ایس اور تی کا کا مقد طالب بین اپنی طلب ایس اور تی کہا میں کا کام ہوگیا اور ہم دہاں سے فروز آبا در جلے گئے۔

دومرے روزائب ان کے مکان پر تشریف لے گئے اتفاق سے وہ دن اقدار کا تھا دیکھا
کہ وہ باکل وارستہ فراج ہیں الہد ہے ہو جہا ، تم کون ہو ، بی بی صاحب نے نہا ہہ ہد با واله
میں کہاکہ یں بی ہول آپ نے فرایا میال کیون آج ہو اس نے کہا ، مجھے اس سے بہت ہے
اس لئے ہراتوار کو دیکھنے آتا ہوں ۔ آپ نے متبہ لہوں ہے فرایا ۔ تم کیے عاش ہو ، شرک نہیں آتی
آ مقدرون کے بعث سو تی کو دیکھنے آتے ہو ، عاشق صا دق اس کو کہتے ہیں ۔ جوایک ساعت بھی
دیکھلوب سے عافل نہ ہمویس اگر عاش ہو تواب ندجانا ، اس سے نہا یہ مصل ہے کے الی جہت سے مازایا ، اس کے نہا یہ مصل ہے کے الی جہت سے مازایا ، اس کے نہا یہ میں نہ آئی گا۔

اس عورت كوكير دوره نهيس موا إدرين داقعه كي دوري دوراتب أكره تستريف في كير

رنوٹ، اس تسندکوا دراسی منوان سے معجو نفر عراصت جائے دقدع مصرر تعدید عالم نے اکثر ارشاد فرمایاہے جو آپ کے دیگر دا قعات کے سلسائیں لفل ہوتا ایکن جو نکھیم انجد علی خال صاحباباتی اعجیم دیدریان کیا ایس لحاظ سے اسکا ذکر فروز آباد کے تحت میں لگارش کیا۔

قیام آگرہ ا معموں فقرائے دارتی کے سلسلیٹ آئرہ باتھ ہے نگارٹ کردلگا، ابنی بیوت کا میتجیب دخوب واقعہ فرایا کر تعلیم کے زادیس میرام کمتب ایک لڑکاکسی بزرگ دوش کا مرید ہوا۔ در مجھ سے مجسی اصرارکیا کہتم تھی دست بچے بوجا و اس کے بادبا کہنے سے شوق تو مزدر ہوا مگراس کے ساتھ خود تؤدیہ تغذب مجی بہیا ہوگیا . کان کا مرید ہوں یانہیں . شب کو نواب میں دیکھاکہ ایک عمر مگر نہیت نوس روبزرگ فراتے ہیں . کہ اگر مرید ہمنا چاہتے ہو تو انتظار کرو۔ عنقریب تمہا انتخر طریقت بورب سے تئے گا -

اس تواب سے دل ایسا متاثر ہواکہ طبیعت یں وارستگی آگئ. تعلیم کا سلسان مقطع ہوگیا۔ اکٹر اضطرار تعلب کی وجہ سے داتوں کو بیند نہیں آئ تھی ، مگر حب بیقراری نا قابل بر واشت ہو جاتی تھتی . تو آخیس برگزیدہ بزرگ کو تواب یں دیکھتا تھا ، اوران کے درانی چہرہ انڈس کے دیکھنے سے چند دونکی واسطے گونہ تسکین ہوجاتی تھی ۔

نین سال کے بعدائفیں محری تناس کو خواب ہیں یہ فراتے دیکھ ماکہ لے بیلار بحث خروار مرجا بیرانسیقی اورانلی دسیگر آگیا۔ سرائے یں تقیم ہے ، فوراً جاکر ملائن کر اور سشرت سعد میں سرمشود ہو ہو

يه مرده منا تو آ جيڪل گئي. گورات باتي تقي مگرا منظراب قلب کي ديد سے أتظار کي تاب يتمتى إسى وقت مگرست نكلاا وربغيرس غور ونكريكه ليب حبا نب جبلا كاركمنان تصنا و تدكى رمری سے بینگ کی منڈی ای جومرارے ہیں کے صدر دروازہ برمینجا ،ادر چرکیدایے دریا نت کیا کہ پورب کے کوئ دروین بہان تیم ہیں۔اس نے کوئی معقدل بواب تو نہ دیا گر میمانگ کول دیا اور کها آب تودو کیمان سر نرایک دانسری می ما در کرا ایک ک باعست کو نظرند آیا که ناگها ایک کوشری کے اندر سے آواز آئی ماگلاب شاہ تم آگئے "غویسے د کھیا توخداکی قدرت کا طرکا یہ کرئم نظرا کیا کہ ایک فرٹ مصررت صاحبزا دے وکل کا تکٹیے۔ دگائے مندارانے فرق فاکسیں ، دور کرف دموں ہوا . اور دست بستہ عرض کیا کہ اے مقت دائے خلت ورسناے عالم مجد خطا کار وا وارہ وادی ضارات کو نمی این صلقه غلاق یں داخل فرائے . ارشاد ہوا۔ " ہم توروزازلسے تمہالےساتھیں کیکن اگر ہی خواہن ب واد سیب می کراویه غومن ببیت نے کر دنیا کی مذمت کی .اور تھبت اللّٰ کی ہدایت فرمائی ا درار ٹیا دہوا کہ ما دُمندا کو منظور ہے تو مجھوملا قات ہوگی ۔

بی نے بحال عجر اوب یہ عوض کیاکہ میرا اقتصاف عقید تی تمندی یہ ہے کہ فدھتِ والا این استدعاکروں کو غزیب خاندی موجود گی میں آپ کا سائے میں قیام فرمانا بطا ہرا تھیا ہمیں صوم ہمتا صفود کے کریامہ مزاج سے قوی امید ہے کہ غلام کو یہ فرجی مرحمت مرکا ، اوضاد ہواکہ مسافر کا گھر مرائے ہے ، اوراگر تمہامی اکن ان فوتی ہے ، توجیو وجی جلیں ج

چنا پخ حضور تعبله عالم کے اسباب مفرس سرف لیک کمسل کھا اس کو ہیں نے سر بر رکھا۔ اور پاپیا وہ آب مکان برتشر لیون لائے۔ اورکٹری و ایک کرہ میں قیام فرما ہوئے ۔

یرامرمی قابل غورہے جس سے صنری عظمت وشان کا اظہار ہوتا ہے کہ صافظ گلاب شاہ صاحب نے یہ بھی فرایا کہ کھنور تبدا ہا کے موسے میا کہ جسے سفید دیگئے ہیں ہیں بنور دیکھنا ہول السب مورت بالکل انہیں بزرگ کی ہم سے سب جن کوتیل ہیں۔ کیس نے خواب میں دیکھا تھا۔
مناس معلید مولا بحش صاحب لی متوطن آگرہ اپنا واقعہ بیان کرتے ہے کا یک روزکٹرہ مادی ضال کی طرف سے نمال کی نمال کی طرف سے نمال کی طرف سے نمال کی سے نمال کی طرف سے نمال کی ن

ہواکر شاید کوئی بادات آئی ہے اندرگیا۔ توج کر شمنظراتیا کر بہت سادہ لیاس بہتے کے صاحبہ لات میں میں میں اندائی سے بیسٹے ہیں۔ مگر چہرہ اقدس سے رعب تی نایاں ہے۔ ہیں لئے سلام کیا۔ تو نہایت اضلاق سے جواب دیا۔ اور فعہ کو قریب بلاکرارشاد فرایا ، کہتم ددر دزسے کہاں تے ہیں سے عوش کی کہ بھیب سے مقا ، جائین زندگی کے دودن خواب کئے ۔ اب انشاداللہ بھیے عراب ہی کے قدموں کے نیسجے کئے گی پھراشاد ہوا ایھا جا وکہ میں وہاں سے انداز اسی مکان کے ایک گوشہ یں ہی جورہا۔

بعد مغرب بلا کر فرمال که این مکان کیون نہیں جاتے، عون کیا . اب تومیرا مکان دہی ہے۔ جہاں آپ بدن افروز ہوں ۔ حا فظ کلاب شاہ صاحب نہیں سمبھایا ۔ مگر چار دوز تک پرنہیں پڑتے کہ سمبھایا ۔ مگر چار دو تک پرنہیں پڑتے کہ سمبھا تو ہیں بھی ساتھ جلا ۔ کتابھو کے قریب پڑتے کہ سمبھا مرید کیا اور فرایا متم جا کو نالئ کی منٹری ہیں شاہ و ولایت صاحب کے مزار پر جار دب کئی کرو۔ اور خر زار کسی کے ممال کی کی منٹری ہیں ہے اس میں بھتہ رحاجت رکھ لینا اور باتی مساکین کو تقسیم کر دیا ۔ یہ حکم قواکر فتح ور سکری کی طون آپ دو ان ہوئے ۔ دنیا ، یہ حکم قواکر فتح ور سکری کی طون آپ دو ان ہوئے ۔

جنائجة يره سال كصليفه مولانخش في حصرت شاه دا يت صاحب عليار تمترك آستار

لگا. توصند نے اس سلسلیں ہردادل کا ذکر فرایا ، کہ ہے ور کے متصل پر ہیونی میں رہا ہے۔
لیکن کیں ہردادل عالی خیال ادفیقرد وست ہے ، اس دجہ سے معان رعایا ہی اس کی میٹن اور مان شاد ہے ، اس ارشاد سے پرظام ہوتا ہے کہ آئیسے ہردادل میں صور قیام فرایا ادالم ہردادل آئیسے فیفن سے متعنیق ہوئے ۔

تیام چے پور مردادل سے آب بے پورتشریف الاسے بینا پؤسس مرکفین سیرت دارتی بین العام کر دہاں کے مند وسلمانوں نے غیر معمولی طور پراپنی اداد سے کا اظہامی جن کہ راجہ مجی علقہ بگوش ہوا۔ اور دوسرے روز دانی جب شرف بمیست سے مشرف ہوئی تواس کے اصرار سے آپ سے اس کی دعوت قبول کی ۔

حفنوصے بیچ بورک واقعات دیافت کے تو ذرایا۔ 'رام بہت منکسرزاج مقا ران کے الاقات کوآیا ، اداکہ المج تھیمت کیئے ہم نے ہما ، عدل دانسان کیاکرد، اس نے کہا کچھ احدفر لمیتے ہم نے کہا ، پھڑکون بوجنا ادر تھینگے کا گوشت نرکھانا، رانی نے کہا مجہ کوبھی ہوا مت فرائے ہم نے کہائم خدا کو مجتب کے ساتھ ہمیشہ یا دکیا کرد ؛

یمسلمه می که جو پود کے قیام میں مینکاود اور مسلمان وافل سلسلا ورتوجد بربریت موسلمه در اکر فعدا پرستون برات کا یہ احر مواکد وضیا ورتعاقات و نیا میں موست بروار مواکد و نیا ورتعاقات و نیا می در مست بروار موکر محبت المنی کا دم بھر نے بنائی مقدل ہے کا کیا ۔ در بیند وریدین مجتمع ہوکر مان میں موست بوت المنی موالدہ سے بوشی کیا کہ نوی آئی بلیت فرائی جلائے جس میں ہا در اسلامی میں اورائی ہوات مولا میں موسل مولامی میں مولامی میں مولامی میں مولامی میں مولامی میں مولامی مولامی میں مولامی مولامی مولامی میں مولامی میں مولامی میں مولامی مولامی

ہیں ہم لوگ بجیشت شترکہ ایک مسا فرنیانہ بناتے ہیں جس ہیں بلاتھنیوں توم اور تعید ندم ہے ہم مسافری مہاندادی کی جامعے ، حصنوران کے اس ارادے سے نوبن ہوئے ۔ اور فرایا بالساکرد کے تو خذلکے و وستوں ہیں تھا راشار ہوگا!"

اسی مجمع میں سے لیک نوشی ال مندولے وست بہتہ عوش کیا کہ شرکت مر بخرضا نہ کے ساہرہ میں آئی کے سلمنے اس کائبی عہد کرتیا ہوں کہ تا دنگی ہرسال ایک فویب اور فعلا ترس شخص کو سنج میت اللہ کے واسلے بھیچا کروں گا ، اور خرج سفو کے سابق اس کے اہل وعیال کے خورو لوش کا بھی اُسٹلام کردیا کروں گا ، آئیسے نے سکواکر فرایا " تم گلر بیٹیے جائی ہونا چاہتے ہو ؟

ایکستیف سے عوض کیا کہ میرامکان ہیں روسیہ بازداری آبدنی کا ہے آپ کے دو ہر داس کو اس معے سبةً بِدُو قف کرتا ہوں کواس کی آمدنی تیمورا، رَضَا جوں کوتعتیم ہوا کرے .

کیم صفور فتی در سیری کی جانب تستر لیف لے گئے . آبا کی مفارقت سے دالد ماجد کے خیالات میں میں انقلاب ہوگیا . گور میر انقلاب ہوگیا . گما ہے تمامی کار دیار سے قطعاً دست بر دار جد گئے . اور صالت میں کی کہ لوائدہ کہ کہ میں زار زار روحے تھے . اور کبھی گوشر سنہائی میں خام پیش بنے سے جگو بہت جا جنوبولا کی عوس میں وگ جانے نگے . تو دالدین حمدلی اساب سفر کے کراہمی ستردیف روانہ ہوئے ادر لبد وابسی کے بیان کیا ، کرکش گرمہ میں تجربر مجھ کو معلوم ہواکہ حضور قبلہ عالم کل بہانے اجمیر شریف

گئے ہیں ب<sup>ی</sup> بی قیا کرنے کے بجائے اس وقت دا<u>ل سے ب</u>اا اور شب کو اعمیر شراعیا ہے ک دريافت كيا تومعلوم واكريداحان على صابراده كي كاندال آب قيام ينيزي. قيام اجمي يرشرلي اصبح كرما عزفدت بوالديكما كرسفرع بسفرفها بها والديكم آستاهٔ اقدی و مزحند دیگر متاز حمزات درب به احداد کریت می کوی بهت قریب ب اس قد صرورتیام فرلئے کرم وگ آب کی میت میں غریب نواز کے سالاند دربارای حاضرورا **آخران کے عاجزانہ اصرار سے صنور نے اور دو ہفتہ تیام فرایا، س دوران میں متعدّر طالبین** دمت بيت موم دارا غراع مبالله منك تراس وبهب منهدرا درخ شال تاجريت بسلد وارتياب داخل بوئ اور دومر بروزاين بي من كابن كويم مريد كرايا إس وقت عنزر قبله عالم ليص دل كدا زالفاظين ونياك حقارت اور عبت الذي كي دايت عام طور يرفر مان كر برتض متاثر موا مک*ن آپ کے تصرفات* بامانی سے ارتصیہ سے اورا فائدہ سمی بی بنے انتمایا کراس معیدہ ال<mark>م</mark> كاللباس تدرمتا ثر بوكه مغدب ك حالت ردما وي دريار داخيا مكافرق والتياز ذهن سے مبامار ا حی كم صفور كري كم ي وه غريب فوانك آستان برشب وروز مبت كى اور بى الله والى كم متاز خطاب سيمتهور وكركئ وينافي واستكساس ف تناس كفيف وآعرت سيفلق الدّرستفيد وي ادرشايدستانه هي العداس دام ك ميشك نيك دنياكونيرادكها. ادرجوارشا بدعيقى کی سیاری مصردت بری ، اور قبرا افراک مشرق سست تجهز د تحفین اوری ، اورعام طور بهتر ب كه به دارني كيز صاحب فدست تي.

ایک دورگا ذکرہے کہ حضور قبلہ عالم بعد زیارت مزارا قدس جمالرہ کے کا بے تشریف فرملتے کہ ناگاہ نوشائی سلسلہ کے ایک مقدس دروئیٹ آکر قدم پوٹ ہوئے ، ادرائبدیہ موکر کچھ عوض کرناچا ہتے تھے کہ محضور سے مسکو اکر ان سے معالقہ کیا ، ادر فربایا " بس اس کے واسط موٹ کرتے تھے " شاہ صاحب کیف جو کر کہنے گئے " دانامیرا کام ہوگیا " حیب شاہ صاحب کو افاقہ ہوا ۔ توہم وگوس نے ان کا صاف ہوا فیاجا توکسی قدر تائن کے بعد کہا بھائی تم سے کیا پردہ کروں بھرے مرشد برت کا نام مائیں نفر النہ شاہ یک نگی ہے۔ بوکوہ آلو پر متم سے جب ان کے وصال کا زمانہ قریب آیا ۔ قریب آیا ۔

تقورت عرصه کے بعد صور سے ان کورخہ ت کیا۔ اور ذبایا۔ " اب یہاں وگئم کو برلیا ا کریٹ کے اپنے برکے ڈھیرکی خدمت اور توان کا تکم ہوتھیں کردنہ اور تین وقت فرصت با کہ یغیری غرف اور معادمند کے خلق الڈرکو بانی بلاؤ بلکن اس کا خیال رہے کہ مرحانا مگرکسی کے کسکے باتھ نہ میسلانا "

علی بزائحفل ملع کا وہ عجیب دا قد حکو بھال صراحت صاحب شکرہ حقائمیہ ہے کھا ہے۔ اور علادہ اس کے آپ کے تہ ترفات کے متدد دا قدات ایسے طام ہوئے جن کودیکھ کر مشائخ من عظام سے آپ کی عظمت و حبلالت کا اعتراف کیا۔ ادر بعض حضرات نے بیٹنے شالب آپ کے فیصنان باطنی سے استفادہ حاس کیا ، ادر خدمت ہیں سہنے کی استدعاکی بھر حمنور سے استفادہ حاس کیا ، ادر خدمت ہیں سہنے کی استدعاکی بھر حمنور سے استفادہ حاس کیا ، ادر بعدع س شرایت اجمیرے ردانہ ہوگئے .

تعیام ناگور آیمی توانرات بے کا اجریز لویت کے ناگر تشریف کے ادربہلا تخص جناگوری آپ کا حلقہ گوش ہوا ، وہ مولوج میں بخش صاحب دہاں کے مقتدد کیں اور برزا دے تقریم جنوں نے نہایت اولوالعزی سے آپ کی دعوت کی ادر میں دو تک آپ ایمیس کے مہمان ہے ۔ اسی موصل میں وہاں کے لوگ کمڑے تشریف بیست سے مشرف ادر آپ کے دومانی برکات اور غیر معمولی تعرفات سے مستفید ہوئے ۔ اور ہروقت فاس وعام کا الدھام دہنے لگا ، مگر آپ سے زیادہ قیام نہیں فرویا دوربا نسکینی روانہ ہوئے۔ اسی سلایں صاحب شکوہ حقانیہ ہے صفہ ۱۰ میں بغرکری سندا درحالہ کے شاید دانی خیال کی بنا دیر تحریر فراما ہے کہ صنور تعبائہ عالم نے مولوی صین بخش (ناگوری) کو بعیہ: بینے کی امادت بھی عطافرائی .

چونکاس باب بی صفور تبله عالمی ساحت کا تذکره ب اس نے ان سفات کشری برد کے سخت بے کشن کے سخت بی کشری کی سب بحث برگی اس نوائٹ سے دوایت نذکورہ کی نسبت اس قدر عوض کرنا من سب معلوم ہوتا ہے کہ داق دم ساک کے مرح دونت ہے اس اعتبار سے مرے خیال میں یہ روایت نا قابل اطبیان اور ترم مالٹ نے کا اور تھیج کی محت ہے ۔ انتا رالنہ صفور تبله عالم کے مشدب ومسلک کے تیود و شراک کے میں بیال میں اس مسل کو مشرک کے تیود و شراک کے ساتھ لگارش کردن گا۔

ادراس کے ساتھ یہ تمی عوش کرزل کا ، کداب میری محدود معلیمات قاصرے اور ناگور سے میسئی تک کے واقعات کا مجھ کو بالکل علم نہیں ، اس وجہ سے کہ نداس ویا رکے غلاہات آئ سے طاقات بہوتی اور شرکار عالم پنا ہ کا کئی ایسا ارشاد گوش گزار بواجس سے یہ علوم ہزتا ، کہ آپسے کسکس مقام پرقیام فرایا ، اور کیا کیا واقعات و ہاں ظہور پذیر بوئے۔

على بذا مُولف مشكوة متحانيه مي المنين جند مقامات كى سياحت كواخقسا د كم سرات سند؟ ين كلمتح بين كه الكوسس آپ شهر يران بنن اودا حدة باد مهكر دغيره مقامات سر برت بوت میری محدود دانعنیت اورنانهام معلوات کے داسطے یہ بہت آسان اور نہایت انتجا موقع تفاکہ موصو مت الصدر مؤلفین کی نقل کرد وعبارت سے فائدہ اٹھا آ اور ذکرنا گورکے ابعد انہیں چندمقامات کے نام علین ابتقین اور مشکوۃ تھانیہ کے حوالہ سے لکھورتیا اور یہ رکیک عذر کرنے کی بھی فوت ند آن کہ ناگورے کمیئی تک کے دافعات سے قطعی لائلم ہول .

لیکن اس دجسے بیجات نہیں کی کہ دوایت مذکورہ کے طرز تر کرکے نظر خاکسے دیجا آو اس کو سرایل بے دلیطا ورعام مشاہدہ کے صریح خلاف پایا اورخیال ہواکہ صنعت ہیں لیا بلکسی لفاظ ہم عد قصر فیس نے جو مسلوب الحافظ اورنشر الواس بھی تقابسلسائر سیاحت نائم کھند ہے اور کے دوسط تاریخی حالات کے برد سے بیس واقعات کا جامر ہم ہاکر جیز دمقا بات کے نام کو کھند ہے اور اپنی خامہ فرسانی سے یہ کشمہ دکھایا ہے کشال دجنوب کے ناموں کا قدیم تفرقد مثا کر دنول معتمی روایت کو بیند کرلیا اور آنکھ بند کرے کھمدیا کہ بود قطع مسافت گیرات الشرافیند لے کئے اوراح آیا واور ہم کر ہوتے ہوئے مہینی بہونیے۔

اننوس سنے کہ ممتاز مُونفین نے یہ غور نہ کیا کہ یہ ترتیب مقابات بخرانیہ کے الکل ملآ ہواس لئے کہ گجرات اور احمدآباد وغیرہ راجیتنا نے کہ تحقیق مقابات ہیں ادر بہار صوبینچاب میں مثان کے قریب ڈیرہ فازی خال کا صلح ہے اور ان دونوں مقابات میں تقریباً باہ چود ہو میل کا نصل ہے لیکن رادی کے ذور فلم نے پنجاب کو کھینچ کر گجرات سے دادیا اور گجرات کھینچکر پنجاب کے عیش دریاس پیناب میں ڈبودیا اور جہ خوش گفت ست سعدی وزاینا 'کا معنمون صادق آیا۔

پیل مرّبہ یہ روایت جب مین الیقین اور مشکوۃ حقانیہ میں کھی ادریہ القلاب عظیم نظراً یا کینی بب، اور مندھ میں مرحدی نہیں بلکھیقی الحاق موگیا اوریہ دونوں میں لیسے متحد ہوگئے کر پچاہیے اضدع سندہ میں ور سندہ کے تقب ات کا پنجاب میں شاہیم نے آگا کینکر سندہ کے ایک مشہور مقام بہتر شرافیت کا نام نواح گجرات میں دکھتا ہوں توخیال ہو اکسائے ہوئی ہو مؤلفین سے در ایسی فاش فلط میں ہونا و محالات سے سے کہ شالی سندہ کے تسلع کو گجرات کا جزاق ہم بناوی ملک قرید یہ ہے کہ فواح گجوات میں احماً بادکے قرمیہ انہی شاکدی مقام کا نام مرکز موکا جزغیرمو دن مجرنے کے لحاف نیا دہ شہرت نیزیر انہیں ہے۔

اس عبارت سے صاف خاہر مگیا کہ اس ہم کا فواح سکھر میں ذکر کیا گیا ہے جس مہرکہ ٹیں حضرت فرید شاہ ابراہیم ہم کری کے مقدین مزارات ہیں اوریہ نہایت واضح اور سلّمہ ہے کہ وہ ہم آرتن کے ذریب اور مندے کومشہ کو کا شل ہے ۔

حقیقت یہ ہے کہ تولف موصون اگر تھوڑا خور فرباتے تولیتی اس ردایت کاموضوع ہونا ان پرضود نظام زیرجاً الدیکو نکہ معذرے بہت قابل اور خرداً رخص تھے بمگر میصالت الانسان مرکب من الخصار والمنسیان: یفظی ہوگئی کہ دادی کے بیان پر بھبر دسر کیا اور بیاتی عبارت کو ملاخلہ فوا علی ہلمولف مشاکل قرحتا نیسے بھی اس ردایت کو نظا خائر سے دیکھنے کی تعلیم نے کوارانہ

ی ہدا موقف متعلاہ تھا ہیں۔ ہی اس روایت و نظرعان دیجے ہی ہمیں۔ فرانی شایدساق سُرلف سیرت ارقی کی بردی کی ادر چش تقلید میں آکھ بندکرکے لکو دیا کہ \*رسر کا رعام بیناہ ) شہر ہیران جُن داحمدآباد ہم آرہو تے ہوئے کمبیٹی ہیر بچنے :

بكرزياده افسيس س كابجركم شكوة خفانية كي فيض كالنظر حفرات في أقصيح فواني الداجد كو

یه کتاب ایسے مقتدرا در ذی ملم نفوس کے ذیرات ام بعد ف زرگیر طبق ہوئی بن کو مند فی آمادیا یا ما اور فن جزافیہ کا امر کم اجائے تربے جانہ ہوگا مگرانشوں نئی صحت کما ب کی جانب توجہ انگ، اوراس دوایت کو درایت کی نظرے الماحظہ نہ فرایا ، در مند بر انقابی صورت بسین نه آتی کر نجاب کا ایک مقدمی اور تاریخی مقام گجرات میں شام ہوجاتا .

مېرکمين مولفين موصوت المعدر کې پېرېټ بنمی نر دگزا شت اور تلت غورو نکرکی ؛ ليل ب کړېنړ تنقير د تنتيج ايک موخره عبارت کوکشا ده پيشانی سے اپنی تاليف پيس د پرځ کرويا جو تا روغ لولسي کے شفاف وامن کے داستظے بدنم اداغ ہے .

قیام مبئی این جنانچ اسی صال نے بین سازی مدم سلومات کا اعزاد کرنالبندکیا . ادر بھر وہی عن کردن گا کہ بوجہ قلت واقعیت یہ بین ماہر سکتا کہ ناگور کے بعد بہتی تک کیا واقعاً بیش آئے بمکن یہ روایت متواترات سے ہے کہ جب منسور بہبی کے بہت قریب بہنچ تو تقاتی اید بھتے سیم شے سے ملاقات ہوئی ۔ اور وہ اس قدر گرویٹ ہوئے کہ بست میں کہ بمبئی بین بہلے حصور کی علائی کا اسی روز معالم رویال حلقہ گیش ہوئے اس سے کہ سکتے ہیں کہ بمبئی بین بہلے حصور کی علائی کا اعزاز اور مہالمادی کا شرب سیم حالی بیعقو صاحب کو مہاں ہوا ۔ بعدہ و بال کے شہور تا جو اس کے بیات کی وہوئے کی ذکر یمن لے اور تا انتظار جہاز آب انہی کے مہان رہے ۔ اور یہ سلسلہ جاری را کہ ہر روز خاص عائی اسے اور تا سلسلہ جاری را کہ ہر روز خاص عائی اسے متعقومی ہوتے ۔

اس روایت کی تصدیق حسنور کے بعض ارشا دات سے بھی ہوتی ہے ۔ جنا بنج اکم سے ترجین ہو تبلہ عالم بابئی دولیں خان ہم اور تو وی مذیشل امام صاحب الٹی کے بہان تھے کرمطرا ہاہم یمین ہو وہاں عمد وضعنی پر مامور تھے ، اپنا قربی اس بہنبکر کئے اور حلقہ بگوس ہوئے جنسے کرمعلوم ہوا کہ یمین ہیں ۔ توفوایا ممہا داکیا نام ہے اینوں نے کہا اہم آہم وکریا فرایا کیا تم حاجی ذکر یا کے بیٹے ہو پڑت کیا ان کا فواسم میں فرایاتم ہم کوجائے تھے ۔ کہا نام سناتھا بھر مجر بھے سے نا طب ہوکر ذیا یا ۔ شیرا جب ہم پندرہ برس کے نقصاس و تستان کے نامدا ہل عیال ہارے مرد ہوئے تھے اور انہیں نے ہماری بڑی خاطری تھی ۔

صدرے اس ارشاد سے ظاہر ہوگیا کہ انتظار جہاز آب سے حاجی یوسف ذکریا کے بہر کوئکہ آب فیاں میلیا الدیجی فا بر ہو آب کہ بنی کے بدوا تعات ہی پہلے سفر سجاز کے بہر کوئکہ آب نے فرای کہ بنی کے بدوا تعات ہی پہلے سفر سجاز کے بہر کوئکہ والی تقی اور پیمفر بنید ہویں سال فرایا ہے۔
واقع احت جہاز اعرض صفر وقیم از کے انتظام میں فرایتے ، اور بعض اروئن وں لئے آب کی ظاہری ہے میروم مال کی دیکھر آب میں اور اس سے کا بہر بنی تعلیم کیا کہ جنروی تو مالی میں میں اور اس سے کہا ہوئے کہ اور سے سے میں اور کا ساتھ دکھن اور جا سالی دیکھر اس سادگ سے صوف این اکمل لیک بادیا تی جہاز پر سواد ہوئے اور جا سالی دیکھر اس ایک وقیم میں استراکیا یا۔
سے علیجہ وہ ایک تاریک گوشر میں استراکیا یا۔

اگر مولفین سرت دارتی فیجت و این ایمی فیجت و اقد صب سرکار عالم بنیا و کی فیجت و خطست کا افہار تجا ہے اور اسب قرع دو ہیں جن کی اجمیت و خطست کا افہار تجا ہے کہاں صواحت نگارتی فریا ہے اور اسباب قرع دو ہیں جن کی اجمیت برنظر کرنے ابدی ہی تحاسم مرکز انسیس مرکز انسیس مرکز انسیس مرکز انسیس مداور ن کا ساسا مراجم نہ حضور تباہ عالم کے کسی ارشا و سے ہیں مرکز انسیس میں میں مرکز السانہ میں سے ۔

کے کسی ارشا و سے ہی درنہ توالہ ضرور و بیٹ بی السانہ میں سے ۔

میرے الا عمر ہوئے ہی درنہ توالہ ضرور و بیٹ بی السانہ میں سے ۔

على مذاقر بيذہ كونسا حب تحقة الاصفيا لے بھى ١٠٠ روايت كو تربن تباس ديجة كر درج فرايلہ اورچ يحدموصوت قدم سرمت نگار ہيں ١١٠ كئے ديرگر مؤفنين ك بدلير الطاعة ان كے رسالاسے يہ روايت نقل فرائي .

ادر نظرغا ترسے درکھا جائے توب اقتضائے درایت ہم اس ٹایت کو صبح ال سکتے ہیں

میونکه قدیم غلاان بارگاه دارتی کابالاتفاق بیان بر ادر میں منینے دالد ماجد سے بھی ہی سنلت کر حب صنور نے بہلا سفر تواز فرایا تواس زمان میں آب موم دصال رکھتے تقریم میں درا دطا بوتا تھا۔ در برجد کمال تحمل در تقال مزاج ہمایوں کی کیفیت تی کا تطام انطار کا خیال جی کاپند تھا بلکہ عادت بیکھی کوعین د تست پر جوجز میں ہے تی تھی ہی سے آب انطار فرانے نف

چنانچد میرے خیال میں جہازی او دافقہ آب کی ہی داہدانہ دوش داستباطک دہ ہے وقتی و راستباطک دہ ہے وقتی و قرع پذیر ہواکہ جہازی جارتی است صوم میں سوار ہوئے اور سامان افطار وعیرہ ہمراہ نہیں لیآت کہ تمین روزاور برو لیستے ساست بینے آب وا مذکر دوئم ہواکہ دفعتاً جہازی فقار مسلم کرتی اور آسی شعب میں میصور سے بیتی آئی کہ بنٹی کے ہفتگہ تا جر جمع میں الدین کی تھی جو اس جہاز برسوار سے حضر سے سمالت آسیا ہم کو خواب میں یارشاد فرکھ اکد کے حضر سے سمالت آسیا ہم کو خواب میں یارشاد فرکھ اکد کے حضر سے سمالت آسیا ہم کے خواب میں یارشاد فرکھ کے کہا کہ میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں کہا ہے۔

ید دیگه کر ناجر موصوف فرا والبی آیا اور نهایت اوب دا مهم سے ایک طبق میں لذید اور تیکلف کھالنے کے کما اور دست استر عرض کیا کہ تھ بے بضاعت کی دعوت قبیل ہو جضور نے آجہ تمان نے کی دوچار تقمہ تناول فرائے اور پائی کھانا دالیس کر دیا اور قدرت الہٰی

تقور عرسك بعدد بهاز جان لكا.

البعن وُلفین نے مکھا ہے کہ تابزوسوٹ کومتوا تردیوت کا اُتطام کرنا ہوا اس نے کہ بہتے در وصفور قبلہ عالم نے بہرا وصبروشکیب جادہ استقال سے جنبش بہیں فرائی اردی ت پر گرمنگی کو نرجیج دی کیو کم میشر کمی ہے اگر نوائی جہانی کو تقویت مصل ہوتی ہے تو او نسمہ اللی اور دوح کی غذائی فوشتر ہے یا یہ کہ فاقد درخصیقت شاہر بے نیاز کا ایک کرشمہ نازی مجیلیا مولک کو نگر کے تنگر دائیں تھا تھا کہ میں الموجوب و الجومع "

ادر کمن ہے کاس خیال سے پہلے روز صفور ذبائر عالم نے دخوت میں شرکت نظران کو کہ تاہم فی سے ہاری گرستان کا کہ کا اس کو سے ہاری گرستان کی دجہ سے اپنا ذرکٹیر صرت کیا ہے توالازم ہوا کہ ہم تھی کوئی الیسا فائد ہاس کو بہر نجا ہیں جوالہ ہیں درد وحت میں ف بہر نجا کئیں جواس کے مصادف جہ ہم سے دولیے زم کو فیرزی خواب دیجیاا در علی سے دردگار کے جا کی مار دسمی سے ہواد در الیسان دولت ... الادوال یا کی جس کی مار دہمیت دہم خال یا کہ اس کا نظار دفعی سے ہواد در الیسان دولت ... الادوال یا کی جس کی مار دہمیت دہم خال میں مال علی سے جس کے ہیں جو سے محترم دولو اللہ میں کوئیریا کیا کہ سے در الم میں مال علی سے جس کے ہیں جو سے محترم دولو اللہ میں کوئیریا کیا کہ سے در اللہ میں کوئیریا کیا کہ سے دولوں کے در المعامل کوئیریا کیا کہ سے در المعامل کوئیریا کیا کہ سے مواد در المعامل کوئیریا کیا کہ سے در المعامل کی میں دولوں کیا گروٹی کیا کہ میں کا کہ میں کا کہ کا کہ کوئیریا کیا گیا گروٹی کے در المعامل کوئیریا کیا گیا گروٹی کیا گروٹی کر کروٹی کیا گروٹی کروٹی کیا گروٹی کیا گروٹی کیا گروٹی کیا گروٹی کیا گروٹی کروٹی کروٹی کیا گروٹی کیا گروٹی کروٹی کر

غون اس مگرد فائدہ کئیر کے بعد سود اگر کا شوق نسیا نستہ یافزوں ہوا اور مین کو دوبادہ اہل جہازگ دعوت کا سامان کیا ۔اس کا یہ صدی دخلوص دکھ کر صنور کے بوش عنا بیت لے بھی حجاب استمار اٹھایا بعنی تاجر کی مراد لویدی جوئی اوراس کے بیش کردہ کھانوں سے آہیائے صوم معنت دوزہ افطار کیا اورزمین گرفتہ جہاز خود بخور چلنے لگا۔

کیکن مرّلف جلوة زارت کی صائب رائے سبسے جُدا ہوا وَل تو بح سے تیدا ہوا وَل تو بح سے تیدا ہوا وَل تو بح سے تیدن یا مات روزا فطار بنزکر نے آپ نے جودہ روز کافا قد لکھا ہے۔ دوم بڑا احتلاف یہ فرایا سے کس جہاز کا یہ دا تعرب وہ میمئی سے بہیں روانہ ہوا تھا بلکہ صنور میط عظم کے کنافشہ اس بھہا زیر سوار ہوسے کھے اور ضیاء الذین کی دعوت کاوا تعربی آسے کے لید آپ مرز کین میں اس جہانے سے اسے آئے گئے۔

چنانی آب صفی میں سراحت کے بہتد ارفام فراج ہیں جس کا ضافسہ ہے کہ جمنوں عواق دھیار کی سرکرتے ہوئے بایا وہ محیط اللم کے کناسے بہنچ اور دہاں ہے جہاز پر سرار ہوئے اور چرد وروز تک افطار کے واسط کوئی جیز نہلی ۔ وفضاً جہاز ایک گیا اور مجمی فیسیالدین تاہر ہے نواب دیکھا اور صبح کواہل ہما ذکی دعوت کی جب جنور نے افطار کرلیا ۔ قوم از بیلنے لگا اور کا محید میں معین اللہ بھتر ہم سام ہے آب یا بیادہ مزاد حضرت اوپی قرنی فین اللہ بھتر برگئے اور دہاں سمیا ہے اور دہاں سے مہیت اللہ شرائیت روان ہوئے۔

مُولف موض كا يه اختلاف السامحفوص اور محققامة اختلاف بي بتو مذكس مندا ورواله كام تراج بسيد اور يذكس كو تنقيق و تنقيد كا اختيار بي كيو تكونباب مهدور حصفي ٢٦ بن اعذان عام فرما يكيم بي كرا صوف وه واقعات ضرورى اور هنتوللم بند كي حليم بن ايث وك معلم بي . پس معلم جو كيا كرائب كه رسل كرائل واقعات مصدقة خاص جويت كرسامة بهمال علم ك محدود الملط بكرام براي . البذاك كوتون وجل كرائه كام نهين جارد اليار العدين كرنا جوگ . اور با وليل أيمان لا فار جوگ عد اله شرطاسلام بو دورزش ايمان بالغيد ؛

حقیقت یہ جیکہ مؤلف معدوں کے زیادہ مضابین ہیں ایسا اضطرارا درانت رپایاجا ہی جن سے اندازہ ہوتا ہے، کونس الیت تعنیف سے آب کی طبیعت کومنا سبت کہت جسیائہ اسی جہاذ کے واقعہ کو اگراد پر کے چند صفحات پڑھنے کے بعد نظر غائر سے دیکھا جائے تو مجبور ایمی کہنا پڑے کا کر صفر جاذب کی اس شفاف میدان سیاحت کو آب کے پریشان مضائین سے مرااسی دو اور تاریک کردیا۔

بعده بهونجینا مهرکمیف مین اس سلسایی دی صورت اختیار کرا بهن جودیگر مؤلفین، سیست دارقی کا نظریه ب یا اوپر بولگارش کریجا بهن کدیمبئی سدداد، بوسف بدراستهین مگر عدن سے پہلے کسی مقام پر دعوت کا واقعیتی آیا یا در سرکار عالم پیزا کی پر رخت دعظمت دیکھر آپ کی گرشکی کاخیال مفرت مجرب فوالجلال سے فرایا، الی بہاز اس قدر مثاثر بورے کامی روزسے سیمی هنیا مالدین ضاص طرتے اور دیگرا بل بنها زخام طور پرآب کے گرد بدہ جگئے اور مقدس اور خدا رمیدہ سمجھنے لگے اور اوا دیم زر شرحت بعیت سے مشرف ہوے اور حضور قبلہ عالم بہزار منزم وحلال جدہ بہوئیجے۔

ا به بن موقیان نے لکھاہے کہ جب جہار بندرگا ہ عدن میں پہونجا تود ہاں سے بہاز چھوڑ کر میت اللہ یک مصدرتہ بلز عالم نے بابیار دسفر فرایالیکن بمراخیال بہ ہے کہ دہ تول چھوے کہ جدہ تک بھار پر تشرفین لے گئے کہونکہ سرکار عالم بنیاہ کے ارشاد سے آکیا جدہ تک جہاز پر جانا طاہر موتاہے۔

چنانچرایک مرتبربعض عنان کاندگرہ ہورہ تفاکہ ای سلسلہ میں محضور تبدار عالم نے فریا۔ مجب ہم جدہ اور تو تسیط حضار الدین ہوجہا زیرہم سے بہت محبت کرنے لگے تھے دہ بھی اُسٹے نظر اور کی کہا بہتریہ ہے کہ تم پہلے مدینہ منورہ ہوا دکھ کی کا ایکی چار ہینے انتظار کرنا ہوگا۔ اور زندگی کا اعتبارہ میں ، انہوں نے آبدیدہ ہو کہا کہ دل تو ہی چاہنا ہے کہ آب کی معیت بیس مہر کا محبت کرا ہوں کے معیت بیس مہر کے محبت کہ میں میں میں کہا کہ یہ خوار اور کا معیار الدین حب دو مم سے کہ میں میں کرا ہوں کے دوسطے بھے میں کہی کے دوسطے بھی میں میں میں کا الدین حب دو میں کے دوسطے بھی میں میں میں مال سیادن کا دو میں گیا !!

الغرطن صنور قبلهٔ عالم مکبال خضور ادر بهدر نیاد دیداد شا بهدید نیادنگشوز ایر دخل ترم محست م موسے بعنامیت و بری سے حقیقت کعبہ ننگشف بوکی ادرج دکھیں جائے محصورہ بے مجامیہ دکھا۔

تعفن مُونِین سِرت وادن نے لکھاہے کہ حرم محرم کے قرب ایک خدارسیدہ بزرگ انتظار میں کھڑے تھے۔ اور جال تراسیا میں انتظار میں کھڑے تھے۔ حضور نے ان کی تجمیز دکھیں فرمانی اور اس وردسے آب نے یا طریقہ ختیار کی تعلیم انتظار حرم میں تشریف لاتے اور اب فران حراد نے تھڑا انتظار کرتے ہیں تہ است فول کھڑے کی کہ عبال اور جدہ چیدہ کوگ رہ جلت اُس دقت مقام ابراہی ہیں مہنیت نفل کھڑے ہوگر منہا بیت خوش الحانی کے ساتھ مصری الجہ سے دور کعت بیس آب بورد قرآن تھے کہتے ، اور اب دیکھی مقامات اور مقدی یا دگارول کی اور اور ایک اور اس کے اور تمام دن تاریخی مقامات اور مقدی یا دگارول کی سیراور فیارت میں گرنیقا اس ا

چنانچه آب کے یہ اخلاق صد دیکھ کرخلق کی رجیعات بڑھنے لگی محالنا کہ آب کے ذوق آس قد مضبط اور قسم تھے کہ جائے قیام پر کوگوں کو ملاقات کا موقع نہیں متنا تقالبکن طالبان<sup>جی</sup> اددال اددت شب ورد زمرگردان رہتے جہاں کہیں تعلیہ عالم مل جاتے . دیمی آب سے نیون در کان عاص کرتے حتی کہ مکم منطمہ میں اکثر مقتدرا در ممتاز حضارت حلقہ بگوش ہوئے اور زند زند حام شہر میں آپ کے تصوفات روحانی کا شہرہ ہوگیا اور حض ایسے واقعات رونما ہوئے ہم ک بقد معلومات عنوداس رمالہ میں نقل کتا ۔

لیکن کو منظمہ کے واقعات کا فرکر کے بیں ایک اوراہم دِشوادی بنبیّراً کی ہے کہ تُراقعہ کے سا بقراس کا زمانہ اوراس کی جلئے دِ توع اور اسکے اطہار کا خاص سبب بھی نگہ رُس کر الازّ ہے اور میرے واسطے ان باقول کا علم نا مکنات سے ہے کیونکہ اگران و اقعات کا نذکر ہ دردِ سے سنتا توان کی تفصیل بی معلوم ہوتی اوران کا لکارش کرنا بھی آسان ہونا۔

مگراس کااعتراف کریکا ہول کرسفر تنیازے حالات میسی روایات سے معادم کرنے کا شرف مجھ کونہیں ملا اس لئے کاس مقدس دیا رکے قدیم غلامان وارق سے ملنے کا آلفاق بہت کم ہوا بوشل منطقہ کے ہے۔

ا ہنزامیری محدود معنواست اور ناتها م د آنفیست کا آخصار صرف اس پر برکہ حضور قبلہ کا خطار است کا خطار میں کا جوالہ دول ، حال نکہ سرکارِ عالم بنا است اگر کسی واقعہ کا کوئی حضوظ ہر ہم تو ایس کا جوالہ دول ، حال نکہ سرکارِ عالم بنا ہ کے اکر ایسے ارتبادات بھی صرور ہم یک ترمین سے موجود ہوں سے محرکہ وہ بالا جال ہم نہ والتفعیل ۔ ۔ ۔ محرکہ وہ بالا جال ہم نہ والتفعیل ۔

مزید کس بریالاتفاق نابت جوچکاب کرتجاز کاسفرایخ نین مرتبر کباا درم مرتب کے سفر بین کہمی تبن اورکھی چارسال تک صفور قبلۂ عالم اناس جار رحمت کے نیاز امسار میں جا فراتی ادراس سیاحت کے دوران میں ہرسال آیا م حج میں آب سک منظم ہیں شرور نشریف لائے ادراسی طرح سات یا ہرولیتے گیارہ حج سے جس کا خلاصہ یہ کو کشہر کم منظم ہیں سات یا گیارہ مزید کھی عصر کے واسطے آپ کا آناسکہ طور یہ است ہے۔

ر. پیدر بعث رست میں ایک ایک میں ایس میں میں ایک اور ایس میں معظمہ کے کسی واقعہ اور ایسا اب سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ اگر حصنور کے کسی ارشاد میں مکم منظمہ کے کسی واقعہ اور ترفیظ

ا بہی زر بیجیدان کیونکر بیوض کرسکتا ہے کہ پہلے یا دوس بالمیسرِے دورہ سفوس جی کیلئے جب آبِ تَشْرِيفٍ لِلْرَبِيقِي بَال وَتَت به واتعدونها والهذااس قيد كتَشَاكُسي واتعدكا ذُكْرُ ناحرًا عَر قبار عالم م يكسى ارشاد مين المي صاحت كانى م جومير صحيال مين وشوار تر بلكر محال ب ا سكرماقة ايكياد وخردك احتياط كاخيال بين نظري كالرسفر مجار دعرات كے اليے وا تعاضحن كاحضو كارشادات سے الهار برتا ہجاور تن كوآب كے تصرفات سے واقعی تعلّق ہے اور تعالیت دروحانبت سے پُرامرد کارہ اور دِمیرے حافظہ میں محفیظ ہیں ، دہ بل ملفوظات ان لے فِرْ ا دران میں پرمسطور موسکے بلکہ اِن میں زیادہ ملفوظات اور اکثر داقعات الیے ہیں جن کو خصالت ومعادت كروموزت كم إتعلق ہے ادر عن كوعالم حبّش ادر حالت وجديس فرمايا ہے اورال كے ملبذ معنی دفتی مضاین عام نهم بنیں میں ان کو بلحافظ ان کی المست کے نکارش کرنے کی جمارت فكرول كاربلك سفر تجاريك ديمي واقعات ارتسادات لكهول كاجبحفاأ د نقلاً تحرير بس أسكت بريك پر می اسکاد عد ابنیں کوئٹاکد دہ سوائح اپنے و توع کے اعتباد سے بقید زما ندا در تقدم و تاخر کی غلطی مسيمحوظ بونكي كدونكاس كأتعين كزامحال ب كمكمة فلدكس سفرت ادكن سال فياقت تبع ياجيز مثلاً صورك دريم ودنگرارج اب شاه فعل حمين صاحب ارت سجادة نشين صربت شاه ولايت مجوبالمنعم قادري كمنزالموفت عليه الرحمة فرات تصرك يرجب مكه تظمر بوخيا وبجب يرخ تدم جناميط اشاه امدادالنه عماحب وباجر طبيلاحته كامهان جواا ورجب طاحت كرك أنياتوين ديكحاكه حرم تغرلین کے دروازہ پرجاہ دمزم کے تربیب ایک معمر نرزگ جن کے زُرانی پہرے سے تبح<sup>را</sup> کی ن<sup>اب</sup> نلال تنى كور بادراع المى كا صرب الكارب بي يهد بداد بغيرانس فرس كرد در محك تعجب بيتا تقاآخ إلك ردوجناب موافا عليالرحمة سے ذاكر صاحب كي شخصية ستا رحالت كرا کی معرج موصوت نے سکر کر زایا کہ ان کانام مرنوی عبدالحی صاحب ہے۔ اور نجذ دب کا فاكرتمهاريهم مسلسله بي اوران كاواتعمعتبرحفارت سيرسناب كديكسى مقدراندان ك كن بي تعبل اس حالت ك عبن ان كوالي كم تحقق اور وسيع النظر عالم يتحقق تحقد

اس تعتب یر توخود دمعلوم بوگیاکه مند منظم می مودی عرافی صاحب مها بر تعفه زنبایی عمل می ما جر تعفه زنبایی کی فیض کینوش دبرکات سے مستفید جیت لیکن با دجوداس عراصت کے اس کا انگشاف نهایں جوا کرید دانعیکس سفیس بیش آیا کیزیکر سم کارعالم بیناه سات یا گیا ده مزمبر تلم منظم تشریف لیے گئے بهن اور قربیب قرمیب جلادا قعالت سفرجواز کے نذکروں میں زیاد کی تیدنہ ہوگی .

ادر میں نے جو پہلے سفر تجازیں اس دا تعد کیفس کیا تو تصن اس خیال سے کہ اوّ انتظالهٔ اس کا ذکر کرنا تھا۔ دوسرے یہ کہ دا تعد چر نکھ چھے ہے الہٰذااگر زمانہ کا اختلاب بھی ہم رکاتہ وْ وَحْتَ دا تعد کے منانی نہیں کیو بحد یسلمہ ہے کہ حضور کے نیفن سے مولوی عبدالحی مہاجرنا أزالم ام بوئے ۔

علی ہذا بستہ محد المعیل صاحب داراتی رئیں بیہی مضافات بہارجب بیجی بہت اللہ سے دائیں اللہ میں میں اللہ کے بعض سے دائیں اگر صوری قدم بیوں سے اللہ کے بعض مقامات مترکہ کا ذکر آیا توسسے کا دمالم بنیا صف فرایا کہ المعیل بھم بھی کیک روز خارج اکی

بعاب کے تعے دیماک ایک صاحب آنھیں بند کے مراقبہ میں پیٹے ہیں جب آل مشغاب 
و، فارغ ہوت توہم نے پوچھاکہ آپ سنیاں سے در خت کرتے ہیں انہوں نے کہا آپ کیا 
پردہ کروں بعلب بمری یہ کے کہا جب آپ آنگھیں بندکہ لیتے ہیں تو دکھائی کیا ہے ۔ شہور کہ 
مروی کا بنین کا نے نیا کہ نیٹے ختر تو نی الآخور تو اکٹھیں کول کرفیت کی نظر 
سے آپ دکھیں تو انہیں موجودات کے بردہ میں دہ مطلوح تھی دکھائی سے جدیا کرفیزت افرائی کے اسلے بہاری کرم تقریباً الآخیات افرائ جینی 
مران البرات الم لے جب مشاہرة مطلوب کے داسطے بہاری کرم تقریباً الآخیات افرائ الشہر جینی کی دید نصیب ہوئی م

یکہ رہے ہے آئ گرفق اے عوصے بعددہ بزگ کد مضلہ میں ہائے پاس آنے اور کبنے لگے مرشد میں جعیت کردیگا، آپ کی توجہ سے بری برسوں کی مراد بوری ہوگ ہم لئے کہا۔ بعیت کی ضرورت نہیں ہے سنا ہوگا کہ وزاؤوں برسوار ہوئے والا ہمیشہ ڈو تباہے جب کا ہاتھ کے چکے ہواس کا دائن نہ چھے ہے دہی صورت ہمیشہ رنہائی کے گئ

یعی ذرایا بوک ایک روز فار تورکی طرف جہم کئے تو دیجاکدایک بودش عورت نہایت دون ک وزیت روری ہوروافت کیا توسطیم ہواکہ بھی سکاجوان بٹیا مرکیا ہے ہم نے استوسم کی بہت کی تواس نے کہا بھی صاحب مراس ویرازیں کہاں نے گا دور میرے پاس بلیدہ ہو مول اون تمہالے کے باس اگر کوئی دوا ہو الشکل دو باس کو کھلا دو کہ ذرہ موسائے بہم میرالیک اٹھا ہم کے رکھیا کے صدریت کراسٹا کر تھوٹا بالی جو کک ویا اتفاق سے اس نے انکے کھول دی اور بات کرنے لگا جمعیا توجش محبت میں اسے لیٹ کئی اور ہم وہاں سے آئے جل کئے شایدا سکوسکتہ ہوگیا تھا ۔

ایک مرتبهٔ تعلیم طرفیت کالیحو ذکر جرر ابتحا - اسی سل میں آینے فرایا کہ حاکف میں ایک خِتحال شخص علی بن حافظ نامی ہما امرید جرااور الخرج ڈکراس نے کہا کہ فعدا کوخش کرنے گائی ایسا اسمان عرفیہ تعلیم فرائیے جس کی تعمیل کرسکوں بہے کہ انجا اگرتم کویشتی جرکہ فعد

م سے وش ہوتو آخیت کم آا حسّ الله الذات جیسی صافے تمہارے ساتھ کی کی ہے تمہارے ساتھ کی کی ہے تمہارے ساتھ کی کی اصاحبان کرداس سے کہا کہ بہت اجسال ایک دکھ

آٹھ روزے بعدرہ کم ترکعیت میں ہمارے پاس آیا اور کہاکے حب ہوایت میں نے فدلك بندد ل بردبي احمال كميا جوفدك نبحه بركيا تفاكدا بناكل ال عندالشرفقرا ورمماكين تقتيم كرديا او يمجعاكه فراعمت بوكمي ادر خداك احسان كابدار كريكا كر دومرع وزي فيطافيط يمرمه كولذيد غذابه ونيآمات وآبست بويصف يرآيا بول كداب اس احسان كيوض أن مے بندوں کے ساتھ میں کیا بدلرول کیونکواب تومیرے باس مال بھی نہیں ہے۔

بم ك كهاكد الروه كريم كارماز دورتم كو ندائك لذيك الآب تواس كابدارتم يا كردكد روز اس کے برددن کو بلاخیال معاد صربانی بلایا کرد کیونکه بانی معی بہت بڑی ہمت ہے۔ رَ حَعَلْنَا مِنَ الْمَاعِرِكُلُّ شَيِّعٌ حَتِي -

ینانچهاسی د قت اس کواکی مشک مشکاد کسکنی ادراسی دن سے دہ خداکوخش كرائ كتنوق مين خداكے بندوں كوياني يال الك لكار

کچھوع صب کے بعد دہ پھرآیا اور کہااب د دسری پرلیٹانی میں مبتلا ہوں دہ یہ کہ خدائے كريم غذلت لذيد تواسى طرح جه كوروز بهرخيات جالات مگريري آنكور مي يدمون بيدا بوكياب، كماسوات الشركوى دوسراجيم كنظر بهين آتا بان كس كويلادك-

ہمنے کہاکداب مثک پھینک ددا در غار توریس جاکے اس طرح بیٹیرک مرکے اللہ تهاراكام بوكيايه السكى دين ع جادً-

يهجى فراياب كراك روزط العن كنخلتان من مم لن ديجاك اك أونث مین ہوگیا ہے اور اس کا الک رور ہے سبب پریٹیا تواس نے کہا میرے اور میرب اہل دعیال کے رزق کاسہارا میں اونمٹ تھا-جند روزسے آگی یہ حالت برک<sup>ے سکو</sup> کا ان

ادرم وك نان شبينكونما ج بوسكم بي بم في بول كانت آل كي بيشاني بواً لميليكيا مقااس كووّرديا اورده اونث اليما بوكيا ينتخرم كوايك عرست بتاياتها -

غوض حفور قبله عالم نے تین جینے سے زیادہ محدٌ معظمہ میں تعیام فرایا اورگرد و نوات کے مشہور مقابات و انجل سلسلہ ہوئے اور مشہور مقابات و انجل سلسلہ ہوئے اور میں متعدد حضرات و انجل سلسلہ ہوئے اور اس عرصہ بولکہ ایک حقیال کی ضروریات کے داسطے تجارت کروا در دل بیار دست بکار کے مصال تی بورگ می کود ایک الصوام کسی کونائم اللیل رہنے کی ہوایت ہوئی کسی کے داسطے نہد و کو گر تجینے کی باری ہوئی کسی کے داسطے نہد و کو گر تجینے کی باری ہوئی کسی کے داسطے نہد و کو گر تجینے کی باری ہوئی کسی کے داسطے نہد و کو گر تجینے کی باری کی بادہ محبت سے مرشاد ہوئیا۔

مديينه منوزه الحاص تيخص كى المتيت كالخاساس كوبرايت فربائي اورذالجيك دومر مصفتے میں مہلاقا فاح بب تبار ہراا در شرایف مگرانے آپ کی سواری کے داسطے ایک نظ كالتظام كميا حكام كلى جمراه وكالشيخ أركمه مطرك آب يابياده مدينه منزره كوران يخ راستديس ايك دوزقافله جارم بحاكه بدؤون سے مقابلہ بواجولسنے يرآ اده نظرك إلى تافلين اس يريشاني مي حضوركوا بناليشت بناه بناليا اورا دادطلب جهت كريشاس آونت ناكهانى سے مجاتيے آب نے سب كِتكىن دى ادر فوداُن ملَّ بدورٌ كياس تفريف ليكنے ادد فرایاک افنوس کا مقام ہے کہ تم کو نسلاً جس کا رصاعی مجانی ہونے کا شرف مال ہے اس ك دائرين كرىجائے دمان فوزى كے فوشت آئے ہو۔ بددوں كے سردار لے كہاكاس قافلہ كى محافظمت محصله بي بم كوسود دبير ملتر تقح جوشرلف لنهبي فيئے آليے فرايا روہم سے دادر مبئی کے اس تا بڑکو ملم رباح آب کا ادا د تمند تھا کہ تم دوسور دہیے ان کوے کرانے تافله كوتكليف سے محاؤر وہ اجرونیو لے كرحاصر خدمت موا بدور ديكوكر بہت مجوب موسے اور دوسید لینے سے انکا کیا . اوران کے دوسر دار ندامت سے گردن جو کائے خدمت والامین حاصر بوت اور آبدیده بو کرعوص کیاکد آپ کی مرایت سے متاثر

ہرکوم آے ہیں اورآپ کے سامنے اللہ سے مباکر کے بہی کرآئ سے سانڈ کی کسی تعادر آئی ہیں۔ میرٹیائی کے آپ نے نوش ہوکران کو زصت فریایا اور تعاملہ کے بیاد

يه يرغاق تفتركني اكثر معذور تعبله عالمها متشم لبول سے فریا ہے كرمدينه منعان كے اپنے ميں اكب دور بمراد مل برسوار بوت اورايك منسف ووي صاحب ال كولت ساخ عمالية ويتي صاحب بأدباراً يركميه إرق الله صع العشاب يني يُست تق مهد وعياك ويفيَّة اس آیت کی بر کراز الاوت آب کبول فرطق میں کہا صاحبزاد دتم کیا جانو بر آن کوئیسہ صابرین کےلئے بشادت ہے اور ہمارا صابین میں شارہے ۔ کیونکہ اس وشوار گزار دا ستہ میں مصیب پرمصیب المات میں اور صرکت چلے جاتے میں ، اتفاق سے شرب کا یانی ختم بوگیا اور قرمیب نفست النهادگرم زاجیمی و مروی صاحب کو بیای کی گھرار لیف یمراسیون سے بانی الگا. انہوں نے بھی سو کما جواب دیا۔ آخر حب مونوی صاحب شدّت تَنْنَكُ سے بہت پرلٹیان ہولے ملکے بتب مے کہا: اِنَّ اللّٰهِ مَعَ العسَّابِ مِنْ تَ يسنكرونى صاحب كوعقد أكيا اوركها يصركي اسى سيس مارى جان جالى ب آبدات الله مُعَ الطَّابِرِيْنَ كَلِيْنِي بِوَالَرْمِ بِياسِ مِلْكُ آوْنِ الصَّابِنِ كُوْمِ الصَّاكِ فَي اس عرصه بين أكيت تحض آيا اولاس في مونوي صاحب كريجه كطوا كرفستداياني يايا رسب مولئ صاحب کے حواس درست ہونے وکہا اُن سے اس آست کو بیں مجسی نیر طعول گا۔ زبان سے کہنا تو آسان ہے مگرد اُقعی صرر زابٹ مردول کا کام ہے۔

اسی سلسلہ میں بھی صندر علی صاحب التی موّلف جلوہ وادث صفحہ ۵۰ میں کھتے ہیں کا واوی سے معرف میں کھتے ہیں کا واوی سے معرف کے مورد اللہ میں ا

لَیْن برگماں اُدب پر موس کردل گاکه ردایت نذکورک دوجے قابل مغورا در ائن مقید این جن بوضعهم آواب صفرت شخصکے منافی ہے کدارشادات قبلهٔ عالم سے تحلا جواافقالا ہے ۔ اول یاکہ مولف موسون کے کھلے کہ محمد صالح مجدد ب ہے کوسینہ برسینہ کیا اور مائت رجانی تفویض فرمائی ۔

شرفداکا غلام ہے اس کے کہا تھ کتے ہو-

جناب موّلف کایہ صوفیا نداندازہ ادر دحانی تجزیہ باکل آپ دیکم اور مشہور تشل کا ہم منی ہے کہ نیبال کے ایک دیہاتی ادر معمولی تضمی نے ہند دستان کے بڑے مقدر رکز کے عالمیشا مکان دیکھا ادراس کے تموّل کا حال مُنا تربے ساختہ کہا کہ یہ وردز رکڑ کھاتے ہوگئے۔

چونکورتی مرصوت بصورت مشائخین زار صاحب کیمیت مالتص بین اس کے پینے خیال میں مرتب سالک مجدوب کوصوفی کامنتها سے کمال تصوّر فرایا اور اس کو ایک کامل و محمل ستی کے اورج وزمعت کی آخری عدقرار دیا اور شایدا پ کویینه معلیم بیوگاکه مجذوب کے حال و مقام کی نسبت صنور کے کیا فرایا ہے۔

چنانچہ ایک روز تصنور قبله عالم نے لینے ایک خادم کوچٹم نمانی فرائی اور دین کت کی تبلیم کرتے رہے ، مگر خادم خاموش رہا یصنور نے حاجی اوکھٹ شا دصاحب مخاطب موکوزیاکہ یہ زخادم) اس قدرنعا توش کیوں ہے ادبھٹ شاہ صاحب نے دست ابست طران کیا کہ مسرکاریہ تیجب اس وصست میں کہ شاید امنہوں نے سن لیا ہے کہ اکثر ہوئی آب کو بخد دب تی میں ایس کے کار دب تی ہیں ہیں ، بیس کر پہلے آب وہ بن مبادک پر افقہ میں گو میڈو سب نہیں ہیں جیشن و کمر فیرایا بحق ویس ناقص احقال ہوتی ہیں ہم میڈو سب نہیں ہیں جلک ہیں میڈو سب المواس و مناوس الحال کو بہتے ہیں ہو تو المراس کی بولیک و دمردل کی کمین نہیں کر کے ا

اسى طرح ومگرادشا دات سيم مجى مجد دب كے مال دمقام كا افهار بولله ممكر مير خيال ميں يہى ايک ادشار بولله بياد و ند خيال ميں يہى ايک ادشار المينان كے داسط كاني اوليس ب كرس كار مالم بياد و ند خيات مراسلے ميں افتالات مير كركت و مواجد مير موجد مناوت المي متفيض مولى اور آمج كى فريا ہے كہ محضور قبل عالم كے فيض وقصوت سے فير ثرود و مخاوق المي متفيض مولى اور آمج كى جوتى ہے . الميذا الكرآپ مجاز دب ما جوتى ہے . الميذا الكرآپ مجاز دب ما جوتى ہے والے و مير الكراپ الميان فيلاد مير مير الكراپ المير المير مير الكراپ المير المير المير الكراپ المير المير المير المير المير المير المير المير الكراپ المير المي

علیٰ ہوا صفرت خاوں جنت کی آدامگاہ میں جب کیا گرد ہوا ہوگا۔ آواس جُداعِدُ کے جناب سے کیاالفامات پوتے کو تعذیص ہوئے اس کا بھی علم اس مبد ، فیاص کو سیج ب نے اس منظمہ کو پیشرف اعزاز مرحمت فرایا کہ رسول کریم کی دہ الڈلی بیٹی جماع و آوں کی سرزار

اورصاصب مقام رصار لليم ب-

جنائیحه حفود قبلهٔ عالم نے اکثر فرالیے که "بی بی فاطمہ کی منرل رصانوسلیم کی تھی" اور یہ مجی خرایا ہے که مسمود رصا کا مرتب جس کو الد المبدیت کے گھرسے بلا۔" اور یہ بھی فرایا کہ مسبور رصاکا مرتبر جس کو خاتون حبست نے تفویض فرایا وہ صور دفائز المرام ہودہ"

یهی سبب برکه صنور نے کبال نبات و استقلال د صاد سلیم کی بین کمیں نام فرائی کر انقاسی سال تک گری ہمری بھوک رہا سے ختی کہ ہادی کی تعلیقت کا ذرکھی بھی نہیں فرمایا اوکسی وقت اورکسی حالت میں سروٹ ٹسکا بیت سے نبان آشنا نہیں ہوئی . ہی لئے آگریہ کم باطئ توشاید بے محص منہ ہوگا کہ صفور کو دضا آسلیم آپ کی جدہ اجدہ نے تفریقن فرائی .

فیصن استرف اس صورت سے دیگرا جدادے مزارات کی زیارت کا شرف عالی فراگر بروایت نین جینے دینہ منوّرہ میں تعیم رہے ، اس ع صدین متدد طالب علم مترف بیت سے متفید ہو سے جب شوق زیارت نجف اشرف نے زیادہ بے بین کیا آوآ ہد نے عزم سفر فرایا۔ اور بدقط مسافت نجف اخرف پہونیے اور جدنا مدارکے مزارا قد سے اسب کا سیلنہ فیون دہر کا ت سے اور اسی حالت میں عنایت حضرت مرتفوی سے آب کا سیلنہ فیون دہر کا ت سے محمد نہ وگرگیا۔ اور جود میکن احقاوہ دیکھا۔

چنا بچہ مرالا کے کا تنات کے ذیض در کات سے آپ کا بلاد اسطیہ تعیق ہونا اس کا قد سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اس تقیر کو سرالا اس میں حضور نے سفر عواق کی حبب اندارت فرائی تو یہ بھی مجم براکہ تجھنا شرنب پہر نیم انوادی السلام میں در خصف ڈھٹوٹٹ نا۔ اور بادان سیلنے در خصف اور بادن موے نے خصف کے ہمارے واسطے انا جسب ہزایت الیسا ہی کیا داور بعدد الیسی جب ہرود تھ کے میکنے بیش کئے تو حضور نے سکر اگر فرائی کھر سے نجعت تو لائے گر تصدیر نجھن بھی بھی بیس نے عرض کیا کہ بھینا کیسا تصدیر نجھن کا نام بھی نہیں سنا۔ اور نہ تصدیر خصف کی تقیقت معلم ہے فرایا جس طرح مرتب نجھن ہیں بال فہمائی ڈیتے ہیں اور اس کومٹ بھت کہتے ہیں۔ ہی طرح نگیت میں شیرخدا کی شبیبہ دکھائی دیتیہ کہ آپ کھڑے ہیں اور ذوالفقار القدمیں ہے اور ای کو تصویر نجمت کہتے ہیں بیس نے عوض کیا کہ تصنور نے تصویر نجمت دکھی تھی اس دقت بنا ہے صفرت سانتھی نظر کرکے آہ مردکے ساتھ ہمیاختہ فرایا کہ '' ہمی کو دہمکر تو یو حال ہوا ؟'

بلكم سيكر دالد اجد بهى كہتے تھے كہ بدا مراجعت سفر تجاز حضور ترائه عالم نے ذفتاً وَتُنَا زيارت نجعت انٹرف كاجب ذكر فر ايا تواكب كى تقرير کے اكثر اشارات سے يد مترضح بہتا تھا كداكب كى تكيل بطراق اوليسيد نجعت انٹرف ميں مولائے كائنات كے رُوحانی تصرفات سے ہمر كى اوراس كا كلى اشارہ ہواكہ كر بلا ميں تحقادے داداصاحب رصفائے اتم نسليم كامل ہيں ان كى تعيل سے متقيد ہو۔

کرملا مصعنی اصفور قبل عالم نے تبعیل اس عم کی تعمیل اور کربلائے میں ایک اور کربلائے میں اس کا کرامام عالی مقام محضوت مستدالشہدا علیہ السلام کے آستا ندا قدین کی زیادت سے مشرف اندوز ہوئے اور نوفنا کی تاکید کے بعدیہ داند مناشف ہوا کہ استان اور کا تقین ہے نیان کے اواد ناز کے دو کرتھے ہیں جن پر مبرکرنا سیادت کی محضوص شان اور کا تقین کا عین مسلک ہی۔

حب نیدن کر بلاکی تاثیرآب و ، ہولسے خیالات کارخ بدل گیا تو آپکا عمین اوسامرہ جستے ہوئے بنداد شریعیف پہرسنچے . اور خالقاہ حضرت غوث پاک ہی کچھور ذقیام کیا اعرطریقہ یہ خمت بیاد کیا کہ دن کومزادات صوفیائے متقد مین کی ذیادت کرتے اور دات کوئزا حضرت غوث النقلین کے قریب میروسی عبادت فوائے تھے ۔

چنا بخر برحقیر ملاتاه کے سفری اس دقت بغداد شریف بہرنجا جس زمار میں پر سید مصطفے صاحب خدمت مجادگ سے دست کش ہو کرخلوت شیں ہویجے تنفے بحر آپ کے بتے سیدا براہیم صاحب کی عنایت سے یہ سعادت نفیس ہوئی کر محفرت مدرج کی خدمت بابرکت مین حاضر بواجب عنزت کو ید معلیم بواکدیدنا چیز خباب حاجی صاحتیلم کا غلام ہے تو فروایا حاجی صاحب بھی پیہاں عرصہ بوا آسے تھے ،اور تمام دات عباقت میں مصردت بہتے تھے ، اور کہدے اکثر محامر سان کئے ،اور لبعض واقعات کا خرق عادات کے طور مرذ کرفرالا ،

مکر منظمہ استفرال ہے کہ بغداد شراعی سے دوانہ ہوکرآب کیم ذالحجہ کوئک منظمہ بین گئے اللہ منفول ہے کہ دفتمنہ کو ہوا جبکو بوت نام ہیں جج البنی کہتے ہیں ، دو بحد ادائے مناسک جج مدینہ منورہ ہیں جانع ہوکر بریت المقاری تشریف ہے گئے ! دوابنیا رئیلیم السلام کے نزلات کی زیادت کی اور ای منظمین ہے نے ذریقے کی میاحت فرائی اور الی بی کر منظمین السلام کے نزلات کی زیادت کی اور ایس منظم اور اللہ نجے وگئی سر فرائی .

مراجعت وطن مالوف الحاصل پہلے مقرحی زیاس تعنور قبله عالم نے تین یا بر دلیتے چار مراجعت و من مالوف الحاصل پہلے مقرحی از بی تعنور قبله عالم نے تین یا بر دلیتے چار جہا زمین کی ہمنچے ، اور اندور ، احین ، لؤنگ ، اجمیرا دبی وغیرہ ہمتے ہوئے اور بسواری جہا زمین کی ہمنے ، اور اندور ، احین ، لؤنگ ، اجمیرا دبی وغیرہ ہمتے ہوئے اور بسواری الکے اور ایک بہنے ، اور اندور ، احین ، لؤنگ ، اجمیرا دبی وغیرہ ہمتے ہوئے اور کا شریف ہیں دوئی اندور وی کے اور کا شریف ہیں دوئی اندور ہوئے ۔

حصنور تبله عالم کواس شان سے کہ تہدید پوش یا بہتہ، نظے سرد کھے کرمیلے وگوں نے
بہانا نہیں بعد کوشہرت ہوگئ کہ مٹھن میاں تشریف اے سرخض کو مسرت ہوگ ، اعزاء
۔ نے دعویس کیں اکثرا قربا کو آپ کی شادی کا خیال ہوا چنا بخیر مید عظم علی صاحب باصرارتها
چاہا کہ اپنی دختر مسیدہ رجبن بی بی صاحبہ کا جو بیدائش کے وقت سے آپ کے ساتھ
منوب تقین نکاح ہوجائے ۔ مگر حضور تعلی عالم نے بجوالہ آیتہ کرمید کا اَنْ حَدَاللّٰہ یُنْ اَللّٰهُ مُنْ اَلٰہُ مُنْ اَللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰمُ اللّٰمُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰهُ مُنْ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰمُ مُنْ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰمُنْ مُنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُنْ اللّٰمُ اللّٰمُنْ اللّٰمُ ا

دوسمر اسفرجوان صنورتبله فالم كايه غري المقدمتان الميكرا وجودس احتياط

کے کہ ان محضوص دا تعات ادر پراسرار ارشادات کا ذکر نہیں کیاجن کا بے پردہ الفاظ میں اختصار کے ساتھ کیے ۔ اظہار کرز اسظور نہتما بلکہ جند حالات دہ بھی عام نہم مصناین میں اختصار کے ساتھ کیے ۔ گئے لیکن تقور اغور کر نہیے یہ شان نظر آتی ہے کر صفرے آیکی ذات بابر کات ... اپنے زران یہ میں بیشن دیگا نہ سمبر گئی برطح ہی کا پیسفر حجا زمجی اپنی نوعیت میں فرد ہے۔

کین مولف جلود وارت بناین وانت سے اس این بی غرضردری حبات نوائی کدارج کی جلد مولفین میرت دارتی نے پہلے سفر حجاز کو بیمواری جہاز لکھا ہے ، بحر موصوف الذکرے یہ نگارین کیا ہے کہ بہلا سفر حضور سے نہیں کے راستہ سے طے فرایا ، حالا بحدود و درمراسفرہ جو کابل و تعدوماری طرف سے ایہ قسر لیف لے گئے۔ اور سی حضور کے ارشا دسے ظاہم ہو تاہے کہ آپ نے بہلا سفر دریاسے اور و درمراحشی سے فرایا ،

چنا بخواکیے مرتبہ برسبیل نذکرہ سفرکر معظمہ کا ذکرا آگیا تو آپسے فرمایا کہ "ہم نے ایکسیل سے سنلہے کہ ناتج ہے کا دکو جہاز سے جانا چاہتے بچربہ جوجاتے توشنگی سے سفرکرے کیو نکہ دریا کا سفر آسان ہے اور تھنگی کی راہ سے جانا ہرایکے کا کام نہیں !"

علادہ اس کے مولف موصوف نے صفحہ ۸ میں ادر دینے نقشہ داستہ کے مشہور شہروں کا ذکر کیا ہے اِس کی ترتیب بھی آپ کی جودت طبح کا ایک کیسپ کر شمہ ہے کر جومقا م پہلے لمنا چا ہے تھا اِس کا نام بعد کے شہر دں سے آگے ہے اور جو آگے کے مشہر ہیں ۔ ان کا نام سپلے مقابات سے پہلے مذکور ہے ۔

مثلاً داست می کیے بعدد بگرے جوشہر لیے ان کے نام اندوئے نقشتہ کہنے اس ترتیب سے نقل قوائے ہیں ۔ لکھنڈ ، رامپور ، سہار تیور : بٹیالہ ، لا ہور ، امرتسر ، حبوّل ، مری نگر ، دادلینڈی ، بیٹا در ، کابل ، تندھار ، کوئم شہر جین ، سیتان ، ہرات ، مشہد مقدیں ، ایران ، خراسان وغیرہ دفیرہ !

. اس تحرير مي مولف موصوف في ان شهر ول كا ذكركيا سي بن مقا ماست سي گرد كر جنوریا پیاده کامنیت که خطر مک تشریف لے گئے تھے ، مگر جن نقشہ سے مقامات کی یہ نہرست میں تعلیمی یہ بیں ترتیب دی گئی ہے ، ملائی ہے اس کا نام امرت بر کھتا ہے ، بی کہ لا ہور کے گئے جو مقام حضو کے زیر سیاحت آیا ہے اس کا نام امرت بر کھتا ہے ، ملائی دا قعبہ یہ ہے کہ دام لینڈی کا نام ہے مگر میں اور کے نقتہ میں پہلے داولینڈی ہے اور تقویراً دوسوس آگے مری نگرہے ، اس کے بعد لکھتا ہے کہ تعدد اور لینڈی کا نام ہے مگر میں اور تعدد اور تعدد اور تعدد اور تعدد اور تعدد کی برائی میں برجیان کا دار الخلاف ہے اور تعدد کا اللہ ہے جو میاب ایران اور اللہ اور اللہ کا نام ہے جو ملک ایران میں مشہور شہرہے ۔

غرض یه فتلف مقامات کی فهرست صورتاً دیوانی بانڈی کی تیتی بہن معلوم موتی ہے کہ کھی تو یہ بست میں کہ سے کہ کھی تو یہ بست میں کہ اور بلم سے کہ کھی تو کہ تم پہر سے فعال مقام پر تشخیص سات اٹھ سویل کی تحقید والب کے بالمعنی یہ کا تاہم مولف کو اس کی صوروت دھی کہ کون شہر آگے کون پیھیے بالمین میں متبدور مقامات کے ناموں کی ایک فہرست الیف کرناآب کا عین مقدود تھا دہ کردی ۔ متبدور مقامات کے ناموں کی ایک فہرست الیف کرناآب کا عین مقدود تھا دہ کردی ۔

کھریہ شکام مراجعت صفحہ ۹ میں آئی اندازکی ایک دوسری فہرست میں موصوت نے یہ کھاہے کہ رحضور قبلۂ عالم نے "جانب شان مالوت عزم بالجزم فرمایا اور مدینہ طبیبہ سے ڈانہ موکر بھرہ اور جدّہ موتے ہوئے بہت بہر پیٹے " شابد بدوا قعہ انہیں مصدقہ وا نعات میں سے جو کا جس کا علان آئیے صفحہ ۲۲ میں کردیاہے کہ "لوگ ان سے لائلم ہیں "

آفری آن تاریخ نیسی برادر تاریخ بھی وہ جومر شدیری کی سیرت ہے اور آن قدر بے سرویا مصایدن که مدینه طیب سے بھرامینی جانب تال بزاربارہ سومیل کم اور بھرتر نظر سے آئے تھے سی طرن ہزار کی والی جا کر جدہ پہرینچے کیا دینہ کی ابھرہ - اربے مکٹنا بھیٹے آتک کاعنمون ہے کہ مدینہ بچاز کامتدس مقام: دربصرہ دریایے دحلہ کے کنارے واق کائم اور چدہ میرسوب کی بندرگاہ ، کائن ایک سمت بھی اگر یہ مقام واقع ہوئے تو سرسری حالت میں نگاہ ندیڑتی .

کی لائع مُدلف کی آل بعیدالعقل جغرانیددانی برحیرت ہے کہ بدرالمشرقین کولئے زورتھ سے ایک دائرہ میں محدود کردیا ہم اے ممتاز مُدلف کا یہ کارنام مہمیت تعب کظر سے دیکھا جائے گا لیکن یہ ہمچمیرز جمبوراً بخیال اظہارتن یہ عرض کوے گا کہ جنا مجالف کے پہ طبع ذا دمضا میں ہم ارمید پر اے کال کے مذم تعذر مواضح ہیں . مذمصد واقعت

بہرکیف لائی موکف نے سرت دارقی کی ترتیب بیں جو کھے جدت فرمائی ادائشور کے پہلے جہاز کے سفر کوخٹی کا سفر بنا دیا اس کے ذمیار نود دہ ہی ہیں مگر ہیں اپنی معلوما کے لیافل سے یہ عوض کر دل گا کر حضور قبلہ عالم نے دو مراسفر توخشکی کے داستہ سے بہت جلد فرمایا ۔ تو علادہ دیگر اسباب کے شاید اسکا ایک طاہری سبب یہ بھی ہو۔ کہ لیکے اقربار جب محقد لکار حرکیا کے کشاں ہوئے قوحہ در کے مہد بہت یال نے بزدگوں کے محرد احداد سے بار بارقطبی ادکار کرنا می خلاف ادب متصور فرمایا ، اور لکھنولی چندر در دقتیام کے لیور مرسفر تجا کاع مرادیا یا دیا کی سال ایسی محال اور تیجہ النانی سے الیامی محتاج نہ ہو۔ یہ مفریا بیا یہ اس طرح کیا جا اس جو جہاد کی سوائی کا بھی محتاج نہ ہو۔

ین نچرمنقول ہے کہ کابل و تر نوها کی طرف سے بعد قطع مرال دلیقد کے میرے ہفتہ یں آپ میر نہ منورہ پہنچے اور کہ اماما کا ہو مداعلیٰ کی زیارت سے سٹرف نا مدوز ہو کہ کہ منظمہ روانہ ہوئ اور بعدا واسے مناسک جج ترکی قافلہ کی تھا قسطنطنے پرشریف لیگئے اور عبار للہ جاجہ جاسی ہفریں آپ کا ادار تمد جو بچکا تھا اس کے مکان میں قیام فرایا۔ اوراکی سدوز اس کے ہمراہ آپ بارغ سلطانی کی سرمین مصروف بھے کہ سلطان عبد الجمید شاں سے ملاقات بوگی ده آب کے چرو حق نمائی شان بهالت دیکھکوالیے گردیده بوئے که به احرارتمام مسنول سلطانی میں کے خواد بی المعان کی شان بها است دیکھکوالیے گردا کین سلطنت جی حلقہ کیش سلطانی میں کے اور طالبان سجتے اور کچھ کوستریک آسیانی معنافات طرکی کے مشہودا و ترایخی مقالت کی بیرکی ، اور طالبان حق کو نمین منوی سے متنفون فرایا بینانچہ ردی شاہ صاحب ارتی جن کا پہلا ہم حیوں بھا اس کے اور کھی اس کے اور کھی اس کے اور کھی اور کی سے منازستان کے اور کھی در کی شاہدی کے اور کھی سے منازستان کے اور

چندسال ناہدانہ زرنگ بسرکرائے ہیں کوہ آبورچاں کی تسلیم ہوئے۔

النوس تسطنطنید میں آب اس قدر بردلغرز موسکے کہی کومفارقت گوالا یہی برگاب فرائی گوعین آیام جمیں کم معظمہ پہوری گئے اور بعدادیات ارکان جج برالالم دغیرہ کے بہا فرائی گوعین آیام جمیں کم معظمہ پہوری گئے اور بعدادیات ارکان جج برالالم دغیرہ کے برگئے اور شخالہ یا دغوا سب ملاحظہ فرائے اوراسی سفر میں بوقت واپسی سنگلریب بھی گئے اور شخالہ یا سنے اور تصور سے بور تصنور قباب المراب الم نے میں سے معلم ادادہ کیا بین اجرائی مخارت نے لقل فرایا ہے کہ یسفری آبیے حتی ہے و شواد گرار داست یا بیادہ فرایا لیکن ندیم غلاان ادی نے بین المام کرمیا ہے کہ وجب منتقاب مطال میں میں اور کی مینی تک آپ با بیادہ تشریف کے اور دواں سے دخاتی جہاز رسوار موکر بندگاہ بنورع میں گرساور با بیادہ تشریف کے اور دواں سے دخاتی جہاز رسوار موکر بندگاہ بنورع میں گرساور

كم كرمه ببينيج الدآخرذي الجيري عي قافله كے ساتھ ايران تشريف ليگئے ـ سفرنوري مولفين سيرت وارتى الالال كرجى معبق دليبيا تعات ككم بير. ادراس كومستن يتحجاب كرحصور تعبار عالم عرد عاد ف كي همراه ابران سے ابنرس سياحت ردس دانہ ہوتے اور ای سفور بھی تصص دیگر مالک پورب اور چیار تقبو سات جرمی كى سروائى جهال اكر عيدائى آب كركات الميسب سراي متاثر وك اكافيان مَثْكِيتْ القالن توحيدسے مبدل ہوگیا ادرَّن کو محبت اللی کے صفات سے اگا دکیا . وہ خدا پرست ماسوان الله سعب نیان در کربها ژول کی چیران پیشی ادرز فی عبادت بین ندگی لبل ملكحضور تبلة عالم كى سياحت إدريكا اللاواكر آسيك ارشادات سي عنى زاب. چنانچدایک مرتبحسِس سیدخرف الدین ارتی رئیس تینے نے مالک در رکیے جماز کر کیا۔ توصور نے بڑی کے لکے ختم در کر چید نے خم کام لیکر فرایا کہ برسٹرتم د ہار بھی گئے تھے حسٹس موصوت نے عرض كياككيا تقاار شاد تواكدكهان تهر من يحض على البول أبن فرياد اس بول من براجواكم إن ب عرض کیا بحضور ہاں غرایا وہ اسم میں گئے تھے اور میلین جواس وقت وہاں کے رکن خلم تے ان کے مکان من تین مدار مسمقے اوگ و ال کے بہت خلیق ہیں۔

علی بذالیک مرتبہ تعنور تعباد عالم سیشن بارہ بنکی سے دود لی جائے کے خرام کے دیار مرتبہ تعنور تعباد عالم سیشن بارہ بنکی سے دود لی جائے ہے خرام اللہ برسواد ہوئے۔ اتفاق سے اس گاڑی میں ایک مقتدر اور بین کو بھی مبینے دیکھا بین ان جائی اسباب دوسرے کمیا ڈمنٹ میں ہونچا دیں مصاحب موصون سے اس کوشٹ کرتے کہ تے امنظور کر لیا الب فرد انز کرد و مرے درجہ میں بیٹے گئے جب گاڑی وصود لئے ترش اجر بین فرایا کر کم نے فرد انز کرد و مرے درجہ میں بیٹے گئے جب گاڑی وصود لئے ترش اجر بین فرایا کی کم نے ایک کہا کہ دومرے درجہ میں بیٹے جائے جو کہ شاہر کہا ہے وہ کہا گاڑی دومرے درجہ کا گل میں ان کے پاس مقا میں نے دست است عرض کی اگر تصور موا جب گاڑی دومرے اسلامی کی وہ میں نے درکھا کہ میں نے از کر اطلاع کی وہ

نورا سے آئے۔ حصور نے ان کو لیے پاس بھالیا اور بہلے جند سنگرے دیتے بھوخادم سے ارشا ہواکہ اونی آب بندان کو سے دو مجم زلیا کرسیب اور انگور کی گوکری ان کو دیدو بھری ہٹائی بیس کسی نے دہی بڑے بہتی کئے محتے جھم ہوا کہ یہ بھی ان کو دیدو بخوض تختاہ جنری ان کو میس کسی نے دہی بٹر کے بالی محتے ہوئی ہوں نے انگوری میں لیے وطن کا نام بتایا ، جوجری کا کا ایک خوش منظر مقام تھا ۔ فرایا ۔ فلان تھی کو جلستے ہو۔ انہوں نے کہا کہ دہ میرے وا وا تھے دور ال ہوئے مرکئے ، وہ ہمائے تھے تو اکھوں نے اور ایک کما ہے بڑھا کرتے تھے فرایا کہ ہمارے یا دیکھے منب ہم گئے تھے تو اکھوں نے بڑی خاطر کی تھی "

اگربد نظرتائل دیکھاجائے تواس تقدسے ہم بھرتین اخلاق کے سبق ہس میکن اس کی صراحت چرنکراس موقع بربے تعل ہے اس لئے میں اس قدر سوخن کردں گا۔ کھاڈ دیکر تو ہول کے ان قصوں سے بغیر کسی تاویل کے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضور قبلہ عالم عدد د یورب میں تشریف سے کئے اور جرمنی کے بعض تقبد ضامت کی سیاحت کی اور دہاں کے ممتانہ اشتداد کے جوفلوس کے ساتھ ضار تنگرادی کی یہ ان کی اداد تمندی کی بین دلمیل اور ان کے عقید دست شعاد ہولے کا کانی شورت ہے۔

جنت کے سنگ استال کو دسہ دیگرالوداع کہتے ہوئے جانب وطن مالوت روانہ ہؤئے اور
بمبئی کے قیام کے بعداجمیر شرلف ہوئے کا اللہ اللہ علی سرزین و بولی کو
مشرف یا بوسی سے ایسامشرف کیا کہ استریس ونیائے اس کی شرافت کا اقرار کیا ۔ اور لفظ
مشرف یا بوس کے مائتھ خم ہوگیا جنیا نچہ سرکاری ڈاک خامد کی فہریں تھی داوی شرایت
می تخریبے۔

و منقول ہے کہ صفور فعلی عالم ہے دائم علی شاہ جو صفرت حاجی سیرضادم علی شاہ صاحبً کے مریدا درا إلیان فقبہ بین متوسط طبقہ کے ستر لیونہ ستنے .ان کے مکان بین ادربردایت اس کے قرمیب ساۃ راجن کے مکان میں عاصی قیام کیا۔

مان نکرید دوایت غیرمودن بی امیری کان این ناآشنا بین بیکن علی الاختلان الروایات اگرستواه جج مان بھی لئے جائیں ۔ تو یہ مادشم کے مبا بہت کا مقام ہے ۔ مذکہ حضور کے واسطے، کیونکہ ملاش کیا جائے ۔ تواکر اہل وزیاجی جے لیے لمیس کئے کہ سترہ یاسترہ مرتب سے بھی زیادہ مترف جے مصرف بورے ہوں کے ۔ اور عکس اس کے اگر در حقیقت آپ دیرسات ہی جج ادا نوائے ہیں۔ تو بھی کوئی و جینیقی نہیں ۔ کیونکر ہزار دل مقربین باسگاہ احدیث ایسے نظر کتے ہیں کہ جنوں نے ایک یا دوج اداکرنا کانی سمجھا۔

اگر خورکیا جائے توایمان مہم کہتاہے کہ حقود کا ایک ہے ہما ہے ہزار مکد الکھ تجوں سے بدر جہا مہترا در نہناں ہے۔ اسلے کہ مہاراتے ہمیشا در سرحالت میں تقوراً یا بہت اغراض دیزی سے دائیة حزود محالمے اور آلیکے منے دی خیال بوغادسے مجمی پاکسا وزمنرہ اور کلینہ عمثی مخبت سے علوا در از راستہ ابتر غاغ بوجراللہ ہوئے جو چھتی ہی نوعیت میں فردا در بے شل میں۔

چنا نید بظاہر کہے جوں کی شان فروانیت کا اس سے بھی اظہار ہوتا ہے کہ عام حجاج کا دستور ہے کہ رہتا ہے کہ عام حجاج کا دستور ہے کہ رہتے ہیں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ کہ جائے کا عام طور پر بین را دلیفن حجاج ہے کا عام طور پر بین را دلیفن حجاج ہے کہ عام طور پر شہرہ ہوتا ہے اور در سوائے اہل خوشا مدک وگ ان کو حاجی کہتے ہیں۔ اللہ صفرات صوفیہ کرا ہے داستے یہ موالے کا اور تمندیا ان کے شہر کے مہذب باشندے بغیر جاجی کا لفظ اضافہ کے ان کا نام تہیں لیتے۔

مگر صنور تبلا عالم كے بچى من قدراً أير غرمه ول صوبيت ہے كرا وجوداس كركرا ہے جے اس سادگى سے كے كرند مريدوں كا قا فلرسائق تھا ند بطاہراوزكونى سبب سسہرت كا ہوا ادراس کا توکن گمان ہی بنیں کرست کو آپ نے کہی لینے نام کے ساتھ لففا عائی لکھا ہو۔ کیز کم تصوصیات عادات میں ہے کہ آپ نے کما بت بنیں فرائی بلکہ رفعالت اس کے آپ طبیعت اس قدر کھنامی لیسند تھی کہ مزاج ہما ایس ہمیشہ نمود وشہرت سے تحترز را بھی کہ اینانام بھی اپنی ذبان سے مجمی بنہیں لیا .

كين آكي جج اداكرك كي منجانب الله شهرت بوني اورمنيا دى غيب ني جازانگ عالم من ونكابجاديا اوربيركس تحركي كحطل الندآب كوهاجي كيف كل . بلك مندستان ك بالركعي آب كے نام امی كے ساتھ حاتى كا خطاب السامتہ درہے جو محتاج بيان نہيں۔ علاده اس غيم ملى شهرت كے ايك لطيف خولى اور بين خصوصيت ال ميں يھي ب كحرت لفظاهاجي كآب كم المح ساتهضم بنيس بواجس سرآتي ام كعظمت د مزلت كالهاديرة ابلكه آب مجهم حاجى بوكت بعنى ال كي صرورت بني دربي كراكي الم مهي لین تسب آب مقعود تکرسم جائی برانجرد کمتے بہی کرد نیا میں جب کوی کہتاہے كماجي صاحب بيك زرك تص يافلال فض عاجي صاحب كامريدى ووخاطب واكل ضردرت نہیں یاتی ری کده در ریافت کے کون حابی صاحب بلکے مجرد اس قدر کہنے می جھیر جآباہے کہ دیوی سر گھنے حاجی صاحب کی طرف اشارہ ہے اور پیمجن آہے تقبول ادربي مثل ج كى عين خصوصيت بي

اس سے صرح بیم معلوم بہترا ہے کہ مجبۃ النّر کے ساتھ آپ کوایسی گہری نسبت اور دھائی تعلّی تھا اور تعیقت کعبد کا ایسا اظہار کائل اور الحشاف بین ہوا کہ دیج صفات جہمائی پریھ نت اللہ بچو گئی اور درج پرفتوں کو عین ذات سے مروکا رپوگیا، جو تعدل مقصر والی کی خاص دلیل اور فنال تم کا انزی نتج ہے کہ حرب کے شوق دید ہیں گئے تھے اس کو دیکھا اور جوش استیاق برجی کی حبح بھی اس کو بایا، بھورت عوام این سے پرزی کاطواف منظور دیمقابلکراس پردہ میں صاحب نرکی تاثیر تھی دو طا اور شاہر تھی کا کوسل مطلوب تھا دہ ہوا ہے گئی۔

اكرآب صنرت مولانكاية شعرر يعاكر تفقف

ج زبارت كردن خا نهود مجرسب لبيت مردانبود

المنام المزار فرد دہابات ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ ہمارے حاجی الحرین سرکارعالم بنانے ہم علاموں کو کسبۃ الشرسے اسبت تفویقن فرائی ادر بہ پردیش بے طلب ہوئی۔ ورد یہ تو تو روزمرہ کا تصنیح کا جس نے جر انکا دہ مرحمت ہوا جنائچ منقول ہے کہ بعدد آہی سفر تحبار دویا مرحمت ہوا جنائچ منقول ہے کہ بعدد آہی سفر تحبار درمین المی میں صفور قبل عالم کو معلوم ہوا کہ دہ معمار قربا جرآ ہا کی جائد درمین المی میں تابین ہوگئے تھے اس المدیشہ سے پریشان ہیں کہ شاید ان کا اطلیمان کرنیا کہ آئے الیس لے ایس کے المی دوروہ طاق اس کو آئے تو آ ہیں این احرام ہے "

مرف سیاحت اندلون ایر ایر ایر بی مستند در اکس منقول به کدایک میرود بی می در ایک سے منقول به کدایک میرون سیاحت ا مندوستان کا وعده! در ددائم علی شاه صاحب نیواس و دست صفی کے میرون کتھ ۔ آپ کے محصوص ارا دیمندول سے تذکرہ کیاکہ شاید کیے حضور لے کئی دور کے سفر کا ادادہ کیاہے ۔ اس وحشت ناک خبرسے سب کو انتشار ہواکہ بنوزاکی انتظار

ہواہے اور پھر مغارتت کاسولل بیش ہے . جنائیر بُند محضوص حلت بگوش ہم خیال اورکم اُل بور ما عز فدمت بوئ المآبديده بوكردست استرع فن كياكر سنده نواز معيشه أب كي ماركاه عالى سے جارى ايسى بودرش موئى ہے كہ جومانكا و ، ملاء آج كھى دود است براكيك التحاليك آئے بن اورستدعی میں کر صوات بغین پاک کے صدقے میں ہاری یہ التاس قبل کی جائے ارشاد ہواکیا جاہتے ہو ؟ ان میں جوزیا دہ سن ادر مقرب تھے انہوں نے ردرو کرع فن کیا کہ اب ہم وگ برسوں کی جدائی کا صدر برداشت بہیں کرسکتے۔ المذاکز ارش برے کا اُرھند سفرددردراز فرائس کے توہم ظامول نے صمم ارادہ کرلیا ہے کہ مصابل وعیال آپ کے عمراه رکاس، مول کے اور یو محک میں مروسامان چلیں کے توقینی راستدیں فلنے کرکے مروا م بحراكب ك مدمول كى قىم آب كاداس دىجورى كى بس اگرتباه دېربادكرنا اورىمارى عورتون كودرىددىمرانامنظورك توبهر بطليح سمعى سائف ملين كم ورنداس كا وعده فرات کم مندوستان کے اہر جائیں گے۔ زیادہ سے زیادہ سود سوکوں کے الدسیرد سیاحت فرانے تاکہ مہینہ دو مہینے کے بعد تو قدمیری تفییب ہو۔

نلائول کی یہ برد مدمگر خلوص آمیزالمتاس شنکر سرکار عالم بیناه کفرے ہوگئے اور فروا آفرواً سب کو سیسنے سے لگاکر فرمایا کہ تم ہارے یار ہوا در تمہاری عور میں ہماری ماں ہینیں ہیں لگا تکلیف کا خیال بھی ہماری غیرت کے خلات ہے اگر تمہاری مجست اجازت نہیں دی ہے توہم دعدہ کرتے ہیں کہ ہندوستان کے باہر نہ جائیں گے مطلمتن رہرہ "

اس کے بعد صور قبل عالم نے دولادا دہمندان کے ہر فرد کو نصف تہبندا در شرخی دیگر رخصت کیا وہ نیاز مند نوش ہوگئے اور دعائیں دیتے ہوئے لیے لیے گریلے گئے۔ شابدای سل لدمیں یا س کے بدیمی مرقع برمقرب ادا تمندوں نے عوض کیا کہ اب سفود صور میں ایک قابل دلوق خادم آپ کی خدمت میں دہے اور اس کے لئے دائم ملی شاہ زیادہ مناسب معلوم ہوتے ہیں جھول نے ہمیشہ آپ کی خدمت کی ہے حضور نے بدر صداصرارید در نواست بھی منظور فرمائی اوردائم علی شاہ صاحب کوخادم خاص کا جرز تغریض فرایا۔ اس دوسے صفور توبا علم کی سر دسیاست محدد جو کئی کین سفر کرنا چرکی آب کے شرب خاص کا فازمہ اوڈ تیجب سے اس سے ترک آو ہنیں فریلیا لیکن روز مرد کی تفریق کے و تسطیا دوحدا کر ممالک مغربی وشالی کوکافی سمجھا دویین سال کے بعد جیب پرستادان بہار مکروا صرار کرتے تھے۔ آواس عظیم آیا دائشر لیصنہ نے جاتے تھے ہی جارح برسول کے بعد آگرہ جایا کرتے تھے۔

مین اس تید کے ساتھ کرئین روزسے زیادہ کہیں قیام نہیں فرائے تھے اوراگر کئی اس تعدید کی ساتھ کی دعوت قبول فرائے تھے اکد سلسلہ مسافرت منتظم نہ ہو چنا نجے صفود اکثر فرائے تھے کہ مہم ما فرویں ؟

آپ کواس کائی بہت زیادہ لحاظ تھاکہ ہاری ہما نداری کا اکسی تض کو و توار نہائی خیال سے ابتدار میں ایک خیال سے ابتدار میں ایک خادم آپ کے ہماہ ہوا تھا۔ بعدد رہنے گئے اورخادم کو تباکیدیہ ہمات متی کرمیزیان سے کسی چرنی فرائش کا اشارہ بھی نہاجا سے اوراکراس کے خلاف معلم مواتی خاتی کہ مزادی بلکو میں کواس جوم میں خومت سے معرف کردیا۔

معودی معلادہ اس کے مذاآب کی اس قدر قبلیل اور بالکل سادہ اور بے تکھنے تھی جرگال المرام معولی تیست کا آدی مجی بینر کسی ترود کے بہ آمانی کرسکتا تھا جس کی هراحت آئرہ نگارش کروں کالیکن اس مرتبے پرلینے غویب لواز مقت مالی مہا ندادی کالیک قصۃ تمثیلاً نقل کرتا ہوں کہ ایک مرتبہ حضور قبلہ عالم نے بہ کھا طباب مدی وضع تصب سرکرسے دابری کے دست اوب کئے میں لینے دیم حلقہ بگرش حافظ رمضائی کے نہایت چھوٹے اور اور پر مکان میں ایک ترجیح لئے تیام فرایا حافظ صاحب موصوف آلیل ابضاعت تھی تھے جو کے اور اور پر مکان میں ایک ترجیح لئے تیام فرایا ماور تشب کو دسم خوال روئی کے کو بٹے جس ہوش کئے ہوئے چے اور نمک بیس کے دست بستہ عرض کیا گربندہ پر دوا کہ کی جوسے کا اور کچھ سا اس نے کوسکا ۔ آج میرے یاس آن دیتے تھے تھی۔ الما بوں ادرآپ کی فدیم غوالوازی سے آمیں ہے کہ ما حضر تبول فرمائیں گے تعبار عالم لے نہایت وغی سے دعیض تناول فوائے اور حافظ صاحب کی آس بیضلوص تیست کی تعرفیف فرمائی ۔

لیکن ہیں ہمانداری جس کوعوت عام میں دعوت ٹیر اُد کہتے ہیں۔ ہی حالت پُس زیارہ پر مطعف اور خوشگرار ہوسکتی ہے بجب کر حضور تبلہ عالم سانہان تارک لذات اور فیضا کی خراہنا پر غالب اور متصرف ہواور میز پاک کوحافظ رمضانی کے صدقی وخلوص کی شل ہی تعلیقتا ہے پوش مجست اور شوق مہانداری مجی مرحمت فرایا ہو۔

آسيد كي بيريان كوسوارى كاتردد اورا تنظام كري كي جيدال صرورت يكتى اللك كرآب بإيراده سفور المصقع بلكر والااحد كرجرادك آب الاكل سوادى إسدادان فرائ جب شکوه آبادیس آب علیل ہوئے اور اعدصت مگرضعف کی حالت میں آب کے الل وطن المادتمندول في خرطالت سنكريورنج كَنْم يَقِر وايئ شريعيت الماجيا إ. تُوان كوفيكُ جواكر ليسى ناتواني مي بإسياده سفركزنا صرف د شوارسى نهيس بلكرآب كى صحت كسائع مخدوش مجى بهاس ك النجال نثار ل ي دست بسترعض كما كه فعلا وندكب كواس ومضعت ب كەمىمولى كىكان سے نىفن مىں مىجيان بولىي دالىي حالىت مىں اتنا براسفرادرد دە كىم بىل كيين بين الدليشد ب كدفعان خواسته بحرسب نه آجائ . أكرابيها برا ترسم منه و كعلف كياب مذر ہیں گے . قطع نظراس کے ماستدیں جو دیکھے گا۔ وہ ہم کو ہی کہے گاکہ تمہاری ارا دے پر لعنت ب كرسوارى نهي كرت ادر لين رم اكوالي ناواني مي بيدل لي جاتي ومهذا أكرديوى شراهيف بهوي بجي كئة وميندالي في صاحبكواس كاكياجواب ينظرجب يذرأيس كم كتم فردبريكالالي كياادرايي صعف ين مير عبان كويابياده لاك المذااكريم كودنيا كى پيتكارسى كانتظام كري ديك كريم سوارى كانتظام كرير.

حفورتبار عالم نے تقویرے تا مل کے بعد کرامت فرلیا کہ ایسا صنعف نہیں ہے۔ جہم چل سکتی یا چینے سے بیمار ہوجا بیس لیکن تمہاری خوشی ہی میں سے توسواری بی کرلو۔ مین بده صحت کال پیرمی آب نے پاپیادہ بی سفرزایا۔ البتہ ستاریوسے باقعقنگ عرد ناسازی مزاج حبب منتقل طور پر صنعف مہت زیادہ ہوگیا ، اس وقت سے پاکی برسوار مونامنظور فرالیا -

آپ کی جہانداری کے واسطے اسکی بھی صرورت نہتی کہ مکان وسنے اور خیت اور اسباب الم ایش کے مالیون کی جہانی کو تھی الم النس سے آواست جو بلکہ دیکھا یہ گیا ہے کہ اگر آج حضور کسی مقدر دیس کی عالیہ خان کو تھی میں جہاں تہرم کے آرام وار آئش کے اسباب ہیں کتھے قیام پذیر ہوئے ۔ تودو مرے دوز ایک ٹیب لو بانٹ کے چیرمیں اسی خدو پیشانی سے استراحت فرائی مکو والٹر فورکر لے سے جی کیے جی تھی استراحت فرائی مکو والٹر فورکر لے سے جی کیے جی تھی۔ خیراکہ کو تھی اور جیم کی داخت ورکہ کے سے کی کیے جی تھی۔ خیراکہ کو تھی اور جیم کی داخت اور کیلئے کی افز لیا۔

ادباب طربقیت نے بھال صراحت تکھا ہے کہ صاحب مقابات علیا کی ہی شاق ہی کہ سے کہ تعقابات علیا کی ہی شاق ہی کہ سے کہ تعقابات علیا کی ہی شاق ہی کہ سے کہ تعقابات علیا سب سے ہی تعقیب نہیں رکھتے ہیں بمثلاً زبان سے گری دسردی کی شکایت نہ کوارصال کا بہا مقام ہے لیک می تعلیم تعلیم کے بیاری مثلاً زبان سے گری دسردی کی شکایت نہ مورص متعاب ہے ہے کہ رائی تعمیل میں اس موقع پر اس قد مورد بسائر نہ ہو کہ کہ سے میں کا کہ سے مورد بسائر نہ ہو کہ کہ سے میں کا کہ سے مورد بسائر نہ ہو کہ کہ سے کہ کہ سے میں کہ کہ سے میں موقع پر اسی قد مورد کی کہ کہ سے مورد بسائر نہیں ہوئے۔

در کھا اس بات کلیف وال میں سے متاثر نہیں ہوئے۔

چنا پنج تمثیلاً یہ دا تعدیکا تُن کرتا ہ لی کیا کسم تربی صفور تبدا عالم صوبہ ہمارسے کو کھیوں ہوتے بہوئے حصیف عدہ شیخ صمصام کل صاحب تعلقہ اُرگندارہ کے ایک شریکے لئے مہان ہوئے اورسٹس سید شرف الدین وارتی موجیندا عزائے اورسفد شین خالف احب سُین گورھ ہؤ آپ کے ہماہ رکاب تھے بچ اکرشیخ صمصام کل صاحب اواد العزم ہونے کے ساتھ نفین مزاج کھی تھے اواسی چنہ وسے ان کا عالیشیان مکان تمینی اسیاب آرائش سے ہواستہ تھا۔ اور اسى اندانسے مصوف نے سامان مهان رہی کیا جن کو صفور دفعہ ست ہوئے اورد یائے۔

ہوکا عود فراکر جس دفت ناد ہے اُرک تو ایک شخص کیڈے نا ندھے قد جبوں ہوا ادواج تھ

ہوگر دیم الی تبال میں مومن کیا کہ اس کے آمل ہو ساتھ اُر اُن اُن مور کمی علام کو مغراز

ایک شرب میرے یہاں تعیام فرلیا تھا ، اس لئے ام ید دار ہوں کہ اس مرتبر بھی علام کو مغراز

کیا جائے۔ او تا دہواکہ سامان کو ایک ہے ہما دے ساتھ آدی نیا دہ ہیں ، اس نے عوض کیا

کو صفور نہ پہلے میں نے سامان کو اُتھا ، اب کیا ہے ۔ سامان کو النے دلے تو آب ہمیں آپ

نے متشم لیوں سے فرایا ۔ " ابھا جلو"!

تتوری فاصلہ برجاکرہ تھاکہ میدان بن نیچی نیچ داوادوں پر تھیٹا سا پھیر بڑا ہے۔ آن میں حضور کولے گیا اور ای تینیت کا ایک استر تھا۔ اس پرآب بیٹی گئے جب س مدرت ای فراغت ہوئی تومیز بان نے اسی نا ہمواد میدان میں ٹاٹ بجیایا اور اس بہرسٹس میڈ مونالہ بن اور صف مدرت ماں کو تھایا اور لفیدر استوراد سسب کی مدارت کی شب کوچند متر سطط بقہ کے مسلمان سر مریز کوان دیکھ آئے اور کہا ہم کا دکا کھا ام آگیا ۔ دستر خوان بجیا کھانے میں مونگ کی دال ، تری کی ترکاری ، جادل ، گذرہ و دشیاں تھیں جب معنور نواحد تنا دل فرا بھے تو دیگر ہماؤں کے تسکی کھانا لگایا گیا جس میں بجائے مونگ کی دال کے باش کی دال تھی۔

ادید دیجا کی جس تدیده میزیان حفور کی تشریف آدری سے مسرود تھا۔ اسی تدرتباز عالم اس چیزی خادمول سے نوش مزاجی کی باتیں کہنے تھے ، ادراس نسبست کا یہ اثر تھا کہ اس میدال میں یہ مقتدد مہان آزام سے سوئے ادر مسج کو تصنور کی معیست میں بارہ بنکی روار زمرت ۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس نا آسنسنا میزبان سے بھی روشناس کرا د دل سنے کالن کلنام میال رسیس تھا اور توم کے لال بنگی دہتر تھے .مگر اس کے ساتھ بارگا ۽ وار ٹی کے داری محالقہ بگوش تھے اور بالاکتر ہمارا دومتی شناس بھائی سخاتیا اعدیس بو تعرسیہ ایک تک حفورکا تهبندیوش نقیر بوکراحد شاه کے متنا زخطاب سے سرفراز برا اوراسی روز بھم براکہ جج کہنے جادّ جینا نج حسب الحکم دہ گئے اور اجدا دائے جج مدینی طیب کے داستہاں وہ جال مجی تسلیم بوئے .

مُّرُونِتِ النِی شاں صال ہوتواں واقعیت اخلاق صند کے بہترین سبق ہم حال کرسکتے ہیں گریفرکسی تشریح کے بھی اس قدر بھینا تو ذیادہ دشواد نہیں معلوم ہوتا ہے کہ واقعی جوہیقت شناس ہیں دہ دنیاکی فانی اور ناپا تعار چیزوں پر نظر نہیں کرنے کیونکہ ایمرا ور فوریب ہونا النال کی صفت اصالی ہے جبہیں ہمیشہ تغیراد دالفلاب ہواکر اسب ۔

البتہ خارص اور محبت کی قدد قیمت عاشقان رب العرب بی جانتے ہیں جس کی مثال کے لئے میں کافی ہے کہ ہماری آنھیں شاہد ہیں کہ ایک بے بیضا عسی منگلی کہیں پریڈ اور عزت افزائی صرف اس کے خارص دمحبت کی دعبہ سے شہریا راہیم سیادت سے خزائی جورات براسے شرفائے اہل تردت کو نفیس نہیں ہوئی۔

یکی صفور کی محضوص عادت تھی کہ دوران سفرس کسی شہریا تصبہ یا گا دُل ہیں ہملی مرتم برس کے مکان میں ایک شب کے لئے بھی تیام پذیر ہوئے بھر حب اَب ہماں شرفیت لے گئے تو اس کے مہاں تیام فرایا بلی اکثر مقامات برید ہو لہے کہ صفور قبلہ عالم الیشے ص مہان ہوئے جو خریب یا چھوٹے طبقہ کا آدی تھا اور بود میں وہاں کے شرفا مراور مرا وار ور مخارات صلقہ بگوش ہوئے اور امہوں لے ان الفاظے کے بردہ میں التجا کی کہ اس میجان ایس آپ کو تکلیف ہوئی ہے صفور ہا رہے مکان میں تیام فرمائیں مرکز مرکار عالم بنا و نے کھی س کو لیسند نہیں کیا اور میں فرایا کہ دھنے کے خلاف ہے۔

چنانچہ ایسے متورد واقعات میں سے مرے سامنے کا ایک اتعہ بیسے کر شاید سلا المد میں بحری میں بمقام بہرائے حافظ بیارے صاحب نے نہا بیت اولوالفری سے آپ کی دعوت کی جس میں چندامہ بھی ان کے جہان تھے۔ واپ مے وقت صفر قبل عالم كنظ

انتهایه که صفیدتبانعالم کووض کالحاظات قدرتھاکددیمات کے سفرس اگر کسی مقام پرستنجاکیایاکسی درخت مح ساید میں تقوری دیے واسطے تیام فرایلیاکسی کوئیں کاپانی یا توجیب کبھی اس راستہ سے گزم ہواتو آسی مقام برصرور استخاکیا جمال پہلے کیا تھا اور آئی ت کے ساید ہیں وفضہ کرنالازمی تفالداسی کوئیس کاپانی نوش فرماتے تھے ۔

غرض اس زمانه مین صفورتسلهٔ عالم زیاره اصلاع لکھندیا اطرات بار مبکی میں میرفراتے تصاور کا ه گاه آگره وغیره کی طرف جانا ہوتا تھا اور اس سیاحت میں دائم علی شاہ آر شان سے ہمراء رکا بہت تھے کر صفور کا سیاہ کمل کا ندھیے پر اور کٹھنا وسومیددانی ایج میں .

کیکن ادائل مین سمرکار عالم بناه کی آمداد در دانگی میں یہ شان مجیسیت تھی کہ رتاہ یخ تشریف وری سے میز اِن مطلع ہوتا ہھا امد نہ اس کی خبر ہم تی تھی کہ آپ کس قدر تعیام فرائینگے طریقہ بینقائہ جبائس نتیے دست شحارے مکان کی جانب سے آپ گڑر ہوتا تھا جس کو خدم سکراریکا استختان پہلے سے عامل ہے وآپ اس کے یہاں صرور تعیام پذیر ہوتے تھے اوجی وقت ل گھرآیا تھا توغوم دوائگی فرائے تھے .

پنانجویں نے اپنی صغرتی میں دیکھا ہے کہ جناب والدکی تشریف آوری عوماً دن الله دفتر آب الله دفتر آب ہے کہ دور ن کے دور ن کہ بعد اللہ میں اور ایک یا دور ن کہ بعد اللہ میں میں ہوتی تھی دور کہ کہ بعد اللہ میں ہوتی تھی دور کہ کہ بعد اللہ میں ہوتی تھی دور کہ کہ بید بال تھی کہ دور کے کا خوال کرے۔
کی بیر عمال تھی کہ دور کے کا خوال کرے۔

خلاصہ یہ کمشر بی سنبست کے لحاظ سے آپ کی آمد دردانگی تبی انتظام سے تعلق آموا مقی اگرچہ لیک طور پر آپ کی تشریف آوری کی بزخیر حمولی صورت دیکھکر بهم ظاہر بنیوں کو بیہ خیال ہوسکتا ہے کہ دفعتاً ایسے ملیل انقد دہان کے آجائے سے میزیان فوراً سامان کرنے کی وجیسے ضرور مرددا در پرلیشان ہوتا ہوگا ۔

مگر سب اس تصور کا دو مرارُخ دیکھتے ہی تو ہمارا خیال بدل جاتا ہے اور احتراف کرنا پڑتا ہے کہ حصنوں کی یغیمنتظم تشریف آوری بھی مفادد خونی سے مہاد ومعور اور نہایت بکا را تعلیم ہے۔ بلکر آب کے تعدمت گزارد ل کے واسط اس اللمی کواگر روحانی مجاہدہ کہا جائے تولیے جانہ ہوگا۔

کیز کر صفیر تعبار عالم کے دہ خد متگزادار اختمد بڑن کے عرب خانہ پرآپ تعیام بدر موتے تھے۔ تاریخ تشرافی آوری سے لاعلم ہونے کے باعث ہرد زآپ کا انتظار کرتے تھے اور ہمہ و تت اسی خیال میں رہتے تھے کہ اگر سفنور انجی آجا میں تو ہم ان کی خدمات کے لئے تیار رہیں جو بہارا فرض نصبی ہے۔

بیناً نبچدیں سے اپنی والدہ کو مصور کی تشریف آوری کے خیال میں ہی طرح مصرف دیکھا ہے کہ ان کامعمول تھا ہررہ زاجہ نماز فجوس کرد کوصات کرتی تھیں جس میں آپ کالبتر میشد بجهار بتا تفاجب دیان یا اگری بتی جلا کره کا دردازه بندگردتین تو پیمرآب کی افطاری
کاسان آن ، اردی ، شکر تند فیره کو تحتین جهنر خراب بوجاتی اس کو تکال کرد دسمری منگاکر
در که دستین گرکے بانگ بو بیش نظراً سکت تھے ان کو بشادیا جا آ ۔ کیونکہ ضور کو بینگ کا دکھینا
بھی ناگوار تھا ، اکار سد بہر کو حضور کے واسط افطاری اس سرگری سے لکا تین که معلوم برقدا تھا
آب نشر لیف فرایس اور بیان کی خدمت میں مصروف بیں جب راست بوجاتی ترایس
برجاتیں اور کہتیں کہ اب سرکار نہیں آئیں گے .

اس اقباد سے بھتا ہوں کہ جلہ خدمت گزادد لاہی طرز علی یا اس سے ذیادہ غلوادر انہاک ہوگا اور سے نیادہ غلوادر انہاک ہوگا اور شعبا نہ دوز ہی خیال میں محود مستختی رہتے ہوں گے۔ اہذا غور کیا جات تو صاحت طا ہر زورا ہے کہ آب کا دفعتا آنا صلحت سے ضالی مدتھا بلکہ اس پردہ میں صفود قبلہ علا ہے اپنے ہر خدمت گزاد کواس ممتاز دیا صنعت میں شہر و دوز شغول دکھا جو مجبت کا ل کی مضوص علامت ہے اور جس کوا صطلاح صوف میں تصور کا ل کہتے ہیں اور یہ دہ حالت ہی جو صدح بدید دیا قت اور فائز المرام حضرت کو تصیب ہوتی ہے۔

اب سوال یه پهاې تله که ده هٔ هٔ د مُنگر القینی معمولی د نیادار تقریحکی ردحانی مستعداد کا معیار معی ادنی ادر محدد دمونالازم ہے لیں اپنی حثیت کے خلاف ار مالمبسب سے بہت زیاد ° اپنی رفیع المرتبت رُوحانی ریاضت کے دہ عالی اور تحل کیز کر ہیئے۔

ایی رہے مربسارر میں میں است است کے اور کچھ نہایں کہ سکتے کہ واقعی اُن خذ سکتار اُن کی منظر اُن کی اس کے جواب میں ہم سوائے اس کے اور کچھ نہایں کہ سکتے کہ واقعی اُن خذ سکتار اُن کی السام القاد شغل اور اس آسانی سے کراتے بلکہ ورقعیت آل خفا مول سے و توست تصرفات کا مرا لیا جو صاحب مدارج و مراتب کرتے ہیں بلکہ اس سے زیا و توجیب خیز وافعات احضفا کا مرا لیا جو صاحب مدارج و مراتب کرتے ہیں بلکہ اس سے زیا و توجیب خیز وافعات حضفا کی دارتی کے منقول ہوں کے کہ تصرفات وارتی کے ان سے خلاف خطرت النانی مجابدہ کرایا۔

لین کچرع صرک بدر صور تبلهٔ عالم لے اس طرز سیاست میں ہی جربت سے تحوالی ترمیم فرانی که فقاعت مقامات کے مشتاقین زیادت اور طالبین سعیت لے جیب متواتر یہ ستخالی بیت کہ نطال مقام برجناب والاکی آشریعیت آدری کی خبر ہم کو آب کی روا کی کے بعد ہونے سے ہاری حسرت تدمیری دل کی دل ہی ہیں رہ لہذا آئن و کے لئے کوی صورت ایس تجزیر الی جائے کہ ہم گہماکہ کئی زیادت سے شوع نہ راکزیں۔

بلکہ کڑالیسا ہو اتھاکہ اگر آپ کے ردائی میں بھی عجلت فرائی توای بستی کے بھڑلی کے بے خبری کی دعہسے قدم ہوں نہیں ہو سکتے تھے اور لود کو حیب معلوم ہو تا تھاکہ تعد آبرائر کھا کے کتھے ادر چلے بھی گئے توان کو بہت زیاد و اضویں ہو تا تھا۔

جذکہ المن ادادت کی یہ التاس قابل محافامتصور ہوئی۔ اس کئے ہارے بندہ نواز دسکیر سے ان کی آسانی کے واسلے اس روزے یہ احتیاط فرائی کر جس طرف کی سیاست کا ارادہ ہواس جانر مجے عقید ترمندوں سے معیار مفتد تعبل آپ وعدہ کر لینے تھے کہ فال تاریخ کو فال مقام سے ہم تمہارے یہاں آ دینگے۔ اس عوصہ میں آپ کی آ مدکی جراس نواح میں منتشر روجانی کئی اور جرملقہ بگوش و تت کے منتظر ہے تھے۔

چنانچه اس معمولی ترمیم کے بعد آپ کی سیاحت کا یہ طریقی السامفید ڈاجت ہواکہ بھرتی ہیں کی ضرورت نہیں ہوئی اور آخرز مانہ تک اسی قاعدہ پرعملد رآمد ہوّرا تھا۔

بلکہ ہی دوران میں بعض غلاموں سے بدشہ کے لئے بھی وعدہ کرلیا کہ فعال تاریخ کوہر سال تمہارے بہاں آیا کریں گے . ختاہ شیخ عناست الشدصاح ب ان قعاقدار سیز بوریز نباب دالانے بی عنایت فواتی کہ ان سے وعدہ کرلیا کہ ہمیشہ بقرعید تمہارے ہاں کیا کریں گے . یا راجہ دوست تحسید خال صناحی وارتی تعلقدار مونہہ ضلع سلطان پورسے یہ وعدہ فرایا کہ 79 رمعنان کو آیا کریں گے او دع بدتم اسے بہاں ہواکر ہے گی ۔

پابندی وضع اصفورتبار عالم نے اُن متقل دعدوں کو بھی ہمیشہ فوراکیا کیونکہ فراج ہالیہ کایہ انداز تھاکہ الفاقیہ طور پراگر کوئی کام ایک مرتبر بھی آب نے کیا تو بلجا فاوض ہمیشہ اس کا خیال رکھا اور اسکی گوری بابندی کی جسیاکہ شرا کواسفر کے تحت بس معن واقعات کا ذکر آگیا ہے لیکن اس سلسلہ میں بھی مجمال آلوں میں جات عادات تمثیلاً بھارش کرتا ہوں تھے۔ سے معلق ہوگاکہ حضور نے دو زمرہ کی معملی الوں میں جی اپنی تعمل بابندی فرمائی جبی نظیم ہمیں۔

چنا بنر آبید کے ترک عادات بی سے بے کرنشست چارزاد تعلق ناپ ندیقی گزیشست اداب نقر کے بھی خلاف مجھی عباق ہے لیکن بلحاظ وضع دیکھا جائے ترحضور سے ہی آشسست السااحراز فریا کہ کھی اکوری خاص ضرورت کے دقت بھی ہن شست کو اپنے لئے جاز نہیں رکھا .

چنانچه برد درسرا آدس ولیش الم بی شانه به تا تقا ، آس دهم کاالیسانی ال تقاک مهیشدت معید پر خردرشانه کیا بلکه و تحت مقرده پراگرخادی کسی درسری خدمت این معروب بروالواتی اس کوی دلا علی بال سرمر لگانے بی بھی بیمی یا بندی دکھی کہ بهیشه دائمی آگھ میں میں سائسال بہلی آفکھ این دولکا تے تقداد کھی ایسانہیں براکہ سرمر لگانے کا جو دقت مقرر تقدانس میں و تفعیرا جو یکسی حالت میں سلائموں کی تعداد میں کمی یا ذیارتی بری بیر

يديمي وضع مين داخل تقاكد اگر ايك مرتبه كسي فقاح كي صابحت والي كي توجب دونت برو

عاضر واس كى اى كشاده بديشانى ساسى قدر روز كى كى جديها كى تقى.

خاصة نادل فولمسنے بعدآب ضلال كرتے تقى اس مِن يدوض كى يابندى تقى كرتى يُكارُ اسى قدر عرصة ك خلال ضرور كرتے تق اور چيفادم خلال بيش كرنا تقالى كے إقو سے ليستے تھے ۔ آئ كى موج د كى ميں دوسر بے خادم كى مجال: يقى كہ خلال بيش كرے .

علی ہنگھی آئے کہی ہم اتبال نہیں فرائ گواس ترک کا واقعی سبب نہیں صلم ہوا، گر تھی کا کھانا ایساخلات وض سمجھ اجآیا تھاکہ حضور کے تعین خدمتگزاروں نے بذنظر احتیاط اس مطبخ میس کمجھی نہیں لیکانی مبرج بیں آ کیا خاصہ تیار ہو اتھا۔

بعض تعسبات میں جانگی دجہ سے ہی طرح ترک فریا تھاکہ سر مدھبین ہی کہی تدم ہنیں بکرایک تیم اور محضوص خدمشگزار آھے بہلسلہ ملازمت السے ایک تصبہ میں بست لگے جو آئی گزرگاہ سے خارج جوئچا تھا۔ کھول نے بہت کوشیش کی مؤتصد میں ان کی دعوت صرف ہوسے آبول آئی گیا گا تصبیر جانا تک عادات میں ہے جب امہوں نے مدد دفصبہ سے دوگوس فاصلر براکب مکان آپی تعام گاہ کے نام سے بنایا تعب آپی مہا نداری کا منرف ان کوچاس ہوا۔

معہذا سے پاکس لباس آبائی آپ نے قطعاً ترک فربایا اوستریشی تھیلئے احرام باندھنا ختیار کیا حالانا ، اس ترک کو کیکے مسلک سے ضاح تعلق ہوجیکا ذکر آئندہ آئیکا لیکن با بندی وض کے لوظتے دیکھ جائے توجی اوکری نجوری سے بھی صفر ہے لباس کی ہی ضاعر نفتے ہیں سرو فرق نہیں گیا اوکٹ کا اندیا ہے میں آور اس بہنا کہ صفر سے ایک الملک کے سالاند دربا رئی حاضر موہ سے تھے دی لباس اور اس عنوان تیکے صفر سرسی اللہ وقت وصال کہنے ہے جم ملا، بلکہ ہی لباس سے آل ستہرکر پر مجام وصال شاہمتی جلوستا مے سے خلوشے میں انتر رہیں نے گئے۔

الغرض آلي بحال احقياط وضعى بإنبدى فوائى ادرتبرم كى يرميم واضافه سے آيكي تقدّ سِرا ہمیشرنفوظرہ بنجانچاکی*ے تب*صوبہ ہمارکی *سیاحت میں کیکے* یارُک کی انتخلیاں متورم ہو*گئی*ں ادرک<sup>و</sup> صند ندبان مبارک کی مهین فرایگراندار فقار خیال مواکد در دسی ب طبیب کی بدرائے فئی کر *فوی مرخ متکی* کی ایش مواد زمرد مولت بجیا باجلے بشب کریں نے رغی سرخ کی ایش کی ادرجا ہا کردنی کھرکڑ منے بانڈروں س کو صورے ناپسند کیا تب بیا اون بیتیا باس التاس کے ساتھ يش كياكة كم كم عمليا يسطيب كى درائح كذمروم واستحفاست كيمات سطئ أكرمضا لقدرم توریتا ابہن کیے مسکر کر فرایا کتام نے بھی بیتا ہوبانہ ہیںہے علادہ اس کے جب بہنر یائی ختیار لِيط وبيتا ببننام فضع كفلات بي تم في مدّن ل يا بحاك فلامفور و العابر جا تيكار وضع استراحت المزارات يتقاكه وقت حفور قبله عالم دابن بهليسة إم قرآ عقراد رهمي كسى حالت بين جت يين زين بين بينت لكانا مروكات قطعيدين وخل تقار اورسر کارعالم بناہ نے ہنی ہں وشوار ترین وضح کی تاحیات ظاہری کما حقدیا بندی فرمائی۔ اس طرز اسرّاحت کا ذکر با بندی وضع کے باب میں ہیں دجسے اگیا کہ حضور کی نیا کہا نہ عادِ پابندی وضح کے روہ میں ای نظیر آہے، بلکہ ریوض کرمن توسی شایسی کو احتلاف مرم گا کھ اُلطافہ

سے دیکھاجائے توصاف خطاہر توباہے کہ آس انداز ستراحت سے صور تبار عالم کے سلکے ش کی جہیت ادر بمہ د قست خیال شاہمتی میں آپ کی تویت نہایاں ہوتی ہے۔

کیونکدر سطر استراحت میں دوناقابل برداشت مجابدے نفراتے ہیں ۔ اور بید دونوں مجاہد نے آسیکے ملاح هلیا کی ایل اور آپ کے عشق کا مل کے شار صادق ہیں۔

اس نے کوایک پہلوسے ہروقت اسراحت فرانا ، اس عاش جا باز کاطرہ ہم تیا اوجود ہے جو صاحب مقام ننائے ایم ہوا در میدان توحید میں اپنی ہتی کو صفرت البجب الوجود کی ہتی کے سلمنے فیرست نشاقہ نہایت دشوار اور قوت البتری سے اہریت کہ اتھائی سال تک زئین سے بیشت مذاکلائے جود دھیقت غیر معمولی نفش کئی اور فلات نظرت النانی مجابدہ سبے جس کو اپنی نظیر آپ کہا جائے تو بے جانہ ہوگا۔ بقول یا آفتاب آف

 الميرك كرجائة تتحال كفدافي يتجهدى كراس ناالم لے ليف علم اور حافظ ريوفرسا نبيس كيا. بكد به نظر تصحيح تديم حلقه بگوش بارگاه وارتن اور معرضات ولي شريف اور حضورك خادم خاص فيصو شاه صاحب سے مولف موصوف كى اس معلوات كا ذكركيا بسب لئے بالاتفاق جب لائن محتى كى اس جدية تحقيقات كو نفرت كى نكا هسے ديكا اس و تست مجه كو المينان موا اور لين علم اور حافظ ربا مقباركيا اور تعين مواكد مولف محرك كى حبّرت ليسند طبيعت كا يري يك كرشم سے -

معلوم نمیں کداس میں دینی یا دنیوی کیافائدہ تھاکہ جس حالت میں قریب قریب جملہ حالت میں قریب قریب جملہ حالت کی کر است میں داخل ہے حالہ حالت میں داخل ہے اس کوکشادہ ببتیانی سے آئیے حاد ات میں کھیدیا دوراس کا بھی خیال دکیا کہ ہارے رہائے کا ل پریہ بہتا ان صرت ہے۔ ہدادا اب آواز ملبزدیر خہادت دیتا ہوں کہ ہارے سرکا دعالم نیاہ کی تصوصیات میں ہم کے مخیال جمایہ ویا برلحاظ وضع احداث ظاہری زمین سے تبت نہیں لگانی .

بہرکمین بیسلہ ہے کہ تصور تبلا عالم نے کمبال صنبط کہ شقال دفت کی با بندی فرائی بلکہ بعض لمفر فات مستعظام مہتلہ کہ یصفت آبکی خاندان فتی جنا نیجہ اکثریت فرایا ہے کہ " میڈالئے میں سب و عندوار تھے ۔ جو ہمتے تھے وہ کرتے تھے ۔ یہ بی فرایا ہے کہ " ہمالئے خاندان میں ایسے با بندوض محمد کھے کہ جیا ہمارے والدسے ناخوش موکر برلی چلے گئے اور کہدگئے کہ حبب مرحاؤ کے قوا دُنگا۔ دہی کیا کہ حبب انتقال کی خبر مسنی تو اسے اور فاتحد میں بہت دو بیر صرف کیا "

شاید اسی مناسبت سے صنور تبلہ عالم نے لینے غلاموں کو بھی پابندی دخع کی ہابت فران اوجس خوش نصیائے عمل کی ہی سے آب ہوش ہے کے جدیا کہ مولوی کھر کیلی صاب دارش کیس دئیر عظیم آباری کو مرکار عالم نبائے وضعداد کا خطا مجتمت فرایا تھا کیونکہ مولوی تھا موصوفے بچولیقہ اضیاد کیا تھا۔ اس کے یا بندر ہے جٹی کرمیار کا کہ میں آس تاریج کو دو کیل

غرض بم مجتمعة بير تحقه كه د وضع كي يا بندى طا هات د عبادات بين د فهل نهين وبلا عِسفًا محردوين سيريطي ايك خلاقي صفت وادعموا أريم لهغس الطبيم الطبع أنخاص أل صفت موصوه منهواكركم بي اورجميشر الصفت كالمين موقع يرافها ربتواسب مكرد وكياي كحسرتملة عالم کی بابندگی وضع محص لیص طاعات جناب باری سے ملوقتی حس کا ہم وخریال بھی نہیں آسكا كوزكد بطابروضى بابندى كورياضت دمجابرت سى كياتعلى مؤوا تدير برك المن مركا رعالم يناف بابند فنضح كريره اين ووكام كراج درخيةت ناقابل بمواست مجامله كقاء ادر خصوبیت حرب پابندگی بض برموقو ف یقی بلته ال کی نظرے دکھیا جائے توحفہ تبیائہ عالم كے جلے عادات نخد معمولی مجاہدات تھے اور آپ کے طرز معاشرت کا کوئی حصّہ ریاضت شا آپ خالى نقا اسى خيال سے رسال مذامي آئي رياضات دنجا دات كمتنقل إب ركمنا عيفه وي سبھاكيونكالفات ديكھاجائے توآپ كى يورى سرت رياضت دمجارت سے ملوہے۔ یاتی نوش فرما نے کا املاز اپنانچه ہارے سرکا عالم بناہ نے یانی نوش نوانے کا پیر طریقہ ختیبا فرا عاكرا دل توبان مهر تعليل مقداري بيتريخ ليكن تقبيث يقيث . وَهَذِكَ البَّنْعُ عَامِمَ إِلَيْ ادم بان پینے کے د تف سکوت کا عالم ادکی تضیص خیال پین نوست کی صورت ہوجاتی تھی او با پینے کر مدلوں کی حنبش محس ہو گئی جس سے اطہار ہوتا تھا کہ آب کچھ فراتے ہیں۔ ادبیان طلب کرنے کا انداز تین ماس تھا کہ بدت تشنگی تھی یہ ہیں فرایا کہ پانی لائز کین کہ تھا۔ عزویات کے داسطے کوئی چزطلب کرنا کھیتہ مشرب دوم وکا سٹادات میں سی تھا۔ بلکہ آ کیا وہ تو ت کا کہ ایمی تو آب پانی ہے کہ ہیں تو آب خام بش ہوجا تے ہیں ادرا کر دہ لے آیا تو آئیے بی لیا۔ علاصریہ کہ آگیا بانی ہیں انسٹنگی پڑھشرتھا بلک خادم کی مرضی پر موقو دے تھا تو آئیے بی لیا۔

حفر تباز عالم کا بجائے حکماً بان طلب کرنے بکمال علم اور دل آور طریقہ سے یہ قرایا۔ کہ پان پی نہایت معنی خربی ہے جس سے آپ کے مقام رضائے کا ل اور سلیم آئم کی شان نمایں ہمتی ہے کہ وارش ارش ساتی کوڑے تشکی کے دقت بھی حکماً بانی طلب نہیں کیا بلکھ اُک کی اور کے رکوک فرایا اور مکون کے ساتھ جو ایک انتظار کیا ۔اگر اس نے منح کیا تو کبال ہم تقال کیر کیا اور اگر دھ لے آیا تو فوش فراکز شکر کیا گویا ہمارے آتا ہے دی صفاتے خادم کے بڑو ہیں مشاحضر داجب لوج و دریا فت کیا کہ یان کھی لونی آپ کی رضائے میں امنظو نہیں ہے۔

اگریان الدوادیان فی آس ال چوٹے فظول کے فرق اقیاز کو نظر فائر سے دکھا اسے دکھا اسے دکھا اسے دکھا اسے دکھا اسے دوروں جاوں کے مفہوم میں جو نفادت ہے اس سے صاف ظاہر مؤتلہ کے حصور تبدار عالم نے عادات معاشرت میں بھی اپنے ارشادات واختیا رات کو ارادہ الہی کے سلمنے کلیت فنا کریا تھا اور تعلقات عالم سے انقطاع کا مل قطعی کے جلم مرجل و منازل طے فراکر مرحال میں من وضائے میدود کا دسے مرد کا رکھا اور مراد آپ کی عین مرادی تھی جسیار صائے کا مل کی الحیث میں تا ہے اور اسے مرد کا رکھا اور مراد آپ کی عین مرادی تھی جسیار صائے کا مل کی الحیث میں تا ہے اور اسے مرد کا میں تا ہے اور منازل میں اس میں تا ہے اور منازل میں اس میں اسے الدین سم دوروی علید الرحم سے معارف الحد المی تعلق میں میں تا ہے اور منازل میں اسے کی تاریخ میں میں میں تعلق اور انتقال فرا المیت کے شاک میں تا کے میں اسے کو انتقال فرا المیت کے میں اس میں اسے کو انتقال فرا المیت کے میار کی تھا میں میں کی تعلق کے میں اس کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کو کا کو کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کے میں کے میں کی تعلق کے میں کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے میں کی تعلق کے تعلق کی تعلق

غوض حضورتباز عالم نے خادم سے بھی حکا پانی طلب کرنے میں احتیاط فرائی اور اپنے روز آنکے اس طروک سے متوکل فلامول کواس فوق مبنی کا صلاحتی بھا دیا کہ جبر طلب کرنا جا کر مشرب میں سوال کرناجام ہے بیٹی صوروت جم ان کے واسطے خادم سے بھی حکا کوئی جیز طلب کرنا جا کر نہیں ہے کیو بھی پانی لاؤ کہنے میں انشازہ کیرے سوال آتی ہے ۔

یہ بھی خیال ہوسکتا ہے کہ صفور قبلہ عالم نے شاید ہی ای فاط سے پانی لاؤ ہمیں فرایا کہ آم جلا کے ہتعال کرنے در کئی تعد المانیت کی شان تھی کہ علم دینے میں مخاطب کی گو نہ تھے ہوتی ہو آپکے مزاج فطراً متواضح تھا لیس صیغ المر و تحکم جو فرزنی کی ضد ہے۔ اس کو زبان سے اواکزا بھی ٹالیند کیا احداث محسار کے اجو ہمیں بجائے پانی لاؤکے برفرایا کہ پانی بی لیس میں مورت کے گئا کا بیاورج و کمال فا ہر ہوتا ہے کہ باوجود کی آپ مورد مالم سے می فرزنی کے گئا شخاطب فریا یا بیتول سوری علی الرحمة ہ

تواضح زگردن فرادال مكوست كداگرتواضح كندخوسك اوست

فاصد نوش فرمانے کا طرابقہ الله باخاصہ نوش نوائے کی تقیقت مجی مشرح اور بھارت نگارش کرنامجہ نااہل کے واسطے ضرور دشوار ملکہ نامکن ہے کیونکہ میسلمہ ہے کہ بنی آدم کی ندگی کے لئے نفاکا ہونالانات سے ہے اور حصور قبائہ عالم نے بیٹ ہم آورس کی صحت تواناتی کے والے مطابق اصول طبی غذا سے بناتی سے پورانائدہ نہیں اٹھایا ، ہمائے ہے اور کیا کہ سکتے ہیں کرس طرح آب کے دیگر عاوات ومعالمات ہیں روحانیت کی شان ہے ، ہی طرح وحالی زندگی کے واسطے غذائی روحانی ہوگی ، بقول موانا علیہ الرحمة ہے

توت جبل ازمطبخ نبود! للكه لإداند يدخلاق الوجر

اس نے دوماینت کی تقیقت بجزاریاب بھیرت کے مجھالی آبھیرز ضبط تحریر میں کی پھولا سکتاہے البتہ تسلسل حالات کے احتبار سے یہ جسارت کرسکتا ہوں کہ آب کے خاصا ول فرائے کی ظاہری عورت جوزرگوں سے من ہے یا مجتم خود دکھی ہے اس کو تجملاً مُگارِش کردں انوض خواچسائین کی اداد کرناآپ کی نطری عادت تھی بجینی میں لین حم کے کو رہب کسی محتاج کوآپ نے کے آتے تھے ادر نہایت مسرت سے و داقعہ گھرس سبان کرتے تھے توجونکہ ذائع البلالی حالت بھی ہولئے دادی صاحب کھی کچھ نہیں کہتی تھیں ادر بمیشہ ضرورت سے زیادہ آئے کوٹے تیار کھتی تھیں ادر برحلف کھلے آئے واسطے و ناآنہ تیا اگراتی تھیں محکہ و کھائے آئیے موجوب شتھ کیو کہ اجدا کے سے سادی ادر بہت قلیل فال فراتے تھے۔

حَمَّى تُعَلَّى فَلْكَ علاه وجب بوده مال كى عربي آپ دمضان كے و وول كے بتوش عيد وين مك تواسى سلسلەيس آپيلام الصوام بوسكة اورجب تصور نے مجاز كا صفوفرالآلوال تست المين فيرافعاد كرنے كا اورتوب مجاس مال كى عرب شكوه آباد يس آب مليل مجدِّ الملك

ملاصدید ایسته وان سباب مستحصر و به عام ید دوست هها او سراید ادان بین سے کم می امیر و غریب کا امتیاز نهیں کیا اور ایسی خنده بیشانی سے سب کی دعوت قبول فرائی کرمیز پان مسرور موجآما تھا اور اپنی خود متلاً اری برخود نازکته اتھا بینا نجه آس هنمون کے دائعاً بگرت منعول بین جن کو بخوف طوالت نقل کرنے کی ضورت نہیں معلوم جمل -

ادر صدوق فراك كاطرافة بي تقاكه بادج داس كه كالت ني بهت با بند تقيم الكي كمي الركسي دوست كمانا طلب بهي فرايا بك ليكن كمي الركسي دوست كهانا آخي مي كهر عوص بها توجي آب نظاما الكياجس كم جاب بي ميزيان كهانك كرجب حاضر بواتقا توادم عوض كرتا تعاكم حضور كها الكياجس كم جاب بي الرقر آب فرمات مقاكم في الكهانا أكبا " اور مع منتبم لون ساد تا دبتوا تعاكم " آب آكة " ادر بهد دول نالوكل كرك يعنى اوكرول مع كم ادر كوشته بهند مررية ال كرافيا مورية الراكسة في المانية المناها في المناها المن

خادم درسترخوان پر برایک کھلنے کا ام لے کر حضور قبلاً عالم کے سلمنے بیش کرتا تھالیکن پر تکلف کھانوں سے آپ کورغبت نظی اس لئے اکر دریا فت کوتے تھے کہ دال کس میں ہے خادم بتا دیتا تھا اور پہلے دال ہی سے چندلقمہ تنا مل فراتے تھے۔ اس جوسم میں خادم لے ایک گرم جیاتی تو ڈکر شور مہیں ترکی اور جب دال سے آپ نے دست شی فوائی توشور مرکا بیالد بیش کرتیا جس کوعرفی میں ٹرید کہتے ہیں اور جس کو تا جدار مدینے نے شرالطعام فرایا اور علد سعظام وصوفیات کرام کا آنفاق ہے کہ اس مرق المبضم نا آنا کھانا مبارک اور صنون کر بھیرجا ولول میں شور ب طاکر خادم نے پیش کیا۔ آواس کے بھی تھیے لئے چھوٹے دو تین لقے نوش فراکر خادم کی طرف دیکھا ۔ اس نے بیانی کا کلاس بیش کیا۔ آوقریب نصف گلاس یان پی کرفرایا کہ دہم خوان اٹھاؤ۔ اس وقت خادم پر تکلف کھانوں کی طرف اشارہ کرے عوض کرتا تھا کہ حضوران میں بھی ہاتھ لگا دیکئے۔ اس کے اصوار سے آپ تک

ادر دلوی شرایت کے تمیام میں جی آب کی دعوت کی بی صورت تھی ، اگر کوئی فرق تھا تھی دار گئے تھے ہے۔ اگر کوئی فرق م منظور ہوگیا اور جب حضور تشریف لاتے تھے تو حسب سقور اگر بین ہی روز قیام درات تھے منظور ہوگیا اور جب حضور تشریف لاتے ہی کہ بعد روز شیخ کم اصرصاحب ارتی جن کو بعد بی ہمبند پوش ہوئے کا اعزازا وارمور ف شیا کا ممتاز رضا ای محمت ہوا تھا۔ اور دوس سے دوز شافی خوس صاحب ارتی تھا میں صاحب میں مارت خوادری کنزالونت علیہ الرحمة اور تمسیرے روز شیخ فلام علی صاحب وارتی عوب الرحمة اور تمسیرے روز شیخ فلام علی صاحب وارتی عوب الرحمة اور تمسیرے دوز شیخ فلام علی صاحب دارتی عوب الرحمة اور تمسیرے دوز شیخ فلام علی صاحب دارتی عوب تھی میں کتا دوری کی موال کی جہانوں کی جہانوں کی جہانوں کی جہانوں کی جہانوں کی جہانوں کی کہی دعوت کے ساتھ آپ کے جہانوں کی مورت کے ساتھ آپ کے جہانوں کی مورت ہوگئی ۔

کی محموت ہوتی تھی ۔

بعدیں کچھ دنوں کے لئے بادشاہ حین خانصاصب دار فی تعلقدار کراکواس فدمت کاشرت عمل ہوا بھیرعیاس حین خانصاحب ارتی دمئیں بالوپور درج دہری مطافت حین صاحب ارتی دئیں داعاتہ سمادی حیثیت سے ان کے شرکیب دسمے بھر داجہ دوست محمد

غانصاحب في تعلقدارمومهنه كومي شركت كاموقع ملا ادركيور دزية عاددل حضارت اسس فدمت كوانجام يسترسب لعدة واجشر محدها نصاحب وارتى تعلقداد راس لوراوراجه اددت رائن سنگه صاحب تعلقدار رام مرشر كيب بوع ادر أهين جوه دمنگرارول في آخرتك آن هدمت كوانجام ديا اورعوت عام مي آي خدمتكراري كالم باري شهور موكيا لكين ديري تزليف كي وعوت ين الك ادراتميازي شان كالضاف موحانا تصاكه علاو مقوره دعوت کے بعض عائرین دلوی شریف جبی روزآنهٔ آب کے واسطے کھانا لیکر حاصر موتے تھے اوران کا کھانا بھی مقررہ دعوت کے کھانے کے ساتھ دستر جوان برلگا یاجاً با تھا علادہ اس کے بیلسے تعتد رحلقہ مگیش فدمیسی کو آتے تقے جن کے ہمراہ بادرجی ہواتھا توو می برتکاف کھانے کو اکر لاتے اور آپ کے دسترخوان پرلگاتے تھے اور خادم عرض كرَّا تَعَاكُدِيشْ مِرْرِجُ مِّعَاكُمْ بِيَمِ مِنْكُ لا مُعْنِي أُوبِيلا وُ وَالْبِعِبِ الشَّكُورِ فال في آجِيح ماسط تیار کرایاہے اور یکباب اوشاہین خان کے باوری نے لیکائے ہیں اور کھانے کے نام کم ساتة يدهي برم تبهع عن كرنا تقاكة حفنوداس كرهي فداجكه ليحية -

مقتفا كلهه على آپ كادستور تفاكرخا دمول كى الناس اگر الين مضبط عادات كے خلاف د برقى تواكر منظر منظر قرات كے خلاف د برقى تواكر منظر فرات تھے اس لى اطست كر كچھ توخا د مول كى مجستاً ميز گزارش كاخيال كچھان الاد تمندول كى عزت افزائى جو بحال تقيدت كھانا لاك مېي . آب كر خلف كھانوں ميں سے بھى كى كو صوب المحقد كا فيت تھے اوركسى كوذا تعقد كے طور برز بان سے لكا كوريت تھے ۔ لكاكر تعربین كر يہتے تھے ۔

چنا چراہے موقع پراکڑیہ دیکھ ہے کہ حضور قبلہ عالم نے شیر مرتبح میں اٹکی سگا کڑنبان پروکھی اور فرایا کہ دال ہجی لیکائے ہے یا بلاؤ کے دوجار چادل کھا کرارشاد ہواکہ باور پی ہت ہم شیارہے کباب خوب پیکائے ہیں۔

يركه خادم كابربك وتت باربا وتتلف كهانون كانام ليناخيال ميس تحا احداث

اصراب کے سی کھانے کا ذائقہ لیا تو انہیں کھا فرائیس سے بن کا ذکر ہور ہا تھا۔ ایک کھا نے کی تعریف آب نے کردی۔

انوش حفود تبلهٔ عالم محنها صدنوش فرانے کاطریقہ جومتعدد صفات سے ملوہے ان خوبیل کا گرفردا فرد آذر کم کیا جائے تو بہت طوالت ہرگی ۔ اس لئے یہ نظرانتھا راتی لیک صفت آخرالذکر کوکسرکا دعالم بنیا ہے نے شیر برنج کا ذائقہ لیا تو دال کی تعربیت کی کسی تڈ صراحت کے ساتھ نگارش کرتا ہوں ۔

عالانکہ بادی انظریں یہ کوئ انہٹیت کی بات ادر تصویسیت کا دا قد نہیں معادم ہو ہے اور کہرسکتے ہیں کہ حضور نے ذائقہ لینے ہیں عور نہیں فرایا اور جن کھا نوں کے نام خادم سند تھے انہیں میں سے ایک کھانے کا نام زبان سے برجہ یہ شکل گیا۔

لیکن بدنگاه تامل دکھیا جلئے تو بھی ایک صفت آب کے رفیح المرتبت ہونے کی بہت بڑی المرتبت ہونے کی بہت بڑی المرتبط کی ایک صفت سے آپ کے نظر کامل اور انقطاع تعلقات کی عیر معمولی شان کا آمبار ہوتا ہے۔

کیونکہ نقیر کی تعقیب یہ ہے کہ ماموائے اللہ کے انقطاع قطعی ہو بعین جلہ مرجودات کی خواجشات سے فراغ ادران کی باد دل سے توا در فراموش ہوجائے جس کواصطلاح صوفیہ میں ترک کہتے ہیں ادراقسام ترک ہیں ترک لذات بھی ایک ترک کا نام ہو رکس کوجس کا ترک کرنالازمات سے ہے۔

او محققین ارباب طریقت نے تصریح فرمائی ہے کہ ترک لذات کے مین مدار ہے ہیں درجہ اس کے مین مدار ہے ہیں درجہ اس کے میں مدار ہے ہیں درجہ آئی تعرف میں اس کے فقر کو درجہ نائی کی صفت یہ کہ کا ترک فغذات لا در درجہ نائی کی صفت یہ کہ کا ترک فغذات لا نیز کی خواہش میں ننا ہو جائے میں اس و تواد مجاہدہ میں ارک کو کا میا بی شکل سے جو تہ ہے اور درجہ نالٹ کی تعرفیت کا خلا صد بد

ے کہ تارک کے خیال سے غذائے متر کہ کا ذائقہ کھی مجوا در فراموش ہوجائے ۔ یہ مجاہدہ بہت سخت اور دشوار ترہے اور یہ مرتب شاذ ونا در مجاہدین کو عالم ہوتا ہے۔

ترک لذات کی یہ تعریف سنتے تھے لیکن صفود قبلۂ عالم کے ترک لذات کے درجہ کمال اور مرتبہ آئم کے صعوصیات کو آنکھوں سے دیکھا کہ آپ لے صوت اشیائے لذید اور خواہ شات انٹیا سے لذید کے حقیقی ذائھ کے خیال کو صفحہ قلب سے الیا ام اور شیر مربئے کی لذت کا فرق اور پلا دادر آئیر مربئے کی لذت کا فرق اور پلا دادر کیا سے ذائھ کا اقیا ذائی ذراع ۔ اسی ترک کا نام اصطلاح صوفیہ میں کے ترک با ترک صادت ہے۔

چنانجیصات طاہر ہے کہ خادم نے شیر برنج اور تقشردال کا نام کے کراس فرخوہت کے ساتھ بیٹی کی تھی کہ میچھ کیجئے تو محض اس خیال سے کہ ان کی خاطر تھکی نہ جو حصور قباط کم نے آگئی سے چھوکر زبان سے بھی لگالی بلین شکرا دو نمک کے ذائقہ کا املیا زج نِکہ ننا ہو چکا تھا ، اس لئے بجزاس کے آپ کیا فرما نے کہ خادم سے سے ہوت جود و نام سے انہیں کیا سے ایک کی نسبت یا رشاد ہوا کہ دال بھی لیکا لئے ہے۔

اہذامیرایوع فن کرنا شاید ہے محل نہ ہوگا کہ جس طرح حضور قبلۂ عالم ترک تعلقات میں مدیم النظیر سقے اس طرح ترک لذات میں بھی آپ کو بدرجہ آئم من جانب للڈ کمال حاصل تھا کہ شیریں ذمکین ذائقہ کا فرق بھول گئے۔

بینانچه اسی مضمون کا ایک تفته مولانا جامی علیه الرحمة نے نفحات الالن مرن توفیا ہے کہ ایک روز حن بصری وشفیق کمنی و مالک و بنیار حضرت والدیشے مکان پرموجہ تھے کر صفات عدد تن کا ذکر آیا تو حضرت حن بصری نے فرایا کہ کیٹن بِصَادِ تِ بِنُ دَعْدَا اَمْ مَنَّ لَمُدِیَّ بِدِیْ عَلَیٰ صَدْبِ مَوْلَا کہ ۔ یعنی وہ لینے دعوی میں صاوت نہیں جو ابتدائے خلاند پر صبر نے کہا والعہ نے کہا سیج ہے مگواس میں ہوئے خودی ہے شفیق ملجی نے فرایا کہ كَيْنَ بِصَادِنِ فِي دَعْوَا لَا مَنْ كَمْ لَيْشَكُّو عَلَى هَمْ بِ مُوْلَكُ لِينَ وه صادق نهي و جفائ مجوب برشكركرے والعد كلا رقيج ہے ، مؤجفات مجبوب كوجفا الجمارات عشق كفلات بى والات و نيار فرايا كليت يعادِي في مَعْوَا لا مَنْ لَمَ يَشَلَا دَبِهُوْ مَوَلاً كَيْنِي مطلوب كى دى موتى اوست سے لذت عال نكرے والبه من كم اور مست ب يهر مرسم بزدگوں نے والبہ سے كہا كم كيا كہتى ہم و والبد نے فرايا و كيت يعنى ليف وعوال في من وقت في مناوت بني و مناوت بني مناوت مناوت مناوت مناوت مناوت مناوت مناوت الله مناوت بني مناوت مناوت بني مناوت بنين جومنا بدہ محوب بن تعليف كوجول دجائے۔

صفرت دابعد عدد برعلها الرحمة کے اس آخری فیصله سے نابت ہواکہ مرالک امرائیت کا بنت ہواکہ مرالک امرائیت کا بند کے ماحد و اسلے لذید غذاؤں سے بر دھیتی ہواکہ مجاہدة ترک لذات کے ملسله میں تقلیل غذاکے واسطے لذید غذاؤں سے بر دھیتی کے ماتھ لذات غذا بھی اس طرح فراموش کرنے کے دال اور شم بر برنج کا ذائقہ اور الإ دکراب کی لذات کا فرائقہ اور الإ دکراب کی لذات کا فرائقہ اور الإ دکراب کی لذات کا فرائقہ اور الا دکرا ہوگی کے دال اور شم بر برنج کا ذائقہ اور الإ دکراب کی لذات کا فرق وامتی از تعلق کو اور فراموش کرئے گا۔

قیاد دیبل قدی ایک مودی فضل مین هادب داری مردم موّلف سرت ارتی در موّد موّلف سرت ارتی در موّد موّلف سرت ارتی لا مثلاً و مقارت و داری مردم موّلف برکیا به که کردنی مان و مقرب کا فائم آنها من در دان من قیاد اور شب کوجیل قدی فرائے تھے ۔ موّد موّلف مورون نے محالات مولان سے یہ دد فون جلے نقل فرائے ہیں ان کامفوم علادہ ب دلیا ہو نے خلا شان سے رست اللّ ہے المخاصورت معلوم ہوتی ہے کہ اس کی بھی صراحت موجاتے شان سے رست اللّ ہے المخاصورت معلوم ہوتی ہے کہ اس کی بھی صراحت موجاتے ادبی نے تعدید اور جل قدری کی تقدید تی کہ اس کی بھی صراحت موجاتے ادبی و تعدید ماری کی تقدید تی کہ اس کی بھی موات موجات کی در اللہ میں کا موجد سے ساتھ لگارش کرتا ہوں .

واضح ہوک مصور تعبار عالم کے جن عادات کو تعباد ادر جہل مدی کم ایکیا ہو وہ ہاتنگ

کی شل تھی - اور ندوہ تیلولد مودف تیلولد کے مشاب تھا ، بلکر حصنور کے یہ دونوں عادات اپنے طرز میں محضوص اور انداز میں لیگانہ تھے جتی کہ خور کیا جائے توآب کا قیلول اور تیل قدی آسید کے مدارج علیا کے شاہر عادل ہیں ۔

میکن تبل اس کے کہل قدی اور تعلالے کی تصریح نگارش ہو آب کے مزاج بہار کی اس کرمیا منصفت سے مجی ہم فلامول کو آگاہ ہوجا الا صودری معلوم ہوتا ہے۔

کرسرکارعالم پناہ کے خل خطب م کایدا ہلاز تقاکدر وزمرہ کے ما دات میں اگر فیلم فی مجتنف ائے مجست مسی معمولی ترمیم کے لئے متوا ترگز ارش کی اور دہ گذارش منافی ساک منہوئی تواکر حضور نے اس کو منظور بھی فرایا ہے ج آپ کے خلی عمیم کی کافی اس ہے۔ اور جودہ خواست بارگاہ وارخ میں منظور ہوجاتی تھی اس کا عملدر آ دیمہ شیرے کے فوائشر وع ہوجاتا تھا کیونکہ آپ کو یا بندی وضع کا بہت خیال تھا .

اددخدام کانصبیلین حفود کی حافیت تھی خصوصاً آپ کی صحت کی سیست جب اُن کوکوئی مناسب تدمیر معلوم ہوتی تھی تواس کی منظودی کے واسطے عدمت والامیس مختلف عنوان سے عرض کرتے تھے اور چ نکہ میں اصراوان کا خلوص دار دات سے بہترا تھا اس لیحافل سے اکٹردہ اپنی کوششن میں کامیاب ہوتے تھے۔

چنانچ تقریباً مسلطان کایدواقدہ کدایک قدیم طلقہ بگوش طبیب عادق نے کہا کہ شب کے کھانے کو بدچیل قدی کو کھا کے متعدین نے معین صحت لکھا ہج کسی و تست سے فدام کو فکر ہوگی اور خدمت بابرکت ہیں ہی مسل کے مفاد کو مختلف بیراید ہیں عوض کرنے گئے اور جب حضور کو توشد دیایا ۔ مستدعی ہوئے کہ شب کے کھانے کے بحال نے کہا تھا کہا تھا کہا ہے کہ کھانے کے اور خیالی کے لیا ظاہر میں دور کا تھا کھا ہے ۔

ا من روز ایسے چند اداد تمند ول نے جن کو مزاج دانی کا نشرنت اور دربار وا رفی

یں باریا بی کامو از معاصل تھا، خدام نے شرکت ہوکراس درخواست کی منظوری بھیئے پینے آفاے نا مرادسے بچوں کی طرح مندکی اس وقت ہمادے علیم انظم اوڈیم الانواق مقتد لے ان کے خلوص پرنظر فراکر ارشاد فرایا کہ اسچھا آج سے مہل مجی لیاکریں گے۔

لیکن اس نیم محمولی بہل قدی کی تقیقت کود کھیاجات تو بعض آہم مسائل پر آڈئی پڑگی ہے اور صداف ظاہر ہوتا ہے کہ حضور قبلہ عالم بدرے آئم راضی برضائے حق سقے اور تقدار پر قضاء قدر کے سامنے ہمینے تدریر کو آپ نے بہتی ہمھا۔ جنانچہ دیکے اکہ باوجوداس کے کہ خدام کے اصار سیجہل قدری کا دعدہ فرایا اور بظاہر حسب وعدہ بہل قدی بھی کی مگراس عنوان سے جس کو معین عافیت اور محافظ صحت ہونے سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ایسی جبل قدری سے بھی کوئی فائدہ متر تب ہوسکتا ہے۔ لہذاکس خوبی سے ابنائے وعدہ بھی فرمایا اور کم ال صنبط و ہمقالل ایٹ بچتہ اور موحد اند خیال کولوث تدمیر سے محفظ رکھا جس سے کو آمتے ہو آئے قد من کے الکہ الذی

ای کے ساتھ آب کے صل عطی سے اوراطف عیم کائی اظہار ہوتا ہے کہ غلام اوائی

الیی منظور بھی کہ آسید سے اراد تمندوں کی خشی کے داسطے بہل قدمی کا دعدہ فرایا جو بندا پردوی کی مین دلیل ہے۔

اس بیمان دورد کر ترتیب است می وضوراری شان مجی نایان ہے کہ باد جو در کم ترتیب صحت مقصود نوشی بلکن خوام کی استدعام نظور کی تھی ۔ اس کے دوزا نہ کی تکلیف گوارا فرائی النزش اس محقر تصریح سے ظاہر ہوگیا کہ حضور تبلغ عالم کی چیل قدی درجی تیس آپ بیمان قدی درجی تحقیق بیمان تدکی درجی عربی آپ بیمان قدی فرائے ہے یہ جس کے مطالعہ سے شرخص سیمجھا ہوگا کرجس طرح عام لوگ لیانے محدہ اوراعصاب کی تقومیت کے واسط میں وشام شہلتے ہیں ۔ ہی طرح ادائی خیال سے محدہ اوراعصاب کی تقومیت کے واسط میں وشام شہلتے ہیں ۔ ہی طرح ادائی خیال سے محدہ اوراعصاب کی تقومیت کے واسط میں وشام شہلتے ہیں ۔ ہی طرح ادائی خیال ہے کرتے ہوں گے ۔ اس وجسے میں سانے برعرض کیا کہ موقف موصوب کا پر جارسرت ادائی کرتے ہوں گے۔ اس وجسے میں سانے برعرض کیا کہ موقف موصوب کا پر جارسرت ادائی کی خالات ہے۔

علی بالفظ تیلولکی نعبت بھی میں نے اس خیال سے دربط کہا کہ اصطلاح بر تبلیلہ کے معنی بعد طعام دوزاستراحت درباء دن کے کھنے بروتوں میں اور تصور کا استراحت فرباء دن کے کھنے نے برموتوں ناتھ ابنیک آب ہمہ دقست ایک پہلوسے استراحت فربائے تھے۔ اس لئے دن کھنے نے بعداستراحت کا مشروط ہونلے ولع اور خلانت دا تعرب اور قطع نظر آس کے صفود کی جوعادت قبلولے نام سے موصوت ہے وہ صورتاً بھی فی قبلولے ناتھ المجمع موسوت ہے وہ صورتاً بھی فی قبلولے نام سے موسوت ہے وہ صورتاً بھی فی قبلولے ناتھا جرمغہرم ادشلے۔

معیقت بیسے کہم تدی کی طرح صفور تعبل عالم کا قیلول کرنا ہی اپنی شان بنی م اور نوعیت میں یکارتھا۔ بنظام تعبلول کرنا ایک معمولی بات ہے بگر یعی سلّمہ ہے کہ کی معمول بات مھی غیر معمل انتیات سے خالی رتھی۔ چنانچہ آب کا قیلول کیا تھا اور کمپری کو اس کی ابتدا ہوئی اس کا تصدیر ہے۔ کی ترتر آئے کی بلسب ماساز ہوئی شمام ایسیم چردالوز صاحب ککونری کو بلدا اور میشند افاقد می بہت میلد ہوگیا المیس عمر صاحب مول نے پانے ایک و کرکیزی میں بھی دیکھا کہ آپ بروقت واپنے ہیلو سے استراحت فرماتے ہی موصوف کے خدام سے کہا کہ جناب قبلہ کی اس عادت میں کم سے کم اس قدر ترمیم خردہ می توکشت مکارتے کے بعد رہے میں تولی درکے واسط بائیں ہماوے آپ استراحت فرما کریں دائے آپ کی عمر سروز اسائر طب کا نوف ہے ۔

ندام کوئیب یرموم ہواکہ اصول مائی سے بدلوز استراحت مقرصی ہوسکتا ہو گا ہو ۔ مسب نے بیک زبان ہوکرندمت والایس دست بستہ عرض کیا کرمینورشب کی نفلک بعدد دمرے پرملو سے مجمی ایک وقت معید کے داسطہ استراحت فرایا کریں برکڑ کھی عوصہ تک یہ درخواست منظود ہوگی لیکن متواترا صراد کے بدر میسنور قبلہ عالم نے نوام کی پرگزارش بھی ہی شرط کے مما تعد قبول فرانی کہ ابھا شب کو بائیس پہلوسے بھی لیٹا کریں گے ۔ مگر اس قدو کرچنے عوصہ میں گیارہ دفعہ مائن کے جاتے ہیں۔

اس دونسے یہ معول ہوگیا کہ شب کو محضور حب خاصر تنادل فراتے تھے آوائ قت خادم داہنے جانب سے اگالدان ادردہ در مال تهاتن زمیب کا تگراجس کو محضور دسم مباک یس لے کر دخسارا نور کے پنچے و کھتے تھے ۔ اٹھا کہ پائیس میملو سے استراحت فراتے تھے۔ تدی اور سنجا کے بعد بستر پر تشریف الا کر پہلے بائیس ہملو سے استراحت فراتے تھے۔ لیکن صاف خالم برتہا تھا کہ حضور کو بائیس ہملو کی استراحت سے کوئی خاص افڈوا باشت سکایف بول ہے کیونکر تھوڑ ہے و تعقبے بعد ہی ارشاد ہوتا تھا کہ بس اب اس خرج بدل لیس خادم مسراد کی کرتا تھا ، مرکز کچوالتفات نہیں ہوتا اور ڈیا و مسے زیادہ ایک منت کے اندرا آپ بائیس ہملوکو بدل کرد اپنے بہلوسے استراحت فراتے تھے۔ اس انگوی صور کانام مطلاح فدام میں تیلول تھا۔ چونکرچیت ایشنایسی زمین سے بہتت مگانا صفور قبلاً عالم کے مروکات میں تھا۔ اور موجه صورت سے رخ بدلنے میں گوعکت ہی کے ساتھ کیوں نہ ہو۔ مرکز دمین سے لیشت مگنے کا شائر مضور فرنظر آتا تھا. بوشا پر شرباً آپ کوگواوا نہ تھا اور قرینہ ہے کہ ای کے اظامے صفور یراصتیاط دائہ آم فرلت تھے کہ پہلے ہائیں کردش سے اٹھ کر بٹیٹے۔ بھر ایک وقعہ کے بولد دائے بہلوسے استراحت فرلتے تھے آئک برت لیٹے کا اشادہ تھی نہو۔

چنانچر تیلولکرتے و تعت صفود کی بائیں جانب کی امتراصت مجوا تفنا اور دوراؤ تینا اور در راؤ تینا اور در در اور تینا اور در میلاده اور درخ بدلما اور محرول بسلس کا دور تینا برا میں میان اور میں میں مانوں کے آپ کا دور تینا کہا ہو گار میں مانوں کے آپ نظر آ سب کی لیٹنا چونکہ بات اور میں مواحت ہوا ہو تینا کو میں مانوں والی کا میں مواحت انسانی ایک بھی تواور فناکہ کے تھے ۔ ابتدا استراحت بھی یوں فرائی کر تام عرصات فطرت انسانی ایک بہلوسے لیٹے اور زمین سے لیٹ تنہیں لگائی جس نے آوام کو جولائی تیجواستراحت کا بہلوسے لیٹے اور زمین سے لیٹ تا بہاں کی تاریخ جولائی تیجواستراحت کا بہلوسے لیٹے اور زمین سے لیٹ تا بہاں کی تاریخ جولائی تیجواستراحت کا بہلوسے لیٹے اور زمین سے لیٹ تا بہلوسے لیٹے اور زمین سے لیٹ تا بہاں کا دور میں کی کا دور میں کا دور میں کی کا دور میں کا دور میں کی کا دور میں کی کا دور میں کا دور میں کی کی کا دور میں کی کی کا دور میں کی کا دور میں کی کا دور میں کی کا دور میں کی کی کی کی کا دور میں کی کی کی کا دور میں کی کردور کی کی کی کی کا دور میں کی کا دور میں کی کردور کی کی کی کردور کی کردور کی کی کی کردور کردور کی کردور کردور کی کردور کردور کی کردور کردور

غرض صفودتبلهٔ عالم کے خاصر نوش فرلے کا صرب انداز ایسا نجو عد اوصا ن تھا حس ہیں متعدد خوبیال اوسالے لیے ناقابل برداشت مجاہدے تھے جن کاتحل قِسَائبر سے باہرے الہٰذااگر بین عرض کروں قوضور داخوان کمت میرے ہم نوا ہوں گے کہ حضور کے مادات مهاشرت میں سے ایک مادت کی مجم دیری تشریح ادر کما حقہ صفت آگارش نہیں مریحتے ہے

پنانچرظ ہر ہے کہ حضور قبلہ کے ظاہری عادات دونموہ میں سے ایک قبید له فرائے کی عندات کی معند کرائے کی عندات مجموم کی عفت مجیسے پراں سے کماحقہ نہ ہوسکی اور با دجرد اس صراحت کے فن التحقیقت مجموم ناتمام رہا اور اس کا الجار نہ کرسکا کہ سرکا رعالم بناہ نے بائیں پہلو کی استراحت کیوں ترک فرائی تھی اور خدام کے اصرار سے تھوٹ ہے و تنف کے واسطے جب یہ صورت جمتیار کی تو سیکلف کاسب کما تھا۔

تحیقت یسبے کر حضور کی سیرت نگاری اہل بھیرت کا کام ہے۔ اگر بجائے مجھ مسک دنیا کے کوئی صاحب دید دیافت یہ واقعہ کا اُس کرتا آواس سے یہ فروگزاشت نہ ہی آگی عاشقا نہ لیاس کھی باد جو دنہا بیت سادہ اور فایت بے تخلف ہونے اپنی نوعیت میں فرداور دخع میں سگانہ ہے جس کے تار تارسے تجرید کا ذبک اور تفرید کی شان نمایاں طور پر نظر آتی تھی اور جس کی ظمت اور منزلت کی نسبت اسی قدر عرض کرنا کانی ہوگا کہ حضرت الک الملک کے سالان دو آگی می مخصوص دردی ہے۔ کی میں مخصوص دردی ہے۔

بلا صنور کا یہ مقدس لباس اپنی صوری اور معنوی خوبیوں کے ساتھ زبان حال سے صاحب لباس کے وفریشوں وہوش عشق ونیز صفائے باطن و ماسوائے الشرسے لیے تعلق ہونے کی شہاوت ویتا ہے جنائچہ الم شعرانی علیہ الرحمۃ کا قول ہو۔ وَ هُوَ طَلَبَكُ اِلْمَا عَلَيْ الْمِهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهِ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّٰهُ عَلَيْ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَقِيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْمُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ وَقَعْمَالُمُ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ عَلِيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْ

سکن اس میں کانی اخلاف ہے کہ آپ نے قدیم باس بیک وقت تبدیل قرایا۔ یا
دنتا نونتا تغرات ہوئے ۔ جانچ ترب قرب جلم ولفین سیرت دارتی کا بخیال جمع صور تبدء عالم فرا با اور اس کو برف ان اور خلف مقا بات پزرک فرا با اور اس ت جم بست الله کے داسط احرام با ندھا تو کرند اور یا تجام می خیرات کردیا۔ اور اس ت سے احرام آپ کا مستقل باس مورکیا با دو اس کی تقریح ان کی نقل کرده وا بات بیش طیع ہے کو صور قبلہ عالم نے جو تھ اجیر شریع میں میں بیان کے اجوب ت جوج ہے کی کی تحضور کا بک ارش اور اور اس میں ایس کی مصور ت توجد اور مال میں لیسیف لیا آ کے بطح تو ایک مقام پر دو آنا دنیز بیشت کے پی میں مصاحب اور جم اور کہا۔ لویہ تنہاں کہاں سے باند حوال کے مم نے دیت ان کے اور کہا۔ لویہ تنہاں کہاں سے باند حوال کے مم نے دیت ان کے آخر میں بیارہ میں کو جانو کا معالی دیتے ہوئے کے اور کہا۔ لویہ تنہاں کہاں سے باند حوال کے مم نے دیتے اور کہا۔ لویہ تنہاں اور حقد سے کھا لو۔

اورلعف حضرات کہتے ہیں کرسفر جا زمی آب کو ایک رگیتان ملا۔ جزمازت آ مناب سے اس تدرگرم ہوگیا نفاکماس میں جزئر ہمن کرھنے میں ہی تحلیف ہو ڈی تھی گرد کی ماکہ ک مسافروسنه باسفرردها بعضورف ایناج نه اسکودیدها اور تو و در نه با مسافت طفائی۔ اس طرح تو پی کی نسبت کها جا آلے که ایک پہاٹر پر خصور جارہے تھے کر دفعنّا تند بنواکا جھود کا آیا۔ اورآپ کی ٹوپی اُرکئی یعض کتے ہیں کہ ایک مزنیہ ٹوپی ہی ہوگئ جس کوکٹنا فت کی وجہ سے آپ نے بھیدنک ویا۔

گرغدر کوسے نسے ظاہر سونا ہے کہ نگورہ بالا وابات و نیزارتنا واندیس جوند
اور آئی بسافراور مقاع کو مرحت فرلمنے کا ذکرہے - اور نزک وا نعظاع کا تدکو ہیں
ہم منی ہیں مسافرکو جوند بھی دیا اور مگیتان کی سکیف خود برد اشت فرائی جوآپ کے
ہم منی ہیں مسافرکو جوند بھی دیا اور مگیتان کی سکیف خود برد اشت فرائی جوآپ کے
انتار کی عین دلیل ہے - اور مانا سے کا حال نہیں لیا - ایک میسے کے عیف اسکو نوٹ بی
دیدی ہوآپ کی غیوری اور حالمات کی خوبی کا جی نتی نبیت ہے بیکن اس زور سے جوند
نہیں بہنا اور کو بی بین والس لئے بین اس کی جلد کے منی نہیں ہیں ۔ بلکہ ارتنا دات میں
اس کا اشارہ بھی نہیں واس لئے بین انتحال کی نہیں ہیں ۔ بلکہ کی مخبر دات ہے
سے ایک ایشا در اور واضع کی ہوز خرور سے جی سے بینا ہم ہو کہ اس نہیں ہیں۔
سے ایک ایشا می میں بین از کی ایک خوبی میں سے بینا ہم ہو کہ اس نہیں جس

اليكن يه ضرورت كرست المعرى كم صفر من مصور تبله المهان بابك انت

بلكدان حله وانعات كامغهوم أكراس عنوان تنهيان كياجات توشايد وكوليل ك خرورت نه وكد زيادة قريب كرحضور فبله عالم في افي تديم لباس كر بعض منسول ا استعال كرناخاص وانعات كالأحد حجازك واستدى مين ترك كرويا تعادا ويفيه ل الحرام إندهنك وقت أكاردياء اورجونكة إب كاج غير ولي في تفاوس ليس قيد الميت مصطال نه ته وينا يخطام سيكتما مي حجاج بعداد الاركان جج ما ے اہراً کا بنا وی الباس ہیں لیتے ہیں۔ گرحفدر کا احرام شاید اس خصوصیت سے شہراً نضاكة احيات طاهري تغريبانية رسال آب كادبي لباس بإجوسوان مونت سي زيجم تھا-اور چونک دوسرافیاس محرم کے لئے منوع ہے-اس لئے آپ کا تدیم باس مہنیکے متروك بولكما - اوراً يستفع المجرى احام بوش بندوستان وايس تشريف البية كأب كالياس أورية توقرب زبب سب كذهلهم بكراحرام أبيكا لكين الميرا سنة كينيك كا-ادروض بن ذيره هرا-اورطول بن حيد كُرْم وَمَا مَعَا مُكَّا إِمْهِم مِنْ مِنْ اللَّهِ کسی اداد نمته نه نی کیپرے کا احرام میش کیا نوصند دیے اس کو ہمی نبول زمایا ہو ہے استوال كابرط لقرعفا كدنعف حقست ستريشي اورد وسرانصف حقد بطورها ورتبات كي ے زیب وش اس طح فرماتے تھے کہ فرق الوربائل تھے لارتیا نفا اس *کے کہ صرف<sup>یعا</sup> لتی<sup>نیاز</sup>* بإخاصة وش فرائ ك وقت كوشدا حرام ما وصرى جادرسر النس عدور عما أن على ورندا يج خصر صبيات بين بركرمسردي كي امتياط بالنازت إنتاب سي حفاظت سكر ك تحجى آپ نے يہ انتمام نہيں زما باكر كوفتا مرام باروسے كيڑے سے فرق اند كر جيميا با ہو-بککیمین مرافدس بے نقاب رہا جو مرم سے اے فاس شرطب -لبكن تعض متم حضرات سي مناسب كداواكل بركسي خاص وجيس بيممي بواس كماسى عن عطول كاحرام ووحسول مين نغم موا- ايك حقيد كوحضور في نهند بنابارة اوردوسرائكما بطورجا درم استعال فرايا - شايداس وجهت آپ كمتسس احرام كواراد تمند تهنديمي كيته بول -

گرنبیں عنورکرنے سے معلوم میونا ہے کہ میں طرح آب سے دفع لباس سے اللہ اور خفانیت اور خفانیت کا اظہار ہو تاہدے اس حالیت کا اور خفانیت کی شان ہے : فرجہ خالب ہے کہ زرد رنگ کی خصوصیات کھی نظار کو اللہ عالم نے اللہ عالم کے انہا ہم کا جس کو کہ کھوڑی تصریح کے ساتھ نگارش کرنا ہمول م

اس رنگ کو آسانی کے لحافظ سے بیند کیا ہوگا۔

جِنائِ محققین حضرات عدو فبه که بطور کلید فرایا به کداریاب ایل طریقت کے لباس کارنگ بهبینیدان کے وار دانتہ فلی کے مناسبتال مہنا ای بین جد ڈمی نبرسائیں سے اپنی اپنی حالت دکیفیت کے لحافا سے خملف الوان اختیار فریائے ہیں۔ اسی اعتبار سے حضور قبلہ عالم سے اپنی لباس کے زردرنگ لپندفریا کیونکہ ہم ہم ہے کہ آپ کامساک مرف تن کردا و کتان کی مرایت کمال نشاہ تم ہے کہ عاش اپنے دجود کو مثل کے دجود کو مثل کے دجود کو مثل کرخور شاہر خوب کا مشتقی کر مثل کرخور شاہر خوب ہوتا ہر کہ اہدا ہمارے سرکا عالم درجہ اس مجسست و مراحل عبت اس خوبی اور اتما ہے ساتھ خوائے کہ ان کے دان کے دان کے دان اس کے ساتھ کے دائے کہ ان کے دان کے دان اس کے ساتھ کے دائے کہ ان کے دان کے دان اس کے ساتھ کے دائے کہ ان کے دان کے دان اس کے دائے ہی زرد ہی رنگ بیند فرایا۔ جس کو اہل فنارسے خاص منا سبت ہے ۔

علاوہ اس کے حصور قبلہ عالم نے جو مٹی سے حقیقی رنگ کودیگرا دوان سے باؤ پیند فرایاتیاس کوخون کا انزاور ضاندانی ندان کہاجائے تو بھی ناموزول نہ بھا کیے آپ جدنا ملارکوسرکا رحضرت رسائت سے ایونزاب کی متنا زکتیت مرحت ہوتی ہے اور منعقول ہے کہ علی مزلفتی علیا لیجند والنتا کو باعثار دیگرا لا قاب کے یہ خطاب کینیٹی گیا گیا پیند کھا لہذا دارث ارث مرتضوی سے جدنا مارکی یستنت ادا دیا کی کہ اپنے لباس کے داسطے ملی سے حقیقی رنگ کو پیند کیا۔

قطع نظراس کے کا گرامولًا دیجھا جائے۔ اور وایات میجوسے استدلال کریں آو بھی در درنگ کی نفشیات کماحظ نابت ہوتی ہے۔ کین کم منظول ہے کہ حضر ن رسل کڑکا علیہ المنیند دہشلیم کو زرد درنگ بیند نفا - چنانچہ صاحب تیسیر انفاری نے جوازالوان کی بحث میں زرد درنگ کی نسبت کمھاہے کہ عبدالسرابن عباس گفت کمایں متبرین رنجہاست - آنج خضرت ووسٹ میراشت آنز کر درنگ میکرد "

على ما يستى بخارى كتا باللباس مين منقول ك عبيدين جن خيدالله بن عمر وضى الله تعالى عند من كها كم حيار بالتي آب ايس كرت مين جدد يكر صحابة منين كون والأنجله الكه بات يراز وكينك تصيّع بالتصفّرة "آب ورود كم ستعالى كرنة من فقال آل خَدُ عَدُدُ الله ابن عُمَرَرضى الله كمّنا فى عنْدُه أَمّا الصَّفْرَة وَاتِي مَا يَنْ مَنْ وَسُول اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ لَيُعَيِّعُ بِهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ عَمِكَ دُرد دِنْكُ مِثَمَالُ رَخِي وجايب كرس ك زرد رَبِّك الشمال كرن رسول الشركود يممات فَا نَا أُصِّنَ بِهَا اللهِ الله كود يممات فَا نَا أُصِّنَ بِهِي اللهِ عِن اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الل

وقت بمي بموحب حديث مركور مرصر نع بيني دوجها دريس اصفراللون آپ كه اس مير مدل كى جن كو ديسر لفظول من يكناجا بيك آب احام ديش بول ك-لهذاعبيلى عليدالسلام كايمكيبيتود دحقيقت كوحانيت كالمحتمد اوصفوت ابزدكي مرت بيس كا ذر عبال اس مين بركياك اس سے ساند صرورت كى بي فقى كريس طرح احاديث ذكوره ت فابر واكر حضور ونله عالم كم مقدس لباس كارتك وروض عيلي معدديس عيم المكال اوريم رنگ نفا- اسى طرح عينى عليد السادم عيف محرف حبيرها ورعالات بينديده سحضورك إعلاني حسماورعادات جموده كالمحاقبين كالماتي اوروضاحت كمساتمه وكهابا حا كاكرمارك سركارعام بياه كازا ولنعشرب عاشقانه سلك فرق انوركشوف مدية سردرازجن بيح بخيني نبين كلى . تفريباسوال بابينه سياحت كراابتلاس تحل واسعلال الباب دمواد رجيت خيال اسيائ ارمام عالم وست بردارتوكل يزكميه خدا بربعرورا بعلقات ونيك القطاع قطى واضى بيناك في الفركفالي ول محفى طبيعت غيرا ورمزاح متنفى بمود وشهرت لفور انوال افعال ترا عشق يحدر يفن اللرك بمدود بأره اغبارك بكيال خدخواه جلم دين بغلاعم مات بازى كى دايت محيت كي عليم يدايي من صفات بي جيكا آبيك مالات وواقعات يورا انهار منا كردون مين خصاكل وشاكل بيسدى كي ناكان طدر يرشان تطراتي بر كرانسي طدات سے خوت سے اس تشریح کو اخوان ملت کی رائے برجبد ڈنا ہوں کالظاہراتي ا بن هنین و در قیق سے موافق اور باطن این این انت اولینب سے مطابق و بطبیق و تنقيد مرالیں کے لیکن بی اپنے خیال کی تعلیدیں صرب اسی ندر وہ بھی مجماً عوض کرنا ہوں کم عوردنال كى نظرت ديكها حائة توصات نظر آنا ككرسار محمود الصفات رمهاكي دات بابركات كيصورتا اورسيرتا عيلى عليه السلام يحسانه خاع نسبت عفى كديد محضور فبأعالم كم حالات وعادات عيلى عليه السلام مح حالات وعادات سع بهت أيا وه خناب زي -

اب ایکشن اورب مناسی معلیم مونا به که اس کی بی نصر نظر دی جائے تاکہ ہارا خبال خطرات کے نکدرات سے محفوظ رہے - دہ بیک میں نے عض کیا کہ حضور کے حالات وعاوات عبینی علیدانسلام کے حالات وعادات سے بہت مشاہ میں -اس سے پیشنہ ہوکہ دلی کے حالات کو نی کے عادات سے مشا بہت دبنا خلات آداب رسلہ تو نہیں ہے ۔

ارب كهاجاناب كوفلان تخف انبيارك فدم برب اورينيس كت كذفل بنياريج اس لے کہ اولیارا نبیار کے قدم پر چلنے ہیں اگرچہ وہ ان کے فلب پر سوتے ہیں-حضرت فین اکبرے اس ارشاد سے جوآب کے اکمٹا فات اور فسو حات بن صاف ظاهر سيركياكم اوليا ، أتمن محدى انبيا بلهم السلام ك نقش فدم يرهبة بي اور في كويس بيسه ها عرضيت بونى بدوة فى إس بى كا دارت واسى فطرت بربونا بدر لبذايه وض كرناب محل اورخلات أصول ارباب طريق نبيس بركمها را مسكار عالم ينا م كوسيدنا عيلى عاير اسلام سي خاص مناسبت تقى يكويا طنى حالات ومفاات سی مذور کردنگا-اور در حقیقت نه اس کاامل مول - لیکن ظاهری عادات اور دانعا كوسى أكر يكيها حلت تومسياخة بدكها برتاب كرحف وقبله عالم كسواخ كوعيس مے حالات سے اس طرح خاص شاہت ہے جس طرح دیاس اورنگ ایاس وارنی مثنا بریلیاس اور زنگ لباس عیسوی سے ہو اس لئے برکہ سکتے بن کرحفر وارث عالم بنا وكي زات بركات لفينيًّا عجوعة آثارً مسيوى اورميسته صفات رُفيح المهمَّاني -غرض كبي لساس حس سكرزك اوروض كالفواري وضاحت كم سالفذكر يتمتشه سركا عالمينا وسي ريجم ا- اورتهي اوركى خاص وجسيسي اس بن خبر بين ا جى كومخصوص حفرات احرام مين منف-اورون عام ي أيج اس لباس كانام بهندمشهرر سوكيا عيمين عقيدت سعارت كالرك فنف اوريسنوريا نفاكدبس اران مندف حضور كى خدمت بين تهندش كيا آب كوبا ندده ليف منف اور منفضاً زيد بإبطرين خرقة شبرك بناتهنداس كوديد يتيضف بأبهى نضف لابنوك كومؤت سوياتنا اوردوسرانصف كراحاضري أيتحقين كواسى وتسعنايت فرات مقد اورتهبند باندهضا عريقية تفاكر نصف حصة جيستريش كوراسط مخصوص تفاآل باندهكرمندراس عيم عن كرمجهكر بغورالاحظه والقي تف الراسكي وأل فخد سيني بولً

تو کمان انتام اس کوچاروں طرف کم ہیں اس فدراً وڑس فیض تھے کے کھنے کھی جانے نظیمیں ایا نہیں ہوا کہ آب سے تہندسے ٹھنٹوج ب موا ہو جو آب کے جدا مجد حضرت رسانت بنا چسلم کی سنت ہے۔

علی برایمی فا عده لحاف رضائی کمل، بسسا، دولائے وغیرہ لالے ولائے واسط مغرور فاکر حب مجمی کسی حلفہ بگوش نے محبت سے جوئش ہی کو نُ اوٹر شنے کی چیز حضد رضا کم عالم کے سامنے میش ک و اور وہ خلاف وفت نہوئی و لوآب بطی شاکو تبول فرائے تنف اور لینے خاص اور شنے کی کو کی چیزاس کو مرحمت فرائے شاہ

اورعمونا آپ کے نہیں سے ما نفہ رو مال اور لنگوٹ مبی ہزنا تھا اور رو مال کا معرف بنفاكه إساده جلف ونت آب اس كوكرسه بانده ليف فف اوريد المرا دابن القامس ليكر وسارك ليح ركد ليته ينفجس يروية حقد فرن الدركا هونا الهاار باليس إ تفكا ينجه اكترد ابين إنف كاكما في يرربها نفا مبكن بعديس رد ال كامتال بدوء ترک ہرگیا تفا اور بجائے رُومال کے اخریبا ووکر شنزیب کا مکرارہے لگا۔ آب كابسترخواب اس طرح آب كابستريمي زابدانه وزانفا حينا يؤسترض مع منعول وكرجب حضورة لله عالم مفرحها زيد وابس تشريف لائ توعل وي إمام كييمى وكيهاكركيانين بركمل بجها كاستراحت والق تصاهدا بنا إقدكيم ديم بجائے بانش کے ذرق افدر کے نیچے رکھ لیتے نتھ ۔اس لئے کہ کمیسٹر برکا ت اللی من داخل منا ادراس كاستعال سبيه خلاب وض مجهاكيا ليكن بعدكوندام في جمار تَامُ كُدًا اورُنُونِتُكَ بِمُعِادِينَ كَيْنِطُورِي حاصل كل - اورثُ وه آبا وكل علالت كم معر چنكى صنعف عرصة كك رما - اسى عرصد من ايك روز يصورت بين آل كره بادن بيتت استراحت سرك نيج إعف ركه كرج آرام فرايا لاوست بارك شن بنكاء اورورد ببياموكيا اس وتت چندويم اراوتندول في رست بديون كياكان

طرع آرام فراف سے دست مبارک بین زخم ہر جانے کا اختال ہے ۔ اس واسط باری
درخواست ہے کہ بیختن باک کا داسط مسرکے نیج با تصد کھر آپ استراحت نہ فرایا
کری چند رنے فر راسکے نیج سے یا تھ دکال لبا ۔ اور فربایک اجھااب نہ کھیں گے ۔
لیکن ہاتھ ہٹا لینے کے میدسرا ندس کیجب ہوار فرن کچھا فرسب کوخیال ہوا کہ بیانہ استراحت ورزیا دہ باعث کی کیسرا ندس کو جب ہوار فرن کی دائس انداز استراحت میں ہی تعلیف کی صورت سال کراش اور فربا کی مگر اس انداز استراحت میں ہی تعلیف کی صورت نظر آنی ہے ۔ اس لئے حضوراس ندر برورش اور فربا کیس کہ کمید کا استعمال اگر شربی مشروک ہے تو اس کے لئے ہم غلام امرار فرکیں گے ۔ گرمنا نی سالک ندمونو بیا جازت میں کہ استعمال اگر شربی میں کہ کا میں مواجہ اس انداز اس بیسرا فدس اگرے ۔ بنظا ہراسیس مطال قدیمی نہیں معلوم ہونیا اور ہم برستاروں کا اطمانیان ہوجائے گا ۔

حصور فرمایا داس طرح نیشندین مرکز نکلیف مونی ب درضا تی سر بالند رئل نے سے م کو راحت موگ مرکز تم اپنی نا دانی سے ماری سملیف وراحت کے خیال سے برانیان مدد اگر تم باری خوشی اسی میں ہے تورضا کی بھی سربانے لگا دو۔

اس وقت سے خدام ایک رصا آن ندکر کے سربانے لگا دیتے تھے گرجی طرح بہل ندی کر نافدام کے اصرار سے منظور فرایا۔ اور ایفائے وعد بھی فرایا ، گراس ناز سے برجس کوتجا بل عارفانہ کتے بی برقم براس کی اصلیا طاکن ند برکا وضل نہو اور احدید نفعا و قدر کے آگے سرسلیم خمر ب - اسی طرح سے رضا کی سربانے لگا ئی جا تی تھی ۔ گرحت کو نے اس رضا کی سے کد کی فائد و نہیں اُنھایا ، بہنیہ سرافدس اس سے نیچے کے حقب لیک طرح رہتا ہے ماص طرح یا تذہر ریا کرتا ہے ا

حفورن اپنے بسترے علادہ استراحت فرلے نے ایک عجیب کام اور بھی لیا ب وہ بیکدا کر کھی کسی وجہ سے سائل کا سوال پُورا کرنے بیٹ وہ سے تصوراً ایف کھی ہے ۔ اُ بغتنی خون کے انزات سے ہماہے رہنائے باسخاکونکل دیوا۔ اکثرا بنابستر مقاکر سائل کو و ویا کیو کد جو ایک احرام اور ایک بسترے آ بچے پاس و نباک کو تی چیزرتنی نہیں۔

میں بنایا۔ بکدھا کہ اور نویس بنایا اسم ہما بمقائے نہکا ل آپ نے رہنے کے بحان ہمی نہیں بنایا۔ بکدھا کہ اور نویس اور کی ساتھ آبائی مکان کو بھی جس سے مستقل مالک بیکھی چودہ سال کی عمر سے اس طبع جھوٹولکہ بجر کھی اس میں قدم مہم بیں رکھا یعنی کہ سالتا ہجری میں اس مکان کی افتا وہ اور فیراف اور فیراف اور دیمور محمدے بہ تقاضا کے ارادت بی خیال میا کہ مہم غلاموں کا فرغ منصی مجد اس نمین کو لبطور بادگارا سرطبی شخکم طریق سے محصور کیا جائے جس میں مخصوف میں مکانیت بھی مہواور محمد بین خوش و دار کھیولوں کے دونت نصب کے جائیں چنا نجے اس سے کے کوشش کی حب وہ لے سود ہوئی اور زمین نبلی تو سنینی عابت الشرصاحی وارثی اور جش سیر شرضر نب اداری صاحب ارتی بھی ہو سے مہم کیال ہوگئے عابت الشرصاحی وارثی اور جش سیر کوشش کی مگرز دیں میں صورت سے نبلی ہوگئے۔

میرابیخیال اوربارباری کوشش میں عدم کا میابی کامفصل حال حب کا دائم پنا ہ کومحلوم ہوا توایک روز مجھ سے نحاطب ہو کر فربا اکر تم سے ستید داراہ کے مکان کی زمین حاصل کرنئی بہت کوشش کی - اور نہال الدین نے نہیں دی بیس نے عن کیا اس ارشاد ہواکہ ایک فقیر کا مل کی بیعا ہے کہ جی خفس اس مین برجراع جلائے گا-اس کا گھربے چراغ ہوجائی گا عوض کیا مجمعے بھی منظور ہے بیکن اس زمین پر چراغ جلے فرایا تم کیمعلوم نہیں کہ ہما وا پی طابق ہے کہ جو جیز چھیو ڈو سیتے ہیں اس کو دالیں نہیں لیتے۔ تم کیمی اس کی فکر نہ کرو۔

حضور قبلهٔ عالم سے اس ارشادے ظاہر ہونا ہرکہ مکان کی جانب آ پکی نظم ا احتراز تھا۔ شایداس دجہ سے سنت کا ہجری میں جب سفر حجازے آپ داہس شریب اور دائم علی شاہ سے مکان کی طرف کُرخ ہمی نہ کیا اور دائم علی شاہ سے مکان می طون طریز تیام ذیا۔ بهی منقول سے کرمساۃ ماجن سے مکان میں می اکثر حضور نے تیام فرایا بینا پخہ
آپ نے اکثر فرایا بحکم ماجن سے مکان میں منصے کہ مانت کو جاری انگی میں سانیا نے
کاٹ کھایا بیمیما تو کالا اور مہت گیرانا سانی ہے ۔ گریم نے مارانہیں۔ اورائگی کو بان
دیھوڈوالا جسے کو دکمیما تو وہی سانی ہاری کو کھری کے قریب مبتھا ہے۔ لیکن اس فدرات مرف رحم شاہ سے کہا کہ اس کو نالا بھی جھوڑ آ کو۔
میں بوکر چیل میں سک می مے جھرشاہ سے کہا کہ اس کو نالا بھی جھوڑ آ کو۔

بعد المرون بن المراسية المراس

کیمراسی مکان کے نریب راجہ سراندیب سگھ عمامی اُن تی تعلقدار را م کر خلے بازی کے ایک مکان تعبر کرایا اور حضور کا تیام اس میں ہونے لگا جبکا حص رحاجی شنج محمد سمجیل صاحب وار تی رکمیں کمچی عمد تبہار نے نیت اور با ہم کا حدث سر ترایا ۔ اور آخر زماء تک یہی مکان آپ کا قیام کا در با اور آخر کا عالم آسودہ میں ۔

اسی جگہ حضور قبلہ عالم آسودہ میں ۔

اسی جگہ حضور قبلہ عالم آسودہ میں ۔

الحاصل اس مختصراً ورَّنارِ فِي صراحت سے ظاہر رَوگيكر حضور مُلِمُ عالم فَلْ فِي قَالًا اعداد مسط محان نبيس بنايا - بك مبني سيروسياحت ذائى - ائ عنى من الشرفايات جهمسافر بس" در مقولت تغیر الفاظسے ساتھ یہی فربایا ہے کہ فقیر کا کوئی مکان نہیں اور سب مکان فقیر کے میں "۔

جنانی دیکھے ہیں کہ اس ارتقادے صیح منی اور حقی منہوم کا نمام ہند دستان ہیں خبد در کرک صدیا مکان آپنے نام نامی سے ساتھ منسیب ہیں۔ اور کو نیا ان کو وارٹ بنزل کہی ہے یعنس مدا عنعات اور متعدد باغات کو آپ سے ائم گرامی سے ہولت بیشرف عالی کہ کہ ان کا نام وارث مکرکہ وارث گئے ۔ وارث باغ ہے ۔

اور یہ توعلادہ شہروں سے اور مہ خرب ترب ہرموض میں آبیجے خد شکراروں نے کیا ہے کہ ایک مجر مخصوص طور پرخرو ترکیا یا ہی اور اسکو تیام گا ، وار ٹی کہتے ہیں ا اور جو ہم ہت خوب اور ایسے مغلوک اماد تمند سے جن کو جرو تعییر ٹرائے کی استطاعت منتی میں مہروں نے اپنے میان کی ایک کو تھری ہی کوجت ورسے نا مزوکر دیا ہے۔

جنائخ ان دا قعات صاف ظاہر ہوتا ہوکہ خدا کی مجت میں حقورتباکہ عالم ان اپنی عانیت سے سنے مکان نہیں ہوایاتداس کا انزیہ ہواکسن جانب اللہ یعنیت ہوئی کا کرینے میں ان نہیں ہوایاتداس کا انزیہ ہواکسن جانب اللہ یعنیت ہوئی کے حقیقت یہ ہے کہ حضور قبلہ عالم کا مکان نہنا نے سے ختا بیعنا فیمت سے خیال کو کھوا کہ منازن داورا فقط کی کی سے بر قبلہ عالم کا مکان نہنا فقر ان فرا انفراغ حاصل کرنا انتظور تھا کہ کینکہ مسلک آپ کا عین عشق ہے ور وادی عشق کے منازل ومراحل مے کرنا تعبیر تو کینل ما ملک آپ کا عین عشق ہے ور وادی عشق کے منازل ومراحل مے کرنا تعبیر تو کینل نامکن اور محال ہے ۔ اور وادی عشق کے منازل ومراحل مے کرنا تعبیر تو کینل نامکن اور محال ہے ۔ اور انام مجر بھر کی تعریف کا خلاصہ ہیں ہے کہ ماسول کے اللہ ہے ۔ اور انام مجر بھر کی تعریف کا خلاصہ ہیں ہے کہ ماسول کے اللہ ہے ۔ اور انام میں دور کار ہوں۔

آمکی تحرمد کامل این خوصد رقبلهٔ عالم کے حالات دوانعات بان حال رضام می تحرمد کامل این نظیر آب می است که دو مردریات ندگی جن کام است که دو مردریات ندگی جن کام است که دو مردریات نظیر با مقال می مقدم حداد در نام دراند از در است منال کو می حضور نه محداد در نام دراند ا

منا محان چنکدمغام عانیت ، اورانتهائ فطرت ، به کدانسان عانیت کا منان ما نیت کا منان کا دیندگار بود گرایگ و گیری کا ل فیصعدات لا پیکا کا در بیندگ بی طرح ما کداد زینداری کامالک د مسمرت بوناگدار کیا و درجله کاعذات مکیت الله بی و در به محان میمی بودی بینول این و فریم محان میمی و بینودی بینور این و فریم محان میمی بینور در بینور مین غرق میکان میمی و بینور در بینور مینور مینور

على بناغذا جد باعثِ بقائب - اورس سے انتظام ما تهام میں انسان شب ورزر سرگردال - اور پریشان رتباہے ، کیدنکہ حیات بشری اکل وشرب پرموتوں نسب ۔ گیر حضور کی تجربیکا مل نے ایسی غروری اور لازمی چیزکے انتہام والضرام کو محافظت وقا میرخلل انداز تعمّور فرمایا - اور چولها بنانا مشرکًا منوع گردانا - چنانچہ آپنے فرایا ہے کہ "چوسلے چیکی کا خیال مروان حداثہیں کرتے "

اسز عن جلداساب آدام وراحت سے آب نے اخراد کا بل اورانقطاع تعلی فرایا جنی کمنا کحت بدیشم کی عافیت کا جمد عدب اس سے بھی حضور قبله عالم نے کلیت احتیا عافرهائی اور بہنے غیر متاہل سے جیسا کہ اکشر ہے فرایا وکر ہم تنگوٹ بند میں ایت وجی اور یکی دفرایا وکر فرقی کو ازم ہے کہ اکنگ سے اور یکی دفرایا وکر فرقی کو ایت کم میں ارشاد ہوا ہے کہ فرقی کی محبت میں نہیں نہیں ہے ہی تران اور کے کا دور کے ایک کا میں اور کا کا محب سے اور کا کا کھر ہے اور کا اور کا کھر ہے اور کا کھر ہے اور بہن اور کا کھر ہے اور بہن اور کا دور کو اینی مال بہن سیمے اور بہن دورایا ہے کہ اور بہن دارایا ہے کہ می دربایا ہے کہ می دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ دربایا ہے کہ میں دربایا ہے کہ دربایا ہے ک

چنائی سلف صالحین سے سوان اور لمفوظات کے مطالعہ سنطام مرہونا ہے کم جودین امرت بڑا مرتب کے دکی مفتن حضرات صوفیہ نے تجربیت صفات بکمال مضاحت ارتباد ذرائے میں ۔ اور بہ نابت کیا ہے کہ تجروعت کالازمی نتجر ہے ۔ اور اوران توارغ شاہر میں کرامیں ایسی متازادر برگزیدہ سبتیدں نے مناکحت ومداعلت سے احتراز فرایا جرصاحب مقا مات علمیٰ میں اور جن سے شرف ختاعاں کا زمانہ معترف ہے۔

اس کی نسبت بیروض کرول گاکه فانون شرفیت بین جازمنا کحت ضروریمی ادراس کے نفس جیاز میں اسلام سے کسی فرقد کو عذر بنہیں - اور نداس جرسے ہوگا اور مساب کا قیام جیکہ کروں و مرد کے از دواج پرمید قد نسب - اس لئے مقد اور مساز حفرات نے اس کے مقادمے کیا فاسے منا کحت فرائی اور مسالم کا جزولا بین فلک ہوگیا ۔ بین شرفیت بین جوازمنا کحت فروز کی لیکن وجوب منا کحت نبین ہے ۔ اس لئے جو طح منا کحت ممنوع نبین اس کے مخروج بین اس کے مقدیم منا کحت ممنوع نبین اس کے مقدیم منا کو تنہیں اس کے مقدیم منا کو تنہیں ہوسکتے ۔ اس کے جو کھی ہوتا او تیجرواس کی حند تھی ۔ جس کے حالم منا کے متاب کو منسق وار تعاد کہ اس کے تنہ م

چوبکہ مناکحت سے ترقی نسل مفصود ہے ، سناکحت برانسان کی عسبی موقد ہے ۔ مناکحت سے نمذنی اورا قسصا دی معاملات بھی درست ہوتے ہیں مناکحت سے عافیت کا انتظام والبتہ ہے ۔ اورمناکحت سے فواحش کا سقراب ہوناہے ۔ ہمیں مصلحتوں سے شریعت میں مناکحت حائز ہوئی ۔ اورار باب شرامیت سے اس کے جواز کا حکم عام دیا ۔ اورش ہیراہل اسلام کا اس پرعملدرآ مدرا ۔

لین کیی مصالح اورمفادیش نظر رکھنے کے ساتھ یہ دیکھاجائے کدو پھلین بارگاہ احدیث جن کوند کونیا سے سرو کارنہ جیمفا دونیائے خواست گار بلکہ تعلقات وُنیا سے دست بردار ہوکر شوق وصلل شا پہنتی ہیں اپنی تی سے سیزار ہوئے ۔اور بقدل حضرت مولانا علیہ الرحند ان کی ہواست ہوئی

ہرکہ را باشد زیزداں کا روبار بارا نجایا نت بیرون شدر کار جب ٔ دنیاا درا ہل ُ دنیاسے ان کو نقلق درہا۔ تو مفاو ُ دنیا کی حبائب ان کا میعا ن ہیے۔ ہوتا۔ اور چونکہ تجرد ممنوع ند نفا۔ اس کے ان برگزیدہ ،اور فعدار سیدہ سہتیوں نے مناکحت سے احتراز کیا۔ اور حالت بخرید میں وہ مردانِ خداز ندگی بسر کرتے رہے ۔

مناعت سے احرازیا ۔ اور قالت جربیس و بعر دانِ مدار مدی بسترے رہے۔
لہذا اس بھارفا نه عالم میں ہر فردانسان دی کا مرکزا ہے جس کا دہ اہل ہے ۔ یا
دُوسرے نفادں میں یہ کہا جائے گرجس کا مرے گئے شیت رتب العزت نے اس کو
بیدا کیا ہے ۔ اس لئے وہ حضرات جن کی حالت کے کھا خاسے مناکحت منید تھی وہ
منا ہل ہوئے اور جن کے ذات ومشروب کے لئے مجر دلار می تھا وہ مجرد اور آزادر ،
ہردو فریت نے راہ زُنواب اختیا رفر مائی ۔ اس داسطے غفلًا و نقلاً نہ ارباب نا ہل کا
خیال ندم مے ۔ اور نہ اہل بخر مید کا فعل منوع ۔

سکن مناکحت کا فطبی افضل بونا اس جست ابت نہیں کہ روایات شرعیمیں جرابتمام سے سا مذمنا کحت کی ترخیب اس فدر تکراراس کی ترمیب میں نکویت

پیا پیر جمت الماسلام مسرت امام محد فرالی الیالات امیا العادم بآب والی کال مِن طروط به مِن که و مُلّهٔ اَن السَّلَماء فی اسْتَدَا بَانِ هَمْ الله النِّرَا فَ السَّلَمَاء فی اسْتَدَا فَ جمع علی کا اختلات به بین کا خیال به کرد کل بهتری نیز بدے بی خوا کو کرکوبار الی کیائی نام فی نیز بدین به میرم به در دی علیالر شدی ارضا لمی ارف. باب شنم علی برای نیز این فیم برای کربخت میں ارقام فراتے میں کہ اخبار منوی دا حادیث عراق درف لیات بجرد و نا بل کر بحث میں ارقام فراتے میں کہ اخبار منوی دا حادیث عراق

ایک مشترا مام شرایت - اور ایک مقدس میشیدائے طربیت نے جب الانفان مکھر دیاکہ نصفل تجرد دیا ہل میں علار کا احتالات - توان محققہ ل کا ارتباد ہما اسے اطبیان سے واصطلی فی نفا لیکن اب اس کی میں صراحت خصوط در برمنا سب معلم بونی کی نصف ریخے دو آبار اس علم ائے عظام کرانتیا ن کمول سے ۔

ا بهذا وجدافتلات به سے کرخود روایات شرعید متعایض میں - جنابی پہلے قرآن کیا کا ان آیات کد دیجمنا جاہئے جو نصل بخرد وزوج میں متعابل میں مشارات جل حداللہ نے سور ان نسار میں فرمایا ہے کہ فاُ لکھٹو ا اماطاب کگھومت ا لیستائی از جربی جوعور میں تم کوپ ندموں ان سے سماح کرو۔ بھراس کے ساتھ رُخصت میں دی کھیا جیسیاں کے کرسکتے ہو۔ اس آیت سے جواز مناکحت نابت ہے۔

بھر أو بسرى آبت بيں ارشا دہواكہ وَلَقَلُ الْاسْلَنَا وَسُلاً حَتَّى عَبْلِكَ وَجُدُّنَا مَصُمْ اَذْدَ احَّا قَدُ وَيَّتِكَةً وَرَحِهِ إِنَّمِ سِهِ بِهِلِهِ مِنْ رَسِيل بِعَيْجِ مِن كَ سِيالِ اور اولا بھى اس آب وافى ما بر بين نزوج كى صربح نزغيب كرمنا كحت كومپينبراكِ ماسلف كى سنت فريا يا يس اس آيت سے نابل كى فقيلات ظاہر ہے ۔ ايكن اس حجيم مطلق نے نقائص نزوج سے بھی خبردار كرديا - اور سورة افتان بين ١٩١ إِنْ رِبِوَاكُ إِنَّ مِنْ أَذْ وَاحِكُمْ وَأَوْ كِمْ وَكُمْ عَلَى وَأَكْلُمْ وَاحْذَا دُوْهُمُ (رَبِهِ فَهَايِ

بعن بنید اورا ولادین نیم بهاری بیش میں یس اُن سے برسترکرو-اور دوسری آت: بی زمایت اُنگا اُمْعَالُکُفر وَ اُوْکِ کُرُکُو فِینْتُ اُنْ رَبِّهِ اِنْهَا لِاال اور قبهاری الاو فشنه به ان آیات کامضون صاف صاف ترمیب نزون پرولالت کرنا به بهنا ظاہر بوگیا کہ آیات قرآنیہ میں نابل کی زغریبی به اور ترمیب بھی ۔ جرطی بینیم وں کی مثال دے کو فضل نزون کا اخبار فرمایا -اس طرح بی سمجھا کیا بعض بیبیاں تمہاری و شمن بین ان سے برمینر کرد-اور تمہارا مال اور تمہاری اولاد نشنہ بے -اور فشنہ کو آئش مین اُنگیش فرا، یا۔

على ما حضرت سيرالمرسلين حبيب رتب العالمين على الدعليدة آلد ميلم في بن تزوج وتجرد كي تعليم مين اين أمت كومنا كوت كي فنسلت بي مي آكاه كيا - اوراس م ضربا در نقصان سي مي مطلع كرديا - چنا نجه ارت و به اكداً و نيكات مستي مَن وَعَيب عَن مُسَنِي فَقَدُ وَعَيب عَيْن الرّجه الميلا سنت ہے جس فے ميرى سنت ہا واض كيا اس لے مجرب اعراض كيا اور يكمى فرايا ہے كہ مكن وغيب عَن سَتِّن فَكُيْرَ وَنِي جَمِي سنت سے دوگروان كى و مجد في بن ويا يا جوز عنب أمن سے لئے كانى ديل ہے -

ليكن و وسرى حديث بين زميد از يح معى لصراحت الكور به جنائيد منقول به منظر كُور من الله الله الله الله الله الله و المنظمة الحافظ المنظمة الحافظ المنظمة المنظم

ا دراس مدین میں تولیز کی تادیل قدیمی مناکمت کی مین تربیب ب محصرت میدالمرسلین فرایا ما توکت بعث ی فیتنانهٔ اَ مَنْ تُوَکِّی الرِّمَالِیْنَ النِّسَاءِ " بینی بعدمبرے برافتند مردول کے واسطے عورتیں ہیں -

یه حدیثی ترک تزورج کی خلیر سیملوی یک دخترت مخترصادی فی افضا بات مناکعت کولیل مجروع اول کی خدیرات اس تا دادا درایل مجروع دل سک مناکعت کولیل مجروع ان الفاظ میں ارتباد برد کرمیرے بعدم دول کو بہت برانفضا ان بہانجانے والی دید جنرے و عود تیں ہیں۔

بین میں طرح آیاتِ قرآن اورا ما دین صحید بین اہل دیخرد کی نرغیب وزمیب مسادی طور برنز کورے اسی طح آثارات کے مطالعہ سے بھی میں صدرت نُمایاب ہوتی ہے ۔ چینا می حضرتِ ابن عیاس عنی الله تفال عند فرماتے ہیں کہ اکا کیورِ سُلگُ وَ اَنْتَاسِكُ حَضْ مَنْ وَالْتَ مِنْ کَلَا مَنْ عَمَا الله وَ اَنْتَاسِكُ حَضْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ اَنْتَاسِكُ حَضْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ اَنْتَاسِكُ حَضْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ اَنْتَاسِكُ حَفْ مَنْ مَنْ مَنْ الله وَ اَنْتَاسِكُ وَ اِنْتَاسِكُ مَنْ مَنْ الله وَ اِنْتَاسِكُ وَمِنْ مَنْ مَنْ الله وَ اِنْتَاسِكُ وَمِنْ الله وَ اِنْتَاسِكُ وَمِنْ الله وَانْتَاسِكُ وَمِنْ اللهُ وَانْتَاسِكُ وَمِنْ اللهُ وَانْتَاسِكُ وَمِنْ اللهُ وَانْتُونُ وَانْتُنْ وَانْتُونُ وانْتُونُ وَانْتُونُ وَانْتُونُ

اور ص بصری علیا لرحشکان فیل کھا ہوکہ لمِن اَدَادَادُ وَ مَنْ كَا مَنْ عَلَيْكَ لَمَ مَنْ اَدَادَادُ وَ مَنْ كَ الهل وَمَالِ الله صل علالا كاكس بنده بغضل بونا ہے۔ آواسكوال اورا بل عِيں مِنْ شَنْدِل مَنْبِي كرّا - يه ارشادات ترك منا كحت كى حايت بين بين \_ غوض اس منقر لقرئ سے بخوبی واقع ہوگیا کہ نصل نزورہ و بخروشقا بل د متعارض ہے۔ نہ نزغیب سماح کو مکم عام وضلی کہد سکتے ہیں۔ اور نہ ترمیب مناکحت کو ترمیب صریح اور ترمیب مطلق کا درجہ حاصل ہے۔

بیکن حضران مجعقین نے اس طاہری انعاض کی می تطبیق فرائی ہے۔ اور کندہ دياي كرزنزوج معيدعام ب- اور فضل تجرد بي تعيم ب- مكه بالحاظ موارق اس كالكم مخصوص اوران ان كى عالت برمونوف مؤلك واور حوكد بشريت منتف الحال اس لئے بعض سے واسطے ترورج مناسب، اولیض کے واسطے تخودا درمنجہ دولو كاواحد بني زم ولفوى ب يس يانعارض مي ورحقيقت تعاون نبي بكد طريق خدا طلبي بين حيصدرت مناسطيل متصور مدودة الأيحاك بزوزن اجراورا بل تن النيل. خیت دعالم کرفت سرمان رگاه نیت ملے سرگنة ست و سح کس گراه نیست حِنا نجدها حبّ عن رضا لمعارضك الني سبوط اورمدّل تحريب من الله وأن اللّي م زمايا ب الدانسان كى حالت مختلفة سطحا لمست تروج ويترد كاحكم بوتاب الركوكي مظارب بتهديت ب اورقلت صبط وعسرا وجنعف لقدى كي باعث منومات شوي كم أركاب كا خدف بوراس ك الع كاح كرا خروري اورلاز مي كو- اور يوض اسا بن ادرسامب ارادت واتن اورصول مرادك لئ سرر مجتومود يا أننا رسررسلوك مین مزل مفعدد کا خواباں وکوشال ہواس کے واسطے نخرو وتفردافضل ، اس حال بسيد طبيب حاذ ق ك نسخه كاسام الك مريض ك ك وم مى دوامفيرت جود رسب کے لئے مضربے۔

المنظار بابطراقت في طالب راجق ك واسط جِيَدَ فطع علائق او فِيوعيان كوشرط سلوك اورادارم ميركردانات ما ورئيسلمه كانزوج سبب تعيّد عجو مرت فراع قلب كم اردج سبباكم منواز مفدات ساند في است

جِنَا كِيْهِ صاحبٌ سِيج سنا بل" نصنبله سويم من كلهاب كُمّ وفق حنير قدس الله سرة مابدلصرى رابام دادكمارانبروجيت تبعل كن "حضرت رابعدن باستدلال فراباكم بخواي كمشيش وقت من باشي- واز شغه لي حداوند نعا لي محروم كرداني و بخدمت فود شغول كني مبنية ندس سرة شرمنده نشد وابس سبت خواند -آن زن کمین*ین برزار مرد است نو* کی و آن مرد که از ز<u>ن</u>ے خیل ماند نم اس مع بهتربيب كما كرسالك مفا ومت نفس برفادرس أوجعيت خاط غنبه نشحان اورتعلهات زن وفرز مكر منغض ومكدر نبهو حويفنني حصول مراتكك مفيدط بقيب خصيصاً مشرب عش مين نو مداراسي ربي كم ماسواك المدر فقطاع قطی ہو۔ بلکستی شاہم بین کی سی سے سامنے منا -اورمعدوم موجائے بقول م عجب است باوجودت كمه وجودمن مباند للعملين اندر آلي ومراسخن بساند اركا عنبت ليك بخاطر غيت دارد جراج فن دوبا يتنديم ازويتن م ارويت الغرض اس نضرت سے روایات شرعبد سے تعارض کا شبر نو تعلمی حانا رہا۔ اور معلوم ہوگیاکہ اطبارامراض اطن فیسے میردکاجنسے مفید تھا۔ دہ اس اسط تجيز زمايا بوكرو وسراخد نساورب وه بركسف حضات كاخيال وكرتجر واصول المام ك منانى براميك كرورين صيح ميود بكار كالماينة في الإسكار وكررما ستالله برنتیں ہورسامنت مے معنی وہ نخر دھن سجتے میں اولارم ہوا کہ بہلے رسامنت کے لغوی اصطلاح معنى كى صراحت كيجائ كيونكه اس حدث بين سمانيت كى صريح مانعت اگررسبانیت مفیم من تجریس نودانعی تجرمیمنانی اسلام ب-

ابندالفت میں مہانیت ویہان کے حق رسین اور ترسند کے ہیں، اندیا نوقی حق عقل و لفظ اصول اسلام کے منافی ہیں۔ عقل و کا منافی ہیں۔ عقل و لفظ و کونی ندیا ہے۔ عقل و لفظ و کونی ندیا ہے۔ اور صاحب صرف اور ربان خرسا اور صاحب صرف اور ربان خرسا اور

زابران نماری کوکتے ہیں کر پرمبزرگاری کی وجسے وہ تارک لذات ہونے تھے اس کے وہ رمبان کے لفب میں منہور ہوگئے نوایک مذکب یو فی معنی بھی ندموم نہیں ہیں کیونکہ زابران نصاری کا تارک لذات اورگوشنشین ہونا دوایات سرعیہ مے ستیں تاب ہے ۔

چنا بخی تغیر این کشریس حفرت این معدود سے مرفوعاً روایت کی ہے کم جناب مسرورعالم صل الشعلیہ والدیسلم نے فرایا کہنی اسرائیل بین اہتر فرقتہ ہوگئے ان میں عرف تین زقد ناجی ہوئے کہ جب ساطین نصاری نے باقتصارے حکرانی کچیل میں تحریف کی قد دو فرقہ صبر کے سائفہ لوٹے اور مالے کے اور وقوں نے نجات یائی لیکن تمیسرے گردہ کو مقابلہ کی فوت نہ تھی۔ دو بہا ٹرول اور شکال میں رہے لگا۔ اور اس نے تعلقات و نیا کو قبلے کیا۔ اور لذات مباح کو ترک کرکے میں رہے لگا۔ اور اس نے تعلقات و نیا کو قبلے کیا۔ اور لذات مباح کو ترک کرکے کے اجاب استان کو ترک کرک

علی بزاد وسری روایت بیں ہے کہ حضرت ابن عباس کے فرمایا کہ ملوک نصاری نے توریت داخیل میں تحریف کی - اور مونین سے کہا کہ تنہاری دہیسے ہارے احتکام باطل فرار باتے ہیں - اگر شل ہمارے فرارت میکروگے: فرق کل سے تہ عباؤ گے - وہ گوشد نشین ہو گئے -اور لیفن جنگلوں بین سکن گزیں ہوتے ۔

ان روابات سینظام رجوا که وه صاحب تجرید زایدان نصاری ناجی شیمی اور ان کاشار و نبین میس نشا . بلکه صاحب گلشن راز امهبی عابدول کاشیل دس کرطالب راه چتی که بدایت فران بین -

مخیلی شو زهرفتید و مذامب در آدر دیردین ماشند دامب میکن انہیں زاہران نصار کی تقلید جیٹا بران بتدی نے کی توان کی غلط کاری سے رمبانیت کی عدید صورت ہوگئی ۔ اوراس کا شفاف پہڑگر ڈھامٹو

غارا اود برايا كه قدم رسان توريا منت ومجابرات من حمييت خاطرت لخ لذات نفسانیت اوان اورنعلقات دنیوی سے اخراز کرنے تھے مگران کے مغلمین ك حبّرت يسند طبيعية تسفرها نيت كي محمد وسكل ندموم كردي كه مفاومت نفس كى تدان كو تَدرت نه تقى -اورترك ازدوان كورساينت كارسم صرورى حات نقير ادررمہان ہینے کا شویں تھا۔اس لئے وہ آلیردانگی قطع کریے لگئے اکہ خواکم رہے اورماری رہاینت میں فرق ز کئے بین س وقت سے مبانیت کے معنی زورم کئے جنائيا الشطل حلالة في سورة مدير ميل س واتعد كوكمال عراحت إرثا وزيايا كهم فعيلى ابن مرم كوبعياء اوران كواتنيل دى اور دَجَعَلْنَا فِي تَلَوْبِ لَيْنَ التَّبَعُونَ عَلَيْ تَافَكُ تَرَحُمَةً الرَّيْسَةِ إِنْ أَبْتَلَ عُوهَامَاكَتُبْنَاعَلَيْهِمْ الْكَابِخَاءَ وْحَالِ اللهِ فَأَ رَعُوْهَا حَنَّ بِعَا مَيْهَا نَا شَيَّا الَّذِيْنَ المَنْوُا مِنْهُمَا جُرِيهُ مُوَلِّنْ يُنْفُهُمْ أَعْلَى انکے البین سے دلینیں میں می اور ہرانی اور خدا پہنتی ہیا کردی مہر چند رہا ہے۔ ان رہزا المدى تى كرينك اللى كى عرض سے أنهول في ياطريقه اختيار كيا۔ اور كفر انسان فران تق اس آب كيب عليدالسام كي مت پررمبانیت واجب ندتھی۔ مگر رصائے المی کے واسطے حب اُنہوں نے اختیار كى- نوالتُدعزا تمسك أن كواجرعطا فرمايا - النبند عب إستنحن نعل مِن ندميم ابتدل کُگی اوراختضار مولے لگا تقاس از کاب کیروسے وہ اواں مجھے كَنْ - اورحديث نبوي كاسى رسيانيت ستدعه كي جانب اشاره ب كالدُرُهُما أينيَّهُ فِي أَكْرِسُكَةِ " بعني حضرت رسول كرم عليه التحيية وأسلم في إين أمّت كوا كاه فرايك السي مسانيت اسلامين منوع ب- كيوكم صبط فياشات نفساسيت كالمرك لنات ميدا ورجس خواش كاقطعي اده نيور وه برزعضط وصبر وزهرم واخل بب ب- اورشاس كاترك واساك منيدا ورسود مندم ومكاب

بكه مدلانا حلال الدين رومي فدس الشرمر و في عن عديث أرْهُمًا بِنَهَ فِي الْدِيِّلْ ئ شرح میں فراک ہے ۔ اوراین تنفوی کے دفتر پنجم میں کلھاہے۔ چې عدو ننيو د چېا د آمرمحسال شېوت اړ ننوډېنبا شد نېنسال عبر بنودجوں نہاشنبیل نو خصم دیں نبودج حاجت خبل تو میں کن خودرا خصص رہان شو مولانا عليه الرحمند ك رمبانيت كاعدطاما حي معنى سي خبردار كرديا - اور اس ك نقا مصح ماكروى بدايت فرانى خراكه ماينَّة في الدِّسَّاد مُرَّكم منامِم ہے کہ بی کمن خودراخصی رسال مشود اس سے طاہر ہوگیا کہ وت بس رسان خصى كوكية مين اسى رمبا نبت مبتدعه كى مما نعت مين مركار رسالت كابه حكم صادرم الله كالمنا بنبت في الالله المعنى مونا شريب بن طعى منوع ب جناني مولا اعليدالرحمتدك اشتار ذكوره كاشرح بس يحراصلهم موادى عبدالم صاحب فرنگی هلی ارقام فرانے مِن . رسان متعبدان نصاری رامیگو نید. و اینها محامه عظيمة كردند وازمحاح خو درابار داستند وجول خالف وفوع دركتاه مى شدند فرورا خصى ميكردند-

مولانا پحوالعام عليه الرحسن به محد گارهٔ فرانیتری الدِسّادیم کا و به مفهرم ارشاد زبا که رسیا بنیت سے رسابنیت بتدعه مرادی بوشریت اسلام بی ممنورع ہے۔ غرض اس نفری سے رسابنیت معنی بخر بی ظاہر ہوسکے بحر بیلے زا بدان نصاری بنوش محام ہ مجروا خسیار کرنے تھے۔ گرید سے رسابان سی کے جیف نقوی سے باعث و تورع گذاہ کا خطرہ ہوا۔ توآلہ مردائی قض کرنے سے اور حضرت نی کریم علید التی تو انسانی سے اسی فعل خرید کی ما نعت زبائی کیونکہ بیسترے کے بہت کیا ودیلہ وتصن حیم کا کو کی حقد قبلی و بری کر کرنا شریعت اسلام میں فاحیاً سندع اور خریم

اكي سيطرح شربيت اسلام من رسانيت متدع ممنوع بم اسطح علال سنرويت اورمنفندائ طرلقت كاالفان سيكهمنفا ومنتانفس ضبط خواسنات مستن اوسِلف صالحين كى خاص الماينة -اس كة مصنوعي وربيئت الميزرسا ا درجنزے ادرترک ونخرید اورجنزے انتناع رہا بنت سے ترک تجرید کی اتنا ٹیمن لازم أنى المربقول حضرات صديفيه أكرطالب راه وت كوضبط خوابنات برندرس برا اس کے واسط بخرید ساسب اور عبدہ کرحد ولی مرادی صدوم برس فراع تلساور جميت خاطرازمي ب اوجميت خاطر بجريداورانقطاع نعلقات براكتر محصرت. اس تصریح سے تحریر تحن -اور رہابیت بتدعه کا فرق -اور دونوں کی ایست اورحقيقت كماحفه ظاهر موككي اورحليم موكياك تخردا وررسا ببتنك معى مرادت اور منحد نبيرس مبلكجس رسانين كاحديث ووقبا نبية في الدِسْلَاهِ من أنارة وه خصى شدن وخود راخارج ازمرد أنگى كردن ب، اورمجا بران كے كن فطع علائق دمجه عمائق اوركمال ضبطوا مستفلال تخريد ولفريد بريصا براوزفان ريئالقيني تنس اوركما ب ورنسلف صالحين وشامير غرات عدفية تويد والفريدييند فرملت

 چنا بخیه صاحب ایمان والبقان مدلانا عهدالرحمٰن صوفی نکھندی علیار حند نے از دواج نہیں فرما کی سہنیہ آزاد ومجرورہے۔

وا نف اسرارخفی دخیل حضرت مثناه غلام علی محبر دی خلیفه حضرت مزامنطهرها جانان شبيطيه الرمنة ومجموعة تبحر ذلقدّس عفيه أوراتباع سنت رسالت بين ونعلو سرشاه دلى الشرصاحب محدث لموى في اليني كمنز بات بن أكد تيم دين حدى تعماير وا تخريك حامى تفي اوردو دمروب - إوراكي للفيظات بين بركونكا حاوراً إتورايك "صونى دانعاح كردن نشا يرميراس كىنشرى فرائى كاصونى داتك ونجدير وكردانياز توبنيا وانحراف ازماسوست الله وخلوت ودوري ازاعنبار باليركرد ويحاح مانع وبن جربات سيرالاوليا ورافبا رالاخبار من مقول مكلمولانا ناج الدبن عليدارهند وضرت امبيحِن علاسنجري عليه الرمنة -مولانا فحرال بين عليه الرحنة مولانا جبيا لدين بإني عليهم مدلانا تنمس الدبن عليدالرحنه ممولانا بهاؤ الدبن جوينوري عليا ارحنه وحضرت مشتيخ علم لدين علبه الزئند. مثنا فهيص علبه الرحشه مولانا سراج الدين عليه الرحنة .خلفاً حصرت سلطان المشارخ فرس سرة تخريد كحامى منف اوركها بيكد درزك و تزيدورز مان خودينس نراشت.

حضرت مجبوب الملى نظام الحق والدين فدس الشرسرة العزيز من كے فيوض و بركات سے چنے جارى ميں وہ حصور تھے كہ آب كا دامن تجود بحكدات ازدوائ سے آدہ نہيں اور تجريد كی حامت فرمائی چنائجے عاصب سيرالاوليا لئے لئے انكام الكرا بل اداوت ئے دریافت كہا كہ مجرور مناب ہر ہے یا بتا ہل ارشاد ہواكہ مجود رہنا خربیت ہوا وزنا ہل كی مج خوصیت -حضرت محدوم شخص سعدالدین خیر آباد كی علیدالر حشد بھی شاہل نہیں ہوئے ۔ اور مہشد مجرد اور آزاد زنمرگی بسر كى داخبارالاخیار ، حضرت محدوم شنا و مبنا علیدالرحت مجمی حصور سفتے دہبنی شاح نہیں كیا اور مجم جرورا ورآزاد ئے چنا فیصا حل خبارالا خیار کھا ہا وصاحب زک و تجربد ہود ۔ یہ تنظیاً ہندوستان سے چند شاہیر خضارت صوفیہ سے اسلم سکر فری گارش سے جن میں کوئی مقدر اے خلق کوئی محدوم الملک ہے۔ اور جن سے تقرفات سے ہل ہندستغیض ہیں ۔ اور جس طرح زبانہ ان سے تقد س باطنی کا معزون ہے ۔ اس طرح علیم ظاہری ہیں ان کا بخو مکمال گو بنیا کو صلوم ہے ۔ گریہ برگر ندہ خدا حیث بجرد اور آنا اور رہے ۔ تو بچرد فعل بجریہ سے لئے کانی دلیل ہی۔ اور مطالبان طربی سے واسط مستد مثال ہے۔

علادہ ان کے اگر بندہ سنان سے باہر مالک اسلام بیں سلف صالیبن کے علادہ ان کے اگر بندہ سنان سے باہر مالک اسلام بیں سلف صالیبن کا حالات کو دیکھیا جائے توحفرات صوفہ اسے علوی مرتبت کا انسٹر بیت نے الاتفان افرار کیا ہے ۔ اور کی کہا ہے کہ ان بین اکثر جود اور سے نظام رین ناہے کہ ان بین اکثر جود اور سے نظام رین ناہے کہ ان بین اکتر خود اور سے نظام رین کو تجود کی جاریت زمائی ۔ اور این ناہ کے اور این نوائی ۔

مشيخ ابوالحجل اقصري عليا لوظتهى معرك شهورها درسيده ادها تجريه

صد في تنته عبن من حالات مين إما منه واني تنظيها من أكبر ومي مكسا وكه وان الله (أَوْفُكُ اللَّهُ اللَّهُ النَّفَانِ مَانَ مُجَوَّدُ الرَّجِي يَعْلِلِ اللهُ كِيهِ الشَّانِ جِو نَفِي

حضرت فريدالدين عطار عليه الرحند في تذكرة الاوليا مِن كلمصاب كمشور مِعوفي حضرت محدساك علىبالرمته زاتم مكن اورعا بدمندين اورفقر وسنقير-

الداسحاق الإبم مِن أَحيل خواص عليه الرَّسْة كانول وَكَهُ اهْتَ الْمُونِينَ لَكَ ثُلَّةً حُتُّادَ يَ رَهُم وَحُتُ النِّنَا عَوَحُتُ الزِياسَة الزِيم مبيك لهُ فين أنين مِن روييه كى عبت عورت كى معبت او رسروارى كى معبت (طبقات الكبرى)

الداسحاق ابراميم ببروى علِيه الرئيسة بعبي مجرّد منفع - جِنّا بيّه طبقات الكبري بنَّ مُمَانَ مِنْ أَهْلِ النَّذِي كُلِّ وَالنَّهُ يُرِيدِ "رَجِه) وه مُتوكِّل اورا إلى تَجريت -ابداسحان ابراميم داوّد فصارعليه الرحقة جدماك شام كمشهر عوفى ادير

صاحب بنبض وركتات بزرگ تنفح ماورا بوانغاسم جبنيه عليبه الرحمنه كي معبت يا في من وه ين مجرّد تنه (طبغات الكيري)

الدعبداللَّدين الميل مغربي عليه الرحند في نجريد كي حايت بين فريايا بَّلْ ذَرَّتُهُ ؞ۣؿؙۼڛٙڶڷڡؘۘڣنؠٳڷڷڿڋۣۅٲڣڞڷڡؚڽٳڮۼٵ۪ڸ؈ڽٵؘۼڛٳٳۿڸ١ڵؖ٥ۛۺٵۜڗڿ*ڹۿ*ڔ جِرْدُهُ ذرّه ببرعل - اہلُ منیا سے بہاڑیا برعل سے بہرہے -

ابو بعقوب بوسف برجمين رازى عليه الرحنة فرلمنة من رأيث في افات الصَّفَيَّةِ وَابَهَا فِي مُحَاسَمُونِ إِلَا مُنْلَادِ وَالْمُنِي إِلَى النِّوْلُونِ (رَجِم صوفيول كور يَجِماكم ملك كربطا ورعدرنول كي طرف ميلان بين جلم فنني بس رطبقا ت انكبري)

اليسلبان واو دبن نفيسرطا كى عليه الرحشد وربده وسع من تهدرا وغير زال راك ف ان كوالاندين المحال كرويستى سال بخروين نركى بسرى اطبقات الأجرى ادرالو نصر بشيرين الحارث عليه الرحشة بهي كال مجروعظ جن سع حالات من شيخ

حضرت فرمرالدین عطار قدس سرائے تذکرہ الاولیا بیں مکھا ہے کہ حضرت وارد طائی علیدالر مند سی آزاد اور غیرمت اس سنے -

ادرحضرت خدام حد لغه موشى عليدالرحة ميمى صاحب تجريد منفي بيداني حاب سيرالاوليا من تكهاب كم آنخضرت سالها درسفروحضر لمازم بيرروشن خمير خود لوده و وزن نداست ؟

معرت ابرامم ادیم علید الرحت نے ترک تعلق کے بعد تخرید کی حابت ذبا کی جہا۔ خانوا دہ ادم یاں جد مجر محتی جسک کصاحب مراۃ الاسرر نے لکھا ہے کہ ادم بان مجرد وسافر باث ندود کر کی بسیار گویند-

على بزاحضرت نضبل بن عياض عليه الرحمنك الدوتمندابل ترك وبخريد يخف -چنامخ صاحب مراة الاسرار"ك كلها بي عياضيان ميشدسا فروتها وجودى بودندوزك وخانه في كردند "

درها نواده بسیران کی نسبت صاحب مراه الاسرار " محصی بین کر بسیر این شیر وزیه سکن نمی کردندروزوشنب با دمنو در سایان مجردی بودند"-

عماحت مراة الاسرار الفض من فرائد حديث عليه المرحة كي خالوادة كى منب عليه المرحة كي خالوادة كى منب المن كلما من كلما من المنب كلما من المنب الرحنة في طبقات الكبري من لكما مؤلم مطرف بن عب إلمت عليا الرحنة في طبقات الكبري من لكما مؤلم مطرف بن عب المتعلم المناسبة الرحنة المناسبة المنا

کا نول ہے کہ جس سے عور نول اور لہ بنہ غداؤں کو زرک کیا۔ اس سے کرامت نظام ہونا لاز می ہے ۔

حضرت مالك دبينا رعليه الرحمة كے حالات بيں صاحبٌ تذكرة الاوليا "فيخ كمال عرادت تخرر فربايات كممدوح الثان في مناكحت سع احزازكار سعيدين الحسبب علبه الرحشاكا ول ب كدَّما النَّهُ وَ الْحَدْثُ عِنْ فِي مِنْ المِّسَاءُ أزجمه)ميرے خيال ميں عورتوں سے زيادہ كو كى چيز خد فاك نہيں بے رطبقات الكريٰ الغرض بعن متندكنا بول سعجن كي صحت كاسب كواعتران بي يختف فرست عكاش كى جس مي وب وعجم كے جندا يسے مقتر رومتا زحضرات صوبيائ كرام واويا عظام كاسلئ كرامي درج من حواف اف ونت من شريعيت وطريعيت كالم ومنقنا - اوراحکام حضرت احدیث مطبع- اور شنت رمالت کے متس تنے \_بلکہ بیص العین کے نام نامی میں اس میں موجود بس جن کو فرن اول کا نصل مال ہے۔ ادر برگزیهٔ خدامجردا در آزادا در تزریک صامی تنفیجس ت معلوم بوگیا که دخلے اللي كے لئے تجربیم محمت عن ہے اور كر وُهُمّا إِنْهَةَ فِي الْمُ يَسْلَاهِرٌ مِن مِها بنت کی امتناع ہے۔ وہ رہبا منیت مبترعہ بعنی خصی شدن ہے۔ اور اگر بحر ایستنسل وررسیات مبعد كى نعريف بالمعنى مرادف ورمتحد موتى تدبه رمهائ ديرمتين بجركهي نداختيار ذيات اس سے زیادہ فضل مجردے واسطے بر دلیل کرکدان حضرات صوفیدے علاق کمٹر اصحاب رسالت بآب جوساين الايمان بين اوردَ يفيّ اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوْ اعَنْهُ " جَلَى شانْ ي ب-اوراتباع سُنت سالت مين جيكمال خصوع وخشوع تام عمر صروف ب-اس عقد جاعت میں عض افراد نے رضائے اللی سے واسطے بخرید وقفر بداختیا رفرا کی۔ اور بحرد و آزاد رہ منتلا يروائه شمع جال احدى حضرت ابيس نرنى بغنى التدعنه بعيرة بدرسان يصطفو كمشهور زابدا ورعابدا ومتقى اورخدار سبده بزرك نفيه وورسل تهام لمين ك سأتنفؤ

مرورعام مسى التُرعليه وآلد وسلم لن ابتاخ قدمها دك ان كوتفولين فربايا ان ك مندّس عالات ديجه في بعداس كا اعترات كرنا بِزْمَا هِ كَ اِنْكُلُ وَالْهَاءُ وَمُدَّلِّ مِنْ وْمَا بِي جِنَائِ عِمَاحِبُ طِبقات الكبر في لا آپ كاية وَلَ أَعْلَ وَلا إِنْ أَنْشَدُكُ مَنَّ فِي الْوَقْلَ جس كا ترجة حضرت فرم الدين عطار عليه الرحسة في "مذكرة الله ليا" بين به وَلما بروسكة ورتبائي است و وتبنائي آن لودكه فرد لو و -

علی بزاا محاب مُسقّد جن کی رضت بخطست کا آبات قرآن داصا دیت محجیر بیفا در کرے اور ناریخ کے صفحات زبان حال سے شاہری کہ بردوان خواتما م مرزمو اور محبور سنگری میں کہ بردوان خواتما م مرزمو اور بستیج ایما ندار رصا نے البی کے طلب گار و اور معلی الدّ علیہ وسلم سے مشیفة اور مبال شار متح و اور برا تحتائے خفا نبت اور برد متیکلین تعلقات عالم سے محرز و اور و نیا واساب و نیاسے قطعاً بے سرد کاررہ و میں بید فید دون اللی سے لمرزال مسجد بنوی کے صفعی یہ نفرائے جہاجرین تنہا اور مجدد رہنے مجلی ججد یکی نسبت صاحب مراز اللسوار سے یہ کھا کو کہ قدمی بودند در مدنب و زار باب فقر و درج میں تعلقام کے کار و کسے و ساز اللہ کار و در میں اللہ کارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و در اللہ کارے و کسے و ساز اللہ کار و در یکارے و کسے و در اللہ کارے و کسے و در کیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کارے و کسے و در کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کہ دیا کہ در کیا کہ در کیا

اورابن حجرك بهی تجودا بل صفه كي نصرين كى ب اورسيوطى عليا ارحند نے ماتبه شيح بخارى ميں هابيدا بينعيم كي حواله سے لكھا ہے كه صغه سجد نبو كى كے آخر بل بك سكان فقا جوان نقرار كے لئے بنايا كيا مقاجن كى كو تى جائے بناہ نهقى -اور ندوہ متابل كئے -كى تعداد اہل شعفہ ميں اختلات ہے - بہر كيف نعدا دہ كچھ ہو -اوران ميں كل ياجس قديمي مجرداور آزاد ميدل - گريس قد ہے كہ قران اول بلكہ نعاص مها جربن ميں مجريت كا وجدد ضرور نقا- اورا صحاب كى وہ مقدس جاعت جكوسا بن الا بيان ہو جي اشرت و اختصاص على كر-اس محريسض افراد زك ترون زباتے تقع -اوران كم معاصن حيابل

"نزوج اورت بل تق - وهال مجرون كااحترام كرك في - اورشارع علي اع تجرد كاامكانيهن فريايا ين فنس تجروك واسط يدكاني وليل يرواس ليرك المحاب رسالت آب كاترك نزون فوانا حب أبت ، وجضرت بني ريطيه التحقيد والملم سى ان كامرد منا قبول اور شطور كرايانديد خدشه كرتجردمنا في اسلام يا الالحاماً ما اونظام رويكا كما كرمطان تجريد كى المناع وى تواعداب رسانت آب وكن متعين شريبة مطلحاوا وي من السي عريج المناع كالرسكاب فرائد اورمعا دالشرار السيانيج اور مندع فعل كان سے و نوع مؤلا توعام اسلام ميل في وفار و تقدس رفزار نه يتا-اورزساف صالحين مين وه شمارك علق مرابسانهن مود ورآجنك ان كالم مطي واخرام كے ساقه كياراه آلب - بلداس قطع علائق سيان سے بعدار ميں خاص منار تيا اوران كى بخريدان كى علوى مرتبت كى داس مجمى كى حنى يشارع عظم اب اكراه بس اضاند ذیا کہ قریب میدان سے واست مند شایا گیا -اوربوعرت افزائی ک كسب وجهادس ان كيسنتني كرديا-

ہرجیدفونسل بجربیت نے اعجاب رسالت ما جلم کی تعلیمی والدیم کوکانی ایس مقالیکن فصل بجربی کا بھی ایک درجہ اور باتی ہے جواصحاب نوک کی تجربیت بھی آیات رفیع سے کرستیزا سی علیا اسلام می مجود بکیا حصور منتے - اور آب کی تجربیا اسی خیر نواتر

ہے جس کی نفری کی ضرورت نہیں۔

علی ہاکی علیہ السلام جونی دفت سے گرآپ نے تجرید اختیار فرائی -لہذا ایک بغیرصاحب تاب اورایک بنی محصوم کا ترک ادوواج فرانا فضل تجرید کے لئے بہت بڑی دلیل ہے - اور مجردین ما بعد کے مبالات کے واسطے خاص سندہ - اور فوز کے ساتند وہ کہ سکتے ہیں کر تجروا نبار علیم السلام کی سنت ہے -

لیس اگر محص تجریبه منوع و مذموم موتی از ایسے متنا و مصور بعنی مجرد کا ل کوالله طب حبلان کلندالله کاخطاب دریتا اور تقریبن کامرت دینے کا وعدہ نیفر مانا۔ علان احمد الله کلیدر الله الله حدیم اللہ میں میں میں میں اس

علی بنها حضرت بحلی عبدالسلام جن کا بخرد کائل اورسته بان کوییم سیا بعر است میده کسان و بیمی سیا بعر است میده کساند با بدکید بلک علاوه و بگراوها دن کے انکی بخرید کال کا آب کلیک نظر میں برگر فرایا کہ ان کی بخریدان کی رحت میں خیار بوگئی اوران کے علوی مرتب کا خاص لیل فرار پائی بینا بخر میورد آل عمران میں ارضاد بواکد زکر باعلیہ لام فی جناب با کا عواسم بین عالی کہ مجھے کہ اولا بھالے مرحمت فرا بحیب الدعوات نے آب بنی کی به و عا عواسم بین عالی کہ مجھے کہ اولا بھالے مرحمت فرا بحیب الدعوات نے آب بنی کی به و عا محمل کی است میں اور است میں اور بات میں است میں است میں است میں کو بین کا میں اور موحد مورا ورخو میں دیت کے کیلی کی جو کلت اللہ کی تصویر کا میں است میں کے دور کا میں اور وحمد مورا ورخو میں کا کھیل میں سے ہے ۔

اس آيكريم برخان حقيق له افي بنده كي كوبائ صفيف سه موهون في الما معدقًا يملية من الله اورسيد اورصور اربى الرباع - اورصنيس تم بالشان

میں لیکن فا بل کھا طابہ ہے کہ نبسری صفت لینی عصورت اس کو بھی جن تعالی مِل مُنازِ نے اہنے مغبول بی سے صفات میں ساین زبایا۔ انداس اس سے سا نف کہ دسطوریات میں صفات محصور کو فائم کمیا۔ لہذا سیا ت عبارت سے صاحت ظاہر ہے کے مرفع سایور بنی اوصالے صفات محمودہ میں اسی طرح حصور میں عصفت حمیدہ ہے۔

بینا نیدارباب طریقت کایمی ندب بے کر مصور سن برامر تب بہ بردندانونکا معنی حصور کے مرکا ہما - اور بے بردا ہون کے بعنی عور نواں سے با دجود خواہش کے محترز اور بسی صاحب صراح نے لکھا ہے کہ حصور بالش مردے کہ گروزن نگرود لیکن مفسرین سے حصور سے معنی کمال شرح وبسط اردام فرائے ہیں –

مَثْلًا صاحب تفيير فا درى في كلها كل حصوراً - مِجْدِ عور اول سع ارتفير موامه بالرحمان من بي كم وَرُحمَانُورُ أَمْنُومًا عَنَ النِّمَاءِ" اورسمنت بازر كلف والالين كوعور فيال منصرا ورنف چسيني مين مركما و بازايت ده از زيان - باخو درا باز دارنژاز از اوب اورصاحب تغيير فارن في صدور كم من بديكم من أناك ابن عَنَّاسِ وَغُيْرٌ مُن المُنْسِينَ الْحُصُولَ الّذِي لَا إِنّ السِّلَّةَ وَلا يَشْرُ دُمُنَّ لِعِي ابن عباسٌ وغيروفس نے کیا آدماوردہ بے جو ورنوں سے علیمہ رہے" اورصاحب تعسر مارک سے لکھا ؟ الله مُعَوَالَّذِي كَانَ يَعْتُرْبُ النِّسَاءَ صَعَ الْفَنْدُرَةِ مُحْتَمَّ النِّفْسِيمُ كرحه ورويب كما وجوذ فعر معورتول سے دورات - اورانے نفس کوروئے - اورنفسر جلائین میں ہے کہ ﴿ وَحَسُورًا مُنْ مُنْ وَعَا لَيْنِ السِّمَاءِ "حصوره بحومنوع كياكياب عوراول اورفسرين حضرات صوفيد فعصوري تفنيرين عات منوى يمن تسطر دلك بي چِنانِيصا مبتَفسِيرُوانس البيان نے لکھا ہے کُرُوَالْحَصَّوْلُالَّانِ ئُ حَمَّوَاً وَالْمَالِيَّ الْمَ مسوروه معجدة المن نفسانيسك ماده كوعوران سعموة ركع -اوردُوسِ (فول آب كايد بكلم الحَصَّوْم المُعَنَّ شَيَعَنْ تَسْعَانْ تَسْمَا يَبِ التَّقْلِيدِدَ عَن

ائدِ نَنْعَاتِ إِلَى الكَّوْنَهُ فِي معنى حصور وه ب جوشوائب تقليد سي باك اور كونين سع غير لمنفت بور

عَمَرَ بِ لِهُ ابْنِ عَطَا كَايِهُ وَلِ نَقِلَ وَلِا بُّ ٱلْمُصَّوُدُالْمُنَّزَّةُ مُعَيِّمَا لَاَ كُتَانِ أَ مَا يَبْعَقَالُهِ صَوروه بِعِيدِ وَمِن اور لونين كَي جِيزول سے بِيرواه مِو-

الغرض حیب حضرات غسرین سے اقدال سے متفقہ طور پر ہیں ثابت ہے ۔ حصور کے معنی مجرّدے ، بروضا بطوق ان برآناوا ورنعلقات عالم سے دست برداد۔ اورصا حیب مراتب علیا اور غیراللّد سے سرز کارکے ہیں ۔ تواب عدا ف ظاہر ہم ا کر تجرید نمایت بیٹر باشنان صفت ہے ۔

اوراس کا بھی تیقن ہیں کہ کہ دست کا دُھیائیۃ فی الاسلام میں بخر کہ ستسن کی الدسلام نیس بخر کہ ستسن کی امتداع نہیں ہے بلکہ رہا این بنده کی ما نعت ہے یعین خصی ہونا۔ اور آلدر ناگ قطع کرنا جوزشر عا ممندرع اور ناموم ہے کیدیکرجب صاحب بخرید کی صفت بین خص صربح موجودہ توصرت ایک دیث بخریم عن کی لمان نہیں ہیستی ۔

اوداگر وری بخرمیخن کا مناع بس بوتی توث به بخوان صوفید اورونی اصحاب حضرت رسالت آب اورا یک بنی اورا یک بغیرصاحب کناب تجرید احتار فرات اورد الله تنارک و تعلیط ایک مجردی صفت بس مُصَلِّ قَا بَحِلِیَةٍ مِّنَ اللهِ وَ سَیْنًا یَحْسُونُوا وَهِبِیًّا مِنَ المَعْلَائِیَ تُنَ اور و مسے غیرتا بل کی شان میں بجیعیًا فی النَّ انْیَا وَالْدُخِوَةِ وَمِنَ الْمُقَرِّبِیْنَ " ارشا و فرنا ا

بكه امام فحرالدين رازى عليه الرحمة ي نفيسمبير مي حصور المجرد كال الرحمة معنی ارتام فرائے ہیں۔ تو شجلہ دیگرا قدال کے قول ناتی میں مجرمدیکا فضل ناہر کیا اورات اس نول كي نبت كلها به كه ومقواخبا كم مقتنين كم مقتن اس كواخبار كبابر- اوروه نول به ب " إِنَّهُ الَّذِي كَذَا إِنَّ النِّسَاءَ لَا لَلْحِجْذَ لِلْفِعْةِ وَالتَّرَهُ ورجه حصور ويضف بح جرمير أنهين بكار به وعفت كي حب سي عور تول ي إس ترجاً پهرام موصوف نضل تجريد کمين ميں دليل بيڪتے بين اِختِجَ اَحْتَا اَنَّا بِعَلَىٰ » الُّهُ يَيْمَعِكُ أَنَّ تَوْكَ الْفِكُمُ أَهُمُ لَمَا زُجِهِ اسْآبُ كرييسهمادك اصحابِ استراللَ كيابْ يرزك بحاح إضل بُيْ كِأَكَّهُ تَعَالَىٰ مَنَّ حَدُنِيُّوْكِ الْقِكَاعِ "كيونك الشيم حلالة ف رح ول ألى ب الحياعليه السلام كى) ترك بحاح محسب وَدُلِكَ يَبُولُ عَلَى أَنَّ عَلَى أَنَّ مَرْكَ الْفِكَاحِ أَضْفُلُ فِي لَلِكَ الشَّمِرِيْمَةِ أوريه (خداكا مرح زمانا) اس امريرول التكرّن بي كشريت فاين زك كاح فضل الم كالذا تُلبَّدُ أنَّ يَوْكَاهُ فِي نَيْكُ الشَّوِيْجِ لِيَا أَضَلُ وَجَبَ اَنْ يَكُونَ الْحَاصُوكُ لِمَا الِكَ فِي هٰذِهِ الشَّسوِيْجَةِ بِالنَّعِيِّ وَالْمُحُفُّولِ " رَرْمِي اورجب أبت بركياكرزك كُلُّ وس شرعيت بين فعنل مي تونقلاً وغفلاً ابيابي حكم اس شرعيت بين مونا جامية. اس کے بعدامام موصودت سے البل فقلی وعقلی کی تعقیل میں سیلے شرعی اسد يرْرِياكِمْ أَمَّا النَّمَّى ثُنَوْلُهُ تَعَالَى أَوْلَكِكَ الَّذِيْنِ هَدَى اللَّهُ نَهُمَا هُمُولْفَتِيْ مِنى الشهاجن وم وي كياب ان كى افتار كرد- اور حفول ديل أي ياي ماك ب- وَلَمَّا الْمُعَفُّولُ فَهُواَتُ الْوَصْلَ إِذِ الْمَانَ ثَالِيُّ بَقَاءَ لَا عَلَى مَا كَانَ وَالنَّكُ عَلى خِلَا خِلْ الْمُثْلِ وُرْمَه ) دليل عقلى يرب كرجب إصل كى بقانا بن ب عبي م منى تونسون بواخلات اصل ہے۔

الم مازى عليه الرحنة في عجم ال صراحت أورصاف ففون بنابت زايكه وفي كي

مجم الحاكمين في مدح فراكي درهيني فضل أوتخن كرد اورات دلال فترع يؤفل سه واض كروياك حس طرح كي عليه الم كيواسط حصورٌ ليني فجرّد كال بونا موجب فضل ادرعلوي مر مواد الى طح شرفعيت اصلام من زك وكل فضل بيدا وربونا جاسية -

ام ملازی علیدالرحت کی اس مدل تخریکا خلاصدید بکر تخریکو نفیدت اسده سے که حضرت احدیث جل محالی مدل فرائی- اور شل دیگر صفات حمیده کے اپنے معدم کا فی معدم کی شان میں حصور محلی ارشاد کیا۔ اور بیخصوصیت بخرید کی علمت کیدا سطے کانی بیل م میں کہ خوائش نہیں۔ اور بعدل شیخ سنہا ب الدین بی محدیم روک علیہ الرحت حرص حرح المی انتظام سے لئے تزوج لازمی اور ضروری ہی ۔ اس محلے صاحب یا ها وجا بدات کی نفر بع خاطرے واسطے تجدید مناسب اور مغیرے رعوارف المعارف)

شایراسی فیال سے ہارے مرکارعالم بناہ نے ہی عام مزین کو سنا کوت کہ اس ہیں فرائی بکد اہلِ امادت کا کوسنور نفاکہ اکتراہم کام بغیر آب کی اجازت ہیں کرتے تھے چنانچہ بکیعا ہے کہ اراد تمندانی اولاد کی مناکحت کے داسط حب ادن طلب ہوتے کفتے توحفہ رفیلہ عالم نے ان کو کوشی اجازت دی ہے۔ اور غلامان خرقہ پوش جعلات ویباسے دست بردار ہوئے۔ ان کے حق میں آب نے تجرید کی ہابت فرائی۔ اورانچ خرقہ میں تنگریٹ کو لاڑی گردانا ، جونج دکامحضوص تمنحہ ہے۔

یمی متندروایا ست نابند کی عینی علیدالسلام نے کینہیں رکھا۔ فرش زمین پراستراحت فرائی۔ اور بجائے بائٹر خشت یا بھو کا گرا زبرسرر کھنے تھے اسکی منا بہت بھی چنور فیڈ عالم سے عادات میں موجد دہے کہ آپ نے زمین پرسینہ آمام

زبا اورسى كيدركمنا پندندكيا - بكه تكيهك بجرية قطبي نفرنة تني- چانچه آمتر زايا يركه فقركونكيه كي ضرورت نويس موتى يبمي فرايات له أكرفقر كالكيه الشهران وه وقب "يهي زبايك فا قرص الم نفس كي تعليف كا باعث وزائه الحط كيفس كوارام بيونيا ناب داور شرب عشق مرففس كي بحافوان ى پُور الزا رام ب كيونگوشش صادق كى تعربيف بېسې كەعاشق رُوح ب بانفَس معائے۔ اورجب کا اسریفس ہی بیش الہی کا مزینیں پیسکتا۔ وريين ارنياد بيام كرينكيدر كلف سيغفلت برهني ب- اورعاشق كي عبادت به ب كراس كى برسانس غفلت سے باك بولا يہى ذبايا بكة اساب آرام ق مسائش مع جمار أو يس انسان عهد منبات كومبول حاباب يمن اكثر زبايا كرفقرآرام طلب منزل مقصورت دُورينا ع يبمى زباب كم جدُدنا سے اسطام میں عبنساب - اسسے دل میں محبت اللی کی مجرز اللہ يمي ذبايك كتب النظامي توعش كالبش خميك

طے ذرائی ہے۔ تسلیم ورضاً ترمیاخت زبان سے میں محت ہے دالات ووا تعات کا نظر غائرے مفالد کرتے ہیں۔ ترمیاخت زبان سے میں محت ہے دلاریب آپ المیت اطہار سے منصوص یا دکار اور حقیقی ورثہ دار میں کیونکہ آپ سے حرکات دسکنات اورا توال خال سے صاف ظاہر قیاہے۔ کرزک نفرسرات کا مشب اور راضی بیضائی یادر با آپ کا نفسال بین ب دادراً پا به ختیار خشائ کردگار کا آگ سلب و در آپ کا اداده اداد که حق بین فنا ، وگیا ہے۔ اس مے کرچو دا تعات دارادت و بغلام بعدورت آدام وراحت و یا شکل آلام و شنت چیش آئے و دن کو بلانش کا بیت و اگراه و اور بغیرا واضی و استشباه م بیشرا پ میشرا کیا و در ببلیب خاطر مراد قضا و قدر پردامنی رہے ۔

اس لئے اگرید کہا جائے توشا پرناموزوں نے ہوگا کہ آپ کی ذات عمود الصرا كومزئيتسليم ورصاسي ضاع نسبت تفي - إور يمليل الفررصف ووفسوس موريراً ي حدا ماركا حصّب -آبكو وانتُ لئ ش - جنائية حنواف كم عالم كم من ارشادات كايم مضمون م جن كامتوا تردكراً با ورنغر باجلها صرين باركاه وارقى في ضرور سنا وكاكراكتراك برجوش لبجرس فرمايا تنكيم ورعنابي بى فاطمه اورهنين عليم إسلام کاحصّہ ہے"۔ اور میں یار شاد ہواکہ تیسلیم ورصْما المبت سے گھر کی میزے" اور اسى ضون كوسى ان الفاطيس زيايات ليم ورصاالبيت سے مگوكي لونڈي ہے ۔ اور می اس ندر د صاحت اور فرائی که تسلیم و رضا کامرت بی بی فاطهان این اسلیم اسلام کی وساطت می فاطهان اسلام کی وساطت می درخته مروم کو منابح والرسي يميى فرايا ب كرص السلم ورضاكا بهت برامرتيه كوراس المطراس ميدان بين نابت دم رب ابب تشكل اورزلك مردول كاكام ي يبي مارشاد بواله تنلیم ورصناکی منزل میں جان دینامعمولی بات ہے۔ گرزبان سے اُن بھی کرنا ر مناکی شان کے خلاف ہے ؛ اور یہی زبایک رضا وسلیم کے کوچہ ہیں جس نے قدم ركها -اس كا اختيار سلب موا-يه مي ارشا بهواكيم شرب لميم ورهنا من خطام مين يهي فرايك الريف اتسليم كامسلك اورب مشائنين كاطريفه اورب يرجي! كرحضرت المحين عليالسلام في أيك رضائ مضوق تحسينة تمام هاندان كو

میدان کرملایس شہیدگرا دیا کوئی کیا سمجھ سکتا ہے۔ رمزعاشق موشد ن کو" یہ می فرایا ہے کہ" ہمارا مشرب عشق ہے جس میں انتظام حرام - اور رصائے شاہر عیشی سے آئے سرایم خم کرنا فرض میں ہے "

حصنور کے ان ارتفادات سے صاف طا برہے کر رضا قسابیم خصوص طور بریمانین کامسلک ہے۔ اور دیگر محققین حضرات صوفیہ کرام نے بھی بہی فر بایا ہے کہ رضا تمرہ ہے جہت کا - اس وجہ سے محب صادق یحبوب لنواز کی ہرادائے نازے آگے تسلیم خم کرنا ہے۔ اور سرحال میں راضی برصالے مطلوب رہتا ہے۔

چنانخ وصفور فبله عالم كے حالات ودا تمات سے زیادہ اور خصوصیت ك سا نفآب ع شات ادرات فامت بي عدائرات نظرات بين اورصاف معام ب كرآمي نفساني مرادات ارجم أني خوا بشات كي طرب كسيى الشفات نبين زيايا بكدتماً معاملاتُ ذاتى وصفانى - ورحله والنمات حركاتى دسكاتى يوفعل حق . اورلعرحضرت ركب مسحما اوركمال صبرواستغلال مبصداق الرِّيفَاءُ سُرُوهُ مِن لَقَلْبِ عَنِ الْقَعْدَاءُ وَفَعَ أَبُوا عواض كوكر شمئنا وهبوبي لقدوركيا الدركه جالت مين بي دبان حرف فساع يندسة إثنا البين ل اورىيى يفك كال كى توليف كد بالرسركرارضائد اورتصاراة رص دكرافياك كالب جنا لخيرست المهجري كابه وأفعر بحس سعضور فبله عالم كصبط واستعلال كأبن اخهار پرتاہے کها ول مزنه ۱ بیری شریف و بائی طاعون سے جب شده مرتبی برزیں ۔ اور باشندگان تقبيد كان جهيد كربيدان ميل قامت كرين سنت ايده فاعت كري اليين ن عملف عنوان سے او محلف سرایس مند انروض کیا کرمنا سب اوم بونا کردهور الفادين شريف كويس جرتها وايمي كوا ورُرفضاعي . مرمرتبحضور فيمرى وضوات فراكزامنظوركردى لرجوهرايهال بروسي بالب علاد ميرك ديكرضام في التيت ك بلحاظ احتياط الافاريس منابنهر كالكرحندوكس الناس ينيعه وزال اول معان کرنائسی طبع بندنهی کیا بننی که اسی دوران میل بین میم اورد اکثر قدمین کوک اوراً منوں نے میں عوض کیا که اگر آب کو مضربات اوت فرائیں تنا صولاً دیارہ منا سے ہے ۔ گرستے جواب میں بی ارشاد مواکلہ ان الله تفایل کی غزند برائر "جو خداکو منطور ہنگا دو منور مردکا الله کا دُونو الله عنا لیگ علی از ادنو النّا میں "۔)

آخرایک روز چیرمقتدرا در مقرب غلامان بارگاه روار تی نے مجتم برکر بعد مرار عض کیاکہ ماری ضاطر سے آپ مکان تبدیل فرائیں - اس و تت آپ نے متبم لبدل ارتفا و فرمایا کہ مجم جانتے ہیں کہ اطعار کا ایمی خیال ہے - اور تم فیرت سے ہے ہو۔ گریار کی سچی موتی بیماری سے ڈرنا اور مجا گنا ۔ غیرت عشق سے ضلاف ہے ۔ بلکہ اقتصابے محبت یہ ہے کہ منشار اللہی سے آسکے سرنگوں رہیں ۔ بقول سرنگیم خم ہے جو مزاج بارس آتے "

أن كاجنم اكارت ناجلة .

حضورة بكمعالم نے فرایا" اُنہوں نے توہاد کوئی تصویبیں کیا۔ اور اگر کرتے یا مم کوما دمبی ڈالتے۔ نومجی مہمعات کردہے ۔ کیونکہ ہارے واونے اپنے قا کس کو پہنے خربت پلایاہے اور ہادے ذرہے کی نیم ہے کہ وَالْکَا ظِیمِبْنَ الْغَیْظُ وَالْکَا فِیمْبِنَ عَنِ النّاسِ وَالْلَّهُ بُجِبَدًّ الْمُحْسِنِيْنَ ؟

اورمارے نردیک اولا آئی نفی دیمگر اسبک بارکی ادا و ناز کا ایک کرشد تھا۔ جوہوگیا۔ اس میں دیمگی تصورہے ۔ ندما نی کی ضرورت۔ اور اگر تمہاری ہی خوشی ہے۔ تواجها بیھومعات کیا۔ اور خادم کو تکم دیا کہ ان کو تہبندا ورخھائی دے دو۔ یکر ماید شاق دیکھ کر دونوں کو جوشش ہوا۔ اور ہا نف جوڈ کرعوض کیا کہ دہا رات اب ہم کوچیا ہی کر لو آپ سے دونوں کو ہست خفار پڑ ہا کر مرید کیا ۔ بھر این سے می کیا کہ دونوں کو ہست خار پڑ ہا کر مرید کیا ۔ بھر اور تھے کر کے ذرای کر ہر مرید کیا ورستھے کر کے دیا گر ہر مرید کیا ہو ۔ اور تھے کہ کے دونوں کا اور چھنکے کا گوشت نے کھا آیا۔ اور چھنکے کا گوشت نے کھا آیا۔

الحاصل السيم متعدد وافعات مير جن سے آپ كا راضى بيضا كي وي رہنا الب عن رہنا الب ميں الله عن رہنا الب ميں الله عن رہنا الب ميں الله عن رہنا علا الله عن رحف وركے روزم و كے معدلى عادات ميں جن كوا گر سرسرى نظر سے ہيں و كيوا جائے نوصا ف ظاہر سوتا ہے كہ آپ كا يُورا طرزم حاضرت تحت لليم كا ألب ہے اور رضا كي رورو گا رسے آگے ابنا اختيا رفنا كروياہ ، اور سب الساب سروكار ہو سے دست بروار موكر قدم و مربع ون مغنيت مسبب الله سباب سروكار ہو . مثلاً سب جائے ہيں كہ آپ كي فيضو صفت كا تمام عرآپ كى وجائ و شكايت سے آسنا نہيں ہوتى اور كرى آپ كي فيضو صفت كا تمام عرآپ كى وجائ و شكايت سے آسنا نہيں ہوتى اور كرى آپ كا سے نہيں فراياكم كرى أياد شكايت سے آسنا نہيں ہوتى اور كھى آپ كا الله عمدت ميں فرق آگيا ہے . يك اُت بارات اُرث

ہے میمان مسار ہوگئے۔ یا خشک سالی کی وجہ سے نقلہ کی گرانی ہے ۔حالا کلہ یہ باتیں وه بي جوعمومًا زبان ردخلا كتى رسى من مي ميكوه ورفيكه عالم في مسواً بهي السيامةً منین فرائے من منایا اشارہ میں بوئے شکایت ہو۔ اور یا احتیاط صرف اس وجستنى كما قنفنا ئے تسلم بے كرفشاراللى سے اختلات كا اشارہ سى نہواؤ مبود تقی ر برول کو ین نظر صواب بیکھ سرخید ظاہر میں وہ بعبورت عاب می کیو ت بكهكال احتياطك وجس مزاح مايولكايه انداز تفاكه دوسريفن زمان سے بھی *اگر شکابت آمیز*الفاظ *مکلے تن*ے تو آپ کو<sup>ند</sup>ی ناگوار ہوتا تھا۔ادراکٹر چین بجیس بر کراس کواکشا دیا براور کید دین کسیم رواقدس براس ناگواری کا اثریتا تفاد منى يى بدستى بى كەخىت كىيىن نىرىندىدى كارمىلىنى غىدىب كەشكايت نەكىنى دېكىر اس فنفأحق سيريك تعدفريونيك إعامن كيارات اسك صعبت البندك وأعفادا على مراسخت سي حت علالت بين أي آي ورداور كليف كا ذركبي نبي كيا بميتنه خدام فرائن سے وريا نت كرتے اوربصدا صرار دوا يلاتے نئے مبكہ جب طبي يوجهاك مزاج كسسات وين فرايكه اجعاب كيمي مرض كانام نسي ليا كمينك وردكا ا فلهار المعى عين شكايت - إكم على منمكر شكابت بي خطوري م جم ما درعش ناجال كارنست دردعاشق را بدرال كانست اور الركسي طبيب ناين خدمات سے موت تنخيص كيا اورائ اطبيان ك واسط پیچهاکه پیاس غالب به یا سُریس درد به نوبجائے تائید فرطنے اور ان کہنے مح جداب مين وارشا دبينا عقاكم تم براح يحم مو مكرز مان سيسياس كا با درد كا النهبي لباكدمطلوب كأهيمي بوتى البلاك اشاتة مهى شكايت بوليك برطال من تزليم خرايح دُعاکر لے سے اِحتیاط اور زینے کدامی جہت سے آپ دوست بی ن کے والے دُعَا وربرُدعا منين فرائع تقع إس في كرب طرح حضور فعلَه عالم في إين إحدا دا مجاد

لہذا - نظرانصاف دیکھاجلئے توند دوست و عاکاسزاوار۔ ندوشن بدوعا کا مستق ہے جس کا میتجہ یہ اسلام تصال مستق ہے جس کا میتجہ یہ نظام کا کہ دعا اور بدوعا کرنا فعل عبت ہے۔ بلکہ اقتصال کے تصدیق بیس کہ عا اور بدوعا کرنے کہ دوست و دقوع کے اسلام و آلام کوشا ہر دلنواز کا کرفتمہ ادا فیار سمجھیں ۔ اور اس کے مشار دارا دہ سے کے مرکز کول دہ سے میس رضا ہے ۔

جساکرحضر و بنام سے علاً دکھادیا۔ اور جبنک نعیل رضائے البی کے واسط
یا احتیا عالمان کی تی -اس سے اپنی غلامول کو مخاطب فراکر بسراحت ارشاد ہواکہ ہو
تم سے حبیت کرے اس سے عبت کرو۔ گرکسی کے حق ہیں وعاکرونہ بردُعاءً
ماد یہ بی فرایا ہے کہ فقیر کو جلی ہے کہ رضا و تسلم مرفا کہ سے "اور کئی ارشاد ہواکہ
"وعا اور یہ وعاکر نامشرب رضا و تسلم کے خلاف نسب ۔ اور یہ بی فرایا کہ فقیر
نہ دوست کیواسط وعاکر تاہے نہ و تین کے لئے بردُغا کیونکہ دوست یقن کا بردہ ہو سب کروت ان کا ہے جن کا ہرچنے ہیں عبوص ہے۔
کا بردہ ہی سب کروت ان کا ہے جن کا ہرچنے ہیں عبوص ہے۔
عارشادات المعنی موادف اور تعدیں میں میں طروع ارتبارت میں میں کو کے دوئے۔

سکن غلامانِ خوقد پوش کی طوف نفا- اور مین دیمه اگیا ہے کہ اکتر مضر سے فقل کی کو بیہ دایت فرائی جیس سے حقیقی منی بیم سلام ہوتے ہیں کہ جس طح فقیرکو ذاتی خواہشات مراوات مشیت ایزدی سے سیرو کرنا لازم ہے - اسی طح ووست وُدشمن سے حزیم گئی است نا کرنا منا فی شان فقر اور خلاف رضائے حق ہے -

گراس کا پرمطلب بھی نہیں ہے کہ صاحب الباس دینوی کے واسطے ان احکام کنعیل ممنوع ہے۔ اگر عنایت رہب الحرّت سے یہ نوفیق نصیب ہوکہ دہ بندہ نواز تسلیم الامورالی الند کا شرف مرحمت فرائے تعانی اختیارات انھا کہنا۔ اور سبب واسباب کا صفحہ فلب سے محوکرنا عقلاً ونقلًا مناسب اور بہنرہے۔

البته اسم سلمين تفوتا احلات ب- اور يكها جاناب كرهفرات صوفياك كرام ميں ايك طبقد ابساب جوزمي كستورالهل كے حوالدسے ورسرول ك واسط وعائمي كريك اوربرد عاميى - اوراسكوستب اورخن حانا يريكن نقربين باركاه احديث عمايك فحصوص كروه كاسلك يب كروه دعا اور بُرعاكر في ساحتيا طاور يُراز فرانا برينيا نخدمولا ناروم عليالرحت في كلها بركدوه ابات كين جيهنيه ميدان صا- اوروادي ليم میں شاج قیقی سے سامنے سرنگول ہے ہیں ۔ وہ استدعار وفع قصالہیں فرائے ۔ وہوہا۔ قوم دیگرمی شناسم زاولیار کرزبان شان بسته باشدازدُ عا إزر مُناكرمبت رام أن كردم مَنتن دفع نصا شان شرحام ورقضا ذونفيهي بيندهاس كغرشان أمرطك كردن خلاص سرحة مي من مرون ازمك عنب فاص خوددا نندا ل بينك ريب لكن اس كا تصفيد صاحعيارف المعارف في بركبا بحكرة عاكرنا واورند كرناسا النان يراه طريقيت احوال برمونون براولا تحداج ومراتبي لحافة ذعا اور بُرعا كزاحموييمي براور مدمري و نركيف سے اخرار اور ايكل مي صورت بي ريمارے سركارعا الم بناه في كنده

اورتنو بذرگشرینے سے مہشہ اخرار زمایا۔ ادرا نبے غلامان خرقہ بیش کوئبی صاف لفظول میں بہ ہایت فرائی که فظیر کو چیا ہیئے گند اا ورتنو پذینہ کرے " کیوینکہ گنڈ اا ورتنو پنے دینامشرب اربائے ضاوت بم میں مندع ہے کا کیمنی میں شیب قضا و قدر سے خلاف کوشش کراہے جیت بمی ضدی ۔

حیای ام محدز الی علیه الرحمت فراحیا بالعلوم باب تدیید و نوکل میں مجال مندا کلها بے کرحصرت بہرین عالم علی الله علیہ سِلم نے زبایا ہے کرجس نے تنویز کرایا - باولغ دیا - اس نے اللہ شبارک و نعالی پرتدیکل نہیں کیا -

بهر مدرح الصفات مجنّه الأسلام الك صريف كى شرح من سطير ذلت مي كهر جنيدايساند فيرجو آيات قرآن كها جائه اس كاكسنا جائزي مرضا ونوكل كى شان به كارساب اسواك الشدكا خيال بين - آك -

غرض رضا و المسلم معمع اور شال شان بي كور مبله خوا شات و مرادات المجتنى خوض رضا و الشاجيقي من من المسلم من المسلم و المسلم المسلم و الم

باس كاسيب به يوكره حنور ذبلاً عالم كأمشر به بين عشق منها وريستر به يكم عشّان شورتي وصال باربس ان خفات وكمالات غوابشات ومراوات كونط مًا عيد اورفناكرت مين - بكرماسواك الشرسة دست برمار بوكر مروقت راضى بضلت بارت مين يس ايسى حالت بين جبكه ومسالكين راه مبت النجا خلات مشكافيال عمناني احوال حاشة مين نوان كم صفات كاكماحة والحياز خطي دشتواريج -

یا اس وجه سے حفند رفدائه عالم سے دیگر صفات مرنئه رضائیلم سیسلین مناوب رہے ہوں کرتے جب کرخت نے مہل بن عبداللہ تا مرکزے جب کرخت نے مہل بن عبداللہ تستری علیا ارحمت نے مسرندین سے مخاطب ہو کر فرایا کہ ورس مفدمہ نے دہا۔ اور تو نکل مفدمہ ہے موفت کا اور موفت منعدمہ ہوننا عت مفدمہ ہونت کا اور موفت منعدمہ ہونیا کا اور دضا نم نجہ ہو موا نقت کا اور موا نقت ہوئیل ہے جہ بی موا نقت کا اور موا نقت ہوئیل ہونے کا اور دضا کا جو اس کے کہا تھیں ہوئے ہوئی ہوئی مرتب فرغ ہونے کے این اس کے کہا تھیں ہوئے یا مخلوب این اس کے کہا تھیں ہوئے ۔ اور موا نقت کا داور موا کے اور موا کے اور موا کے اور موا کہ کہا تھیں ہوئے یا مخلوب اور محبوب معلوم ہوئے۔